

Сегодня я проснулась рано. Я приподнялась и посмотрела на письмо, которое лежало на прикроватной тумбочке. И тут в спальню вошла Мина. Ее глаза немного округлились.

— Доброе утро, Мина.

— Доброе утро, госпожа. Вы сегодня рано.

— Уже выпалась.

Мина открыла занавеску, и Екатерина зажмурилась от ярких лучей утреннего солнца. День обещал быть хорошим.

— У вас сегодня есть занятия?

— Да, один урок. Первая практика по магическому контролю. Поэтому я перечитывала совет, который дал учитель Марду. Это тот учитель, которому Мина отправляла конфеты.

— У него еще есть дочь, которая любит сладости? И вы ему в качестве благодарности за ответ на каждый вопрос отправляете сладости. На свете больше нет ни одного такого же человека, как вы.

— Знания учителей продаются. А это — справедливая награда.

Когда я была корпоративным рабом в прошлой жизни, мне часто звонили клиенты с предыдущей работы и просто заваливали вопросами. Несмотря на то, что я давно уже заключила договор на новом месте, больше не занималась техобслуживанием и ничем не могла им помочь.

«Вы же можете это исправить? Да? Тогда исправьте!», — сказали как-то мне.

Знания и навыки не бесплатны!

Зачем наступать на те же грабли?

Этот учитель со способностями к магии происходил из разорившейся дворянской семьи. Каждый раз вспоминая про свой крах в игре, я сочувствовала ему. Тем более, что у него был маленький ребенок...

— Вам не стоит так усердствовать. Учителя хвалили госпожу за большие запасы маны. Поэтому этот предмет в Академии должен даваться вам без проблем.

— Спасибо, Мина. Я просто хотела получше подготовиться.

Даже в письме учитель недоумевал. Стихия земли редко когда требовалась для подобной техники атаки на обычном уроке. Но он все равно вежливо предложил вариант, когда из земли вырастали корни и стебли. Спасибо, учитель.

Если все пойдет так же, как в игре, то на первой же практике по контролю маны произойдет одно из событий, которые привели Империю к краху.

Суть события — появление демонического зверя. Он берется словно из ниоткуда, стоит занятию на тренировочной площадке начаться. Для победы над ним героиня объединяет свои усилия с принцем и попутно пробуждает свои магические способности. Если не пройдешь это событие, то поднимется флаг уничтожения Империи: в конечном итоге Король Демонов

вторгнется в столицу и растопчет императорский дворец. Поэтому я сделаю все возможное, чтобы избежать этого!

Легко сказать, но... Я переродилась здесь, кроме того, уже почти месяц проучилась в Академии... И мне все равно как-то не верится, что демонический зверь и правда здесь появится.

Ни в столице, ни в Академии в частности демонические звери не появлялись уже сотни лет. Это как если бы в моей прошлой жизни в Токийском университете внезапно появился и начал бушевать медведь. Конечно, медведи живут в Японии, а демоны — в империи. Но они живут где-то поблизости: в лесах, в горах, у озер, и никогда не заходят в город. Даже во времена эпохи Эдо в самом Эдо медведей не появлялось.

Можно ли призвать демонического зверя? Не похоже, чтобы здесь была такая магия. Хотя в игре говорилось, что существовала около тысячи лет назад огромная империя, которая называлась Астра (грубо говоря, если судить по моей прошлой жизни, нечто вроде Римской империи, объединявшей в себе несколько других стран) и которая размерами сильно превосходила нынешнюю империю Юригранд. Вот в ней знали подобную магию, хотя за давностью лет подробности канули в Лету. Так что у меня даже предположений не возникало, каким образом в Академии может появиться демонический зверь.

Когда я размышляла, как справиться с этим событием, то подумала, что у меня получится выдумать какую-нибудь причину, а потом расставить на месте события вооруженных рыцарей, чтобы ученикам не пришлось отбиваться от чудовища голыми руками.

Но в игре не говорилось, почему зверь появился, а придумать что-нибудь правдоподобное, чтобы позвать рыцарей, у меня не вышло. Однако, допустим, демон появится, хотя я сама в этом не уверена, и я попытаюсь их привлечь.

Допустим, прихожу я в ректорат Токийского университета и говорю: «Знаете, тут у нас на территории сегодня будет медведь носиться, так что, пожалуйста, позовите каких-нибудь охотников». Мне скажут лишь: «Чего?!», и не поверят, разумеется.

В общем, разместить рыцарей не выйдет. Да и брат наверняка начнет волноваться за мое душевное здоровье, если я с ним этим поделюсь. Кроме того, если сделать все не так, как было в игре, будущее изменится, и даже если мы избежим этого события, все может привести к катастрофе похуже...

