

"Сдаться?"

Мне сказали, что он ошибался. Что ты сейчас делаешь?

"Верно". Хикари - монстр. "

Учись так хорошо. Я с радостью сдамся. Там определенно будет много чего, что можно использовать здесь и там. "

"Нет, это чудовище". Как ты сдаешься монстру? Думаешь, в этом есть смысл? "

Ультиматумы, заявления о войне, начало войны, рекомендации о капитуляции и т.д. происходят и применяются ли эти вещи между человеком и человеком?

Я бы посоветовал монстру сдаться. Что это за свежая, бессмысленная идея.

Но Чжэ Ун был серьёзен.

"Что нельзя сделать. Хикари знает, как это сказать. "

"Дело не только в том, чтобы указывать мне, что говорить". Он и наш человек - естественные враги. Где уверенность в том, что враги смогут общаться друг с другом?

Слово идет. Вот и все. Чжун Хё, который так думает, сомневается в идее Чжэ Уна.

Хикари наверняка раздавит человечество. Какой разговор там можно вести? Он точно не уверен. Я убью его! Думаю, да.

"Возможно, ты прав. Он может использовать свой просветленный разум только для человеческой отвратительности. Но как только ты говоришь, ты говоришь? Я думаю, что в первую очередь мы должны попытаться наладить диалог. "

"....." "Разве это не человек?"

"Нет, это правда, я имею в виду, это... ..".

Он был немного скептичен. Его лицо, смотрящее на себя искренними и решительными глазами, было обременительным.

Очевидно, что это хорошее слово, симпатичная история, тема учебника, но это совсем другая история.

"О, я не знаю. Сделай это сам."

"Я буду там. Да, и мне нужно кое-что спросить. "

"Запрос?"

"Уборка дома была еще меньше. Я говорил с шефом Кимом снова и снова, и я хочу организовать свой дом, даже пока меня нет. "

Хорошо.

Значит, Чжэ Ун тайно ушла. Чжон Хё посмотрел на далекое европейское небо и утешил

несчастьями многих европейских граждан, попавшихся на его прогулку.

А также,

"Чжи Ун хочет помочь мне организовать дом..."...

"А, вот оно. Миссис"

Ким Ки Ён принесла отчёт и USB-чип памяти. Отчет содержал обзор. Это спецификация мебели? Лицо Чжин Хён, на которое я смотрела, искажалось.

"Что это, чёрт возьми, такое?"

"Это план, который мы сделали, если бы взяли ночь и приняли указания президента. Судебная реформа, экономическая реформа, реформа образования, разрыв между богатыми и бедными, трудовая реформа, рыночная реформа".

Подожди!

Я должен был оставить это в покое, и после реформ, история закончилась.

"Так что же это все такое? Я не просил тебя организовать интерьер особняка в аэропорту? "

Интерьер четырех особняков? "

Ким Кён Ён выглядел странно. Я был расстроен, в то время как я был расстроен. Что, чёрт возьми, с этим случилось?

"Чжи Ун сказал", я сказала ему поговорить с Кимом и его секретаршей, чтобы они помогли мне прибраться в доме. "

"Да. Вы поручили мне принять необходимые меры по организации страны. Таков результат, не так ли? "

"....." Это была уборка?

"Я не могу избегать глаз, где бы ты ни был."

В больших солнечных очках Чжэ Ун посмотрела на небо и пробормотала под прихлопнутым голосом.

Левая рука дрожала с самого начала. Это резонирует с реакцией Хикари.

Чжэ Вон сузил глаза и посмотрел в сторону. В дальнем направлении есть Хикари. Ориентировочное расстояние может быть около 120 км.

Это также то, что сказала мне утка на левой руке. Хотя специфический язык не работает, возможность распознавания левой рукой обеспечивает точное ощущение, которое является одним из истинных пяти чувств.

Хотя иногда датчик более чувствителен, чем вычислительная мощность центрального процессора, иногда это приводит к ошибкам, но поделиться простыми чувствами не сложно.

"Идея взять в заложники 300 миллионов граждан Европы еще свежа, но это не может меня

остановить". Глупец, ты даже не знаешь этого. "

Если вы тоже слышали о массовом убийце наполовину Йонг-вунг! Возможно, он попросил похмелья. К счастью, здесь некого слушать.

