

Некоторое время спустя после примирения Екатерины и Алексея.

Форли пришел в кабинет Алексея, чтобы доложить о плане посадки деревьев в герцогстве. И снова это происходило за обедом, который приготовили Екатерина и Флора.

— В первую очередь мы выяснили, какие участки были вырублены, но по разным причинам не расчищены. Думаю, посадку деревьев нужно начинать с этих участков. В этот раз возьмем те саженцы, которые уже растут в лесу. В некоторых районах из-за появления Темного дракона лесозаготовка прекратилась, и люди остались без работы. Скорее всего, они будут рады возможности подработать. Кроме того, в будущем мы можем договориться с некоторыми фермерами о выращивании саженцев. Этим смогут заниматься даже те, у кого мало пахотных земель. Думаю, помимо кедра черного дракона лучше высадить грецкий орех, вишню и другие плодоносящие деревья, чью древесину можно продавать как материал для мебели. Кедр черного дракона продается хорошо, но уйдет двадцать, а то и все пятьдесят лет, прежде чем его можно будет использовать в качестве материала, поэтому, полагаю, для продажи нам нужно посадить что-то, что растет быстрее.

Угу, Форли-сан, сделайте так! Воплотите смутные мечты в реальность!

В конечном итоге так мы решим проблемы безработицы, бедности и голода. Конечно, в Японии обычно сажают кедры, но от них могут быть вредные последствия, например, поллиноз\*. Еще они плохо удерживают воду в почве, что не очень хорошо для экосистемы. Чтобы не возникало проблем, рядом с кедами нужно сажать и другие лиственные породы.

— Думаешь о покупке саженцев?

— Да, молодой господин. Я подумал, что лучше избавить производителей от налогов, а еще лучше: доступно объяснить, почему посадки будут прибыльны. Эта идея нова. Все считают, что лучше посадить что-то, что можно вырастить на полях и сразу съесть, поэтому разумнее объяснить, как связаны лесовосстановление и прибыль.

Логично. Многие отвергают новое только потому, что не пробовали так сделать. Каждый раз, когда продвигаешь что-то новое, приходится нелегко.

— А что говорят люди леса?

Чего?

— «Сомнительно, что это сработает, но хорошо, что вырубку остановили».

— Ясно. Говорят, Темный дракон уважает людей леса. Надеюсь, из-за этого их отношения не пострадают.

— Эм, брат, месье Форли. А что это за люди леса?

— Екатерина, разве ты не знаешь? Это небольшой народ, который обитает в лесах на территории герцогства. Они кочуют по лесам, нигде не оседая, не взаимодействуют с другими людьми, так что живут они очень обособленно.

Эльфы? Но в этом мире не должно быть эльфов. Наверное, это нечто вроде санка\*\*, людей гор, которые были в моей прошлой жизни в Японии.

— У них есть несколько племен, и глава самого большого из них — жена Форли.

— Что?!

— Эхем... Да, все так, молодой господин, — кивнул Форли, кашлянув.

Форли был третьим сыном в семье маркиза. В Академии он подружился с дедом Сергеем, и тот пригласил его в свое герцогство. Там он познакомился с людьми леса, пока гулял, а потом и вовсе влюбился в дочь вождя. Порвав связи с семьей, Форли стал подчиненным деда и до сих пор верно служит его семье.

Просто потрясающе! Какая романтика!

Екатерина не удержалась и посмотрела на Флору. Глаза у обеих девушек блеснули. Подобные истории трогают сердце, даже если тебе уже за тридцать.

Снова прочистив горло, Форли присоединился к обеду.

Сегодня на обед были пироги: мясной, грибной, пирог с запеченными овощами, яблочный. Такую гору не наготовишь и за весь обеденный перерыв. На самом деле, Екатерина и Флора забегали на кухню еще вчера после учебы, сегодня до начала учебы и во время короткого утреннего перерыва. В последнее время у них вошло в привычку по вечерам в общепитии пить чай, обсуждать уроки, а также рецепты блюд, которые они хотели бы приготовить на следующий день в перерыв. Кухонный персонал тоже интересовался рецептами Флоры, а взамен помогал им, потому обед становился все более масштабным мероприятием.

— Какая ностальгия... — сказал Форли, и Флора улыбнулась.

— Так обычно готовила баронесса. Пироги у нее получались просто великолепными. Думаю, она одного с вами возраста, так что, возможно, ваша ностальгия не удивительна.

— Баронесса Черни... Ее зовут Наташа, верно?

На его вопрос Флора широко распахнула глаза:

— Да, все так. Ее зовут Наташа... Вы с ней знакомы?

— Тогда ее звали Наташей Мерно, она дочь графа Мерно. Мы поступили в эту Академию в один год.

Да ладно!

— Я и Иосиф Черни учились в одном классе, через него мы и познакомились с мадемуазель Наташей. Она, как и вы, любила готовить, тоже занимала уголок на кухне и готовила там. Это было так вкусно, что за ее еду каждый раз устраивали битвы. Герцог Сергей каждый раз побеждал. Он был большим любителем вкусно поесть.

Конец, конец. А вы были очень близки.

