

«Да-да трио», вы за своей сиюминутной жадностью упустили кое-что важное. Что понизили свою ценность на брачном рынке.

В этой Академии обучаются дворяне, и юноши, и девушки, чьи магические силы соответствуют определенному уровню. И это одно из главных мест брачной охоты. Нет, на самом деле, когда тебе 15-18 лет, очень важно научиться контролировать магическую силу. Собственно, это главная причина существования Академии. Но так совпало, что в этом мире это еще и идеальный возраст для брака.

Дворяне обычно женятся по расчету, но здесь у них есть возможность найти себе пару получше той, что им подобрали родители, при этом родители, скорее всего, ее охотно примут. «Я хочу влюбиться и выйти замуж за того, кого люблю я, и кто любит меня». Этого здесь хочет большинство учеников. Я осознала это не сразу. Хотя, думаю, это было очевидно.

Мне жаль. Мне жаль, что мне незнакомо ни ожидание влюбленности, ни юность. Потому что в моем случае влюбленность — это флаг разрушения!

Но, наверное, империя заинтересована в том, чтобы юноши и девушки находили себе здесь брачных партнеров? Разве не одна из задач Академии — поддерживать в стране количество и способности людей, которые владеют магией, поощряя браки между двумя людьми, владеющих магией? Потому что попасть в Академию могли даже простолюдины, лишь бы они соответствовали стандартам. Потому что владеющих магией простолюдинов из-за их сил и принимали в знатные семьи. Флора — прекрасный тому пример. Потому что даже в их первую встречу принц не отвернулся от нее из-за ее статуса. Разве нет?

В общем, Академия — идеальное место для свиданий вслепую. Тусовка, организованная государством? Да, школьная тусовка. Нет, медовая ловушка на национальном уровне. Хотя мальчишек и девчонок не волнует, чего там хочет государство.

В любом случае, все уже участвовали в брачной охоте, потому что могли любоваться своим типом партнера или со скоростью метеорита влюбляться с первого взгляда, или ловко подцепить того, кто соответствует их требованиям.

Думаю, у людей более высокие требования, когда они подбирают себе партнера для брака. Они хотят получить красивого человека с богатством и статусом выше, чем обладает их семья. Я не говорю, что они могут полагаться на счастливый случай, но было бы здорово, будь у них такая возможность. Молодые люди полны мечтаний, надежд и безрассудства.

Так вот, про «Да-да трио».

Мальчики были там, у карет. Это было плохо, что трио демонстрировало свою жадность, но мало этого, они заставляли усомниться в финансовом положении их семей. Шансы, что они найдут себе подходящего партнера, заметно уменьшились. Я бы даже сказала, что они приблизились к нулю. Хотя даже не знаю, был ли у них раньше хотя бы намек на такую возможность.

Я считала их дурочками, но не могла их ненавидеть. Что ж, пусть будут сильными. Или нет, это принесет лишь больше проблем?

Но что же такого Грэм сказал «Да-да №1», что даже такое сильное «Да-да трио» не смогло ничего ему возразить и стихло?

Когда все гости ушли, Екатерина пошла к Грэму обсудить прием.

— Грэм, мне жаль, что мои одноклассники доставили столько хлопот, и я восхищаюсь тем, как ловко вы разобрались с мадемуазель Саймер.

— Благодарю вас, госпожа.

— Могу ли я узнать, что ты ей сказал?

— Всего лишь, что у Саймеров огромный долг перед нами, и что она могла бы воспользоваться этими платьями, чтобы погасить его.

Ого.

— Вот как. Не удивительно, что она так резко переменилась в лице. Это восхитительная способность, внимательно относиться к таким вещам и даже помнить ее имя. Я просто не справляюсь с подобным.

— Нет, на самом деле я не очень-то это знал, — честно ответил Грэм и добавил: — Мадемуазель, в наш бизнес не входит кредитование, но мы получаем долговые расписки на наши счета. Хотя я не знаю, какой именно семье они принадлежат или какие там суммы. Хотя иметь долги для знатной семьи, будь они большие или маленькие, это нормально. Поэтому я всего лишь сказал, что у них долг перед нами, только и всего. А имя мадемуазель Саймер сообщила мне Мина, когда подавали чай, потому что она, кажется, знает поименно всех людей, кто живет в одном общежитии с госпожой.

...Ува-а-а-а... Не может быть, так это был обман! Марина ошибалась, называя его достойным и идеальным дворецким герцогского дома.