"Вот так!"

Чжэ Ун, поймавший правильное направление, назвал восторгом. Он выбежал из земли. Как леопард, леопард быстро прошел через поля.

Вскоре вышел большой город. Это был большой город с уникальной европейской атмосферой.

"Ты здесь".

Чжэ Вон оглянулся на въезд в город. Иногда есть несколько высотных башен, но здания в городе были в основном низкими. Атмосфера полностью отличалась от Сеула, который наполнен небоскребами, которые, кажется, пронзают небо.

Поэтому мне было интересно.

"Здесь есть место, где можно спрятать тело?"

Чтобы быть эффективным заложником, люди должны прятаться во многих местах. Ты можешь угрожать городским людям их жизнями, а можешь и вправду их снести.

И наоборот, есть недостатки. В этих местах нет места, где Хикари может спрятать свое тело. Где бы вы спрятали это большое тело?

Даже сейчас Европа переживает и боится из-за заявления Хикари. Если Хикари будет раскрыт, город в мгновение ока запаникует. Люди мгновенно спасаются бегством.

Странно. Утка ввела меня в заблуждение? '

Может, он сломан. Чжэ Вон так нервничал, что однажды я обошла весь город.

Я подобрал место, где, скорее всего, был Хикари, то есть место, которое было широко и незнакомо, но я его не видел.

Чжэ Ун отправился в город в разных направлениях. Каждый раз, когда я уклонялся от левой руки, я посылал предупреждение, как будто я боролся.

Не покидай город. В городе есть один парень.

"Восемь! Он должен быть сломан! Где, черт возьми, ты прячешь это большое тело? Его здесь нет! "

Чжэ Вун была расстроена.

Так и было. Со стороны фонтана была толпа болельщиков. Я видел, как много людей собралось, чтобы сформировать толпу. Похоже на что-то интересное.

Любопытно, что Чжэ Ун повернулся к тебе. Я направился через толпу и направился вперед. И увидел.

"Ух ты! Фую! "

"Молодец! Мой хороший корейский Ух ты!!!

Рабочий играл в фокусы. Я бросал в воздух несколько бусин, блестящих разными цветами. Он быстро получил 20 бусин обеими руками, затем бросал их снова, а затем многократно бросал и бросал.

Восхищаться даже взрослым мастером было непросто, но удивительно, что мастером была маленькая девочка лет десяти. Девушка была одета в красный костюм. Плачущая пряжа с богатыми плечами и грудью, и капающая на пальцы ног.

У девушки было много волос до пят. Они были настолько милы и красивы, что были достаточно эластичны, чтобы быть завернутыми в большую ленту на талии.

Особенно белые волосы, дающие нежный свет рядом с серебряными волосами, напоминали белое снежное поле.

Симпатичные и милые девушки делают трюки, которые взрослым трудно сделать хорошо, поэтому для зрителей было бы естественно их получить.

"Молодец! Моя доброта в корейском

Девушка, которая остановила трюк, вежливо склонила голову.

Корзина с монетами была сложена в корзину, помещенную перед мужчиной средних лет, группой девушек и флейтой. Чжэ Вон тоже без колебаний смотрел и бросал в корзину купюры.

Мужчина средних лет, увидев кучу купюр, удивился. Мужчина что-то сказал. Казалось, что это слишком.

"Всё в порядке, всё в порядке". Я видел эту забавную штуку, вот и все, ага. Что это? Почему это? "

Чжэ Вон чувствовал себя немного странно.

Моя левая рука была безумно резонирующей. Вот засранец! Где теперь твой глаз? Если у тебя есть снег, смотри вперёд! Как бы сказать.

Чжэ Вон не заметил разочарования от сумасшедшего эха, а вместо этого понял, в чём дело.

Глаза были встревожены сюрпризом, и вскоре после того, как он посмотрел на мужчину средних лет, они были покрыты аплодисментами.

"Я понял! "Попался!"

===== Поздняя работа =====
===== Жаль, что язвы заживут быстрее.

00909 %3C Предсезонные дилеры %3E Понял! "Попался!"

<http://tl.rulate.ru/book/41737/1141231>