— Иосиф и Наташа сбежали вдвоем прямо перед вручением дипломов, и организовал все именно месье Сергей.

— Что?

— Э?

— Что вы сказали?

Это была бомба.

— Эм, простите, это немного... странно. Сбежали? Вдвоем? Они такие тихие, не может быть...

— Флора не могла отойти от шока.

— Подожди, Форли... Ты сказал, дедушка?

— Значит, приемные родители Флоры и дедушка были в столь близких отношениях? Нет, эм, как... Не может быть.

Алексей и Екатерина тоже пребывали в замешательстве.

Подождите, я, злодейка из семьи герцога, и героиня! Это ничего, что мы так связаны?

— На первый взгляд Иосиф был тихим и рациональным человеком, но внутри у него билось горячее сердце, так что он не стеснялся говорить, если что-то ему не нравилось. Месье Сергей, похоже, находил это забавным. Что, пожалуй, закономерно. Не помню, когда Иосиф познакомился с Наташей, но во втором классе они уже тесно общались. Это была не яркая любовь напоказ, о них можно было думать лишь как о паре на всю оставшуюся жизнь. Но родители Наташи собирались выдать ее замуж за другого человека, а отношения с Иосифом не одобряли, поэтому все выпускники договорились помочь им сбежать на территорию Черни. Это самое яркое воспоминание из моей жизни в Академии.

Побег, организованный... выпускниками? А вдохновитель и покровитель — наследник одного из трех Великих герцогов... Сочувствую учителям и родителям.

— Кажется, мадемуазель Наташа под конец в знак благодарности испекла на всех яблочный пирог, но он попал в руки герцога Сергея, и тот съел его сам. Когда я узнал об этом, то стукнул его.

Эм...

— Я помню, что дедушка не очень любил этот пирог.

— Похоже, он съел слишком много, да и потом жаловался на изжогу. После этого, вероятно, он его и не ел.

Не могу поверить...

То есть, чего?!

Я никогда не встречала своего деда, но видела портреты в особняке. Еще там был портрет моего невероятно красивого десятилетнего брата. Дедушка на портрете олицетворял собой достоинство, хотя в то же время было видно, что он невероятный дэнди и замечательный старик.

Хотя это всего лишь эпизод из их молодости, здесь слишком много пробелов!

Пока третье поколение пыталось уложить все это в головы, Новак и другие помощники горько улыбались. Им герцог Сергей запомнился лишь как благодетель и достойный начальник, хотя они догадывались, что у него была и такая сторона.

— Форли, дедушка и барон Черни... Почему ты не рассказал об этом на днях?

— Я подумал, что молодой господин должен сам принять решение. Разве это сильно меняет ситуацию, что они были знакомы с герцогом Сергеем?

— ...

Алексей ничего не смог ответить. Если бы он узнал об этом заранее, то не возражал против дружбы Екатерины и Флоры, но и не пересмотрел бы свой образ мыслей.

— Мне было интересно, как у них сложилась жизнь потом, но столько всего навалилось, что я не смог этого выяснить. Какая странная штука — судьба, я смог узнать, что они все еще живут вместе, и действительно рад за них.

Форли взял кусочек пирога и вновь сказал про ностальгический вкус.

\*\*\*

— Грудь болит.

Провожая карету, уносящую Иосифа и Наташу, он ударил Сергея, который гордо заявил, что съел весь благодарственный пирог, за что получил ответный тумака. Это не остановило его, он ударил снова. Отмутузив друг дружку они упали на землю.

И тут Сергей сказал:

— Переел. Теперь изжога. Кажется, было глупо есть это одному.

— А я хотел попробовать хоть немного...

— Я дурак.

— Ага.

Сергей вздохнул.

— Наверное, это правильно — отпустить тебя...

— Я не хочу этого. Так что все хорошо.

— Заткнись. Вечно ты портишь самые ответственные моменты, идиот.

Конечно, это не было любовью. К тому же, его и принцессу Александру уже помолвили. Но даже если они смотрятся вместе хорошо, потому что он — красивый мужчина, а она — красивая женщина, проблема в том, что Александра — гордая и безжалостная, а Сергей — справедливый и нежный. Они были полными противоположностями.

Наташа не блистала красотой, но она покоряла своей миниатюрностью, нежными глазами и сладким запахом. Сергей был бы счастлив, если бы его женой стала именно она.

— В жизни больше не съем яблочного пирога, — простонал Сергей.

Форли захохотал.

\*\*\*

Он никогда не думал, что его надоедливый лучший друг, который так часто раздражал его, уйдет так скоро.

Оглядываясь назад, Форли приходил к выводу, что это было замечательное время.

\*\*\*

Уголок переводчика

\*Поллиноз. Аллергия на пыльцу.

\*\*Санка/Санга. Их еще называют японскими цыганами или людьми гор. Свободолюбивый народ, кочевавший в горах и не зарегистрированный правительством. Исчезли примерно в 60-70-е гг. XX в.

P.S. Я очень рада, что у меня брат учится на лесничего, так что может помочь с теорией и терминологией >.<"

<http://tl.rulate.ru/book/41781/1472426>