Я не могу сказать, что это невозможно!

В общем... Остается лишь полагаться на себя и использовать свою магию, чтобы победить зверя.

И вот Екатерина с одноклассниками на практике.

Тренировочная площадка — лишь скромный участок школьного двора, но он все равно довольно большой. Думаю, четыре теннисных корта здесь легко бы уместилось. Здесь есть фонтан с изящными скульптурами, льющими воду, кусты и клумбы, а еще несколько жаровен. Все это подготовили специально для практик с землей, водой и огнем, то есть магическими стихиями. По счастью, для практики с ветром не нужно было специального оборудования. Еще существовали такие стихии как лед, свет, тьма, молния; также были люди, которые могли

управлять сразу несколькими стихиями.

Поскольку это была первая практика по контролю магии, до этого проводились лишь лекции в аудитории, ученики относились к уроку по-разному: кому-то не терпелось продемонстрировать свои силы, кто-то пребывал в депрессии. Конечно, если человека приняли в Академию, то он обладал магией и подходил под соответствующие требования, однако уровень у всех разнился. Поэтому кто-то радовался возможности показать свои магические навыки, а кто-то — нет. Даже если человек родился с низким социальным статусом или в бедной семье, обладая сильными магическими способностями, он вполне мог надеяться на хороший брак или усыновление, что было удачно, особенно для вторых или третьих сыновей, не имеющих прав на наследство.

«Кстати, были же в моей прошлой жизни истории, как мужчины пытались попасть в другую семью через брак... И самураи, и аристократы...»*

Вспомнив это, я посмотрела на Флору и обнаружила, что она немного напряжена.

— Флора, ты волнуешься?

— Нет... Простите.

— О, точно, у тебя же еще не определили стихию, — вспомнила я с улыбкой.

Сила у Флоры, судя по показателям, изначально была на максимуме, а вот ее стихия долго оставалась под вопросом.

Но стоило мне заикнуться про стихии, как голос подало «Да-да трио»:

— Ой, неужели ты еще не знаешь своей стихии? Значит, тебя приняли в Академию по ошибке?

— Да-да.

На самом деле эту колкость в игре сказала... злодейка Екатерина. В этой же жизни злодейка посмеется над другими людьми. Слушайте все.

— Учитель говорил, что редкие стихии часто не выявить сразу. Я с нетерпением жду, когда выяснится, что же это за стихия.

Когда я играла за героиню, то сама выбирала стихию, но здесь у героини, скорее всего, магия и правда редкая.

— Да, я тоже хочу поскорее это выяснить, но мне немного страшно.

— Такое может быть. Хотя я вот немного завидую, у меня же стихия земли — самая распространенная...

Прости, Флора, я знаю, какая у тебя стихия, но не могу тебе сказать... Поэтому мне остается лишь идти окольным путем.

Однако... В игровом событии героиня и принц работают вместе, чтобы победить демонического зверя. Когда я играла на смартфоне, то могла атаковать нажатием кнопки на экране. Но если демон и правда нападет, как здесь будет сражаться Флора, которая даже своей магической стихии не знает?

Невозможно же!

Так что, игра, поскорее пробуди в ней магические силы, не притворяйся, что все нормально!

— Что ж, приступим к практике! Прошу всех подойти сюда, — закричал учитель, и Екатерина очнулась от размышлений.

И тут...

Мою кожу стало покалывать.

«?»

Она что-то почувствовала. Не зная, что это, Екатерина завертела головой. Перед фонтаном появилось что-то, похожее на марево. Она, любопытствуя, прищурилась, и... Это марево начало расползаться. В его центре появилось черное пламя, которое тоже стремительно увеличивало свою площадь. Воздух задрожал, а потом... его словно разорвали.

— Гр-р-р-р-р-р, — оглушил меня рев.

Серое, почти черное существо. Оно походило на волка, только с блестящей, отливающей металлом чешуей. В открытой, пока зверь ревел, пасти, было видно три ряда зубов, как у акулы. А я еще сравнивала его с медведем! Да по сравнению с ним даже черный медведь покажется милой игрушкой: это чудище на первый взгляд примерно метра три ростом! Приблизительно как большой гризли!

Точно-точно! Это и правда тот зверь из игры.

Опасно, опасно, опасно, он выглядит намного опаснее, чем на экране смартфона. Неужели он на самом деле был таким огромным?! Почему что-то подобной сложности появляется в самом начале игры, что за чушь?!

Уголок переводчика

*Кстати, были же в моей прошлой жизни истории, как мужчины пытались попасть в другую семью через брак... Я не знаю, к чему, увы.

Мне опять давно не ставили плюсики в карму, так что увидимся через неделю)))

<http://tl.rulate.ru/book/41781/1480456>