— Божечки, хо-хо-хо! — Екатерина расхохоталась и зааплодировала. — Чудесное представление! Я впечатлена! Не удивительно, что дедушка вас любил, как актера! Это была превосходная игра, я даже не заметила, что это была сцена. Великолепная постановка.

Грэм встал и поклонился. Не обычным идеальным поклоном дворецкого, а преувеличенным и важным, словно он был актером на сцене.

— Я польщен столь высокой оценкой моего скромного представления, госпожа.

Екатерина улыбнулась. Она не врала Марине и остальным, когда сказала, что не знает о семье Грэма. Она не знала, из какой он был семьи. Но он рассказывал, как он жил до своей службы у их деда Сергея.

Грэм был актером в труппе бродячего театра. Когда они проезжали герцогство Юринова, на них, к несчастью, напали магические звери. Хотя в итоге на них быстро отреагировали рыцари Юриновых, почти вся труппа к тому моменту была убита. Грэм оказался единственным выжившим. Но хоть он и выжил, Грэм потерял все, в том числе и волю к жизни.

Это произошло больше тридцати лет назад, тогда Грэму было уже прилично за двадцать. Возможно, у него была даже жена в труппе. Хотя он ни разу об этом ни упоминал.

Пока рыцари обрабатывали его раны, он сидел так, словно из него всю жизнь выкачали. И тут его окликнул дедушка. Он сказал Грэму, что застигнут врасплох уходом слуги.

— Ты актер, верно же? Ты согласен стать моим слугой, когда выздоровеешь?

Так все и началось.

Ему нравилось играть. Ему не нужно было что-то другое. Но он не мог забыть произошедшее и просто присоединиться к другой труппе. Слова дедушки, точно предвосхитившие его чувства, запали Грэму в душу. Так он решил сыграть роль слуги.

Говорят, у бродячих артистов не бывает сценариев. Обычно они импровизируют в зависимости от ситуации. Потому Грэм, который прошел такое обучение, легко подстраивался под внезапные ситуации и мог поставить на место зарвавшегося человека. Другие дворяне даже завидовали моему деду, что у него такой остроумный и преданный слуга. И каждый раз дедушка аплодировал, когда все уходило.

— Ты великий актер. Представление вышло восхитительное, никто даже и не додумался, что то была сцена.

Обычно люди бы стали ему возражать, что предпочли бы быть слугой, а не актером, причем хорошим слугой. Возможно, так оно и было. Однако дедушка хвалил его, как великого актера.

Герцог Юринова. Выше него по статусу была разве что императорская семья. А он, путешественник, готов был отдать за него свою жизнь. Грэм правда так думал.

В этой стране служанки при дворце были обычно из высокородных домов: это помогало установить до свадьбы связи с высокопоставленными дворянами. От слуг, в свою очередь, требовали первым делом профессионализм, а не происхождение. Хотя это было из ряда вон, что какой-то там странствующий актер так близок к герцогу. Как-то дедушку спросили о происхождении Грэма, на что он отшутился, сказав, что тот был его духом-хранителем, который однажды просто появился рядом. Статус Грэма не подвергался сомнению, и так он перешел от должности слуги к работе помощника, а от помощника — к дворецкому. Он смог подняться до самой высокой должности на службе у семьи герцога.

— Все эти годы герцог Сергей был моим единственным зрителем.

Алексей не знал о прошлом Грэма. Дед не рассказывал об этом своему серьезному внуку. Но Грэм открылся Екатерине.

— Мадемуазель очень похожа на герцога Сергея. У вас, как и у него, вольный дух.

...Когда ты так говоришь, чтобы похвалить меня, я на полном серьезе чувствую себя обманщицей.

Мой дедушка был замечательным человеком, и я счастлива, что похожа на него. Спасибо, господин Грэм. Думаю, тебя, как великого актера, мой дедушка любил больше всех.

Позже Кимберли, казначей, тихо сказал мне, что большую часть долгов родителей «Да-да трио» (то есть, право на взыскание этих долгов) выкупил герцог Юринова. Он сказал, что сообщил об этом этим троим, чтобы они больше не волновались на этот счет.

Ну, мы не заставляли их выплатить долг, мы его просто объединили, а процентная ставка упала, так что это было не так уж и плохо.

И все же... Дом Юриновых поразителен.

И не думаю, что троица выучила свой урок. Почему-то мне так подумалось.

<http://tl.rulate.ru/book/41781/1996000>