

Проснувшись, я лежала на кровати в своей комнате. Открыв глаза, я посмотрела в потолок и моргнула. В этот момент вчерашние пьяные события пронеслись в моей голове, как панорама.

- Ах, нет, нет.

Я закричала и тут же свернулась калачиком в постели. Меня необходимо исчезнуть, если это действительно возможно.

- Сумасшедшая. Ненормальная.

Я ела и меня вырвало. Ни куда-либо, а на Тезениса. Перед моими глазами стало темно, как теперь смотреть на его лицо. Когда я встала, кот вскочил на кровать.

- Проснулась?

- Я была вчера... Как я сюда попала?

- Акруз принес тебя сюда.

- Как это. Я надеялась, что это сон, но это не так.

- Поскольку это не другой человек, я открыл дверь. Но, как будто чтобы убить меня, я начал придирается к нему, чтобы защитить тебя, и ушел.

- В том, что?

- Хм. Ты была грязной, и я чуть не умерла, потому что запах, оттуда куда он тебя положил, был отвратительным...

Я так хорошо знала, о чем говорит кошка, поэтому накрыла голову подушкой. Я не хотела больше ничего слышать. Я просто хотела быть пылью.

- Как долго ты планируешь лежать? Вставай скорее. Вчера ты сказала, что принесешь много Муночо, так что ты знаешь, что ты пришла с пустыми руками?

- Извини.

- Ой, это было так пить, так что это входит.

Даже с открывая рот мне нечего было сказать. Мне казалось, что я понимаю, почему люди

решают никогда больше не пить на следующий день после опьянения. Я также дала клятву глубоко в своем сердце. Я больше не буду пить.

\*\*\*

Несмотря на то, что у меня было похмелье, я не пошла в столовую для персонала на случай, если наткнусь на Тезениса. Пустой желудок хотел еды, но смущение пересилило голод. У меня еще не было смелости, чтобы увидеть его лицо. Я не ожидала того дня, когда мне придется избегать Тезениса, но я не знала, как жизнь складывается на самом деле. Это было, когда я работала в аптеке с немного тусклым лицом, чем обычно. Тук, Петрин вошла, открывая дверь аптеке. До сих пор, даже если мы встречаемся лицом к лицу, мы игнорировали друг друга, но Петрин почему-то подошла прямо ко мне и заговорила.

- Ты знаешь, что фестиваль начинается с сегодняшнего вечера?

- О, да.

- На вчерашнем собрании сотрудников было решено, какую одежду мы будем носить.

Я работаю днем в аптеке, а Петрин работала вечером, так что я знала, что она идет на собрание, как представитель аптеки. Раньше я пыталась встретить кошачьего монстра в день фестиваля, но теперь это расписание исчезло. Мне было интересно, какой костюм был выбран.

- С чем-то...

Прежде чем я задала вопрос.... Петрин топнула ногой и направилась к шкафу в аптеке и вскоре вытащила оттуда два тряпичных костюма. Затем, как будто это было досадно, она бросила костюмы передо мной.

- Этот...

Костюм Петрин был буквально потрепанным. Он был настолько грязным, что я не могла поверить, что это была одежда нищего.

- Они сказали одеть это персоналу аптеки. Имеет ли это смысл?

- За какой костюм проголосовали?

- Это персонаж сказки. Но вдруг, если вы нарядитесь только принцами и принцессами, это не весело, поэтому давайте поставим горничных.

- В анкете такого не было.

- Я знаю! Остальной персонал - принцы и принцессы. Имеет смысл носить одежду горничных в нашей аптеке?

Это было очень несправедливо. Я думала, что знаю, почему Петрин злится и говорит мне это. На этот раз Петрин может мне сказать только это.

- Они дали нам костюм горничных, хотя вы сказали, что он вам не нравится?

- Правильно! Они, должно быть, игнорируют нас из-за отсутствия профессора фармацевтики. Я умру из-за сожаления. Я вчера даже не могла вздохнуть! Как ты собираешься на фестиваль в такой одежде?

Теперь я увидела, что у Петрин опухшие глаза. Она была очень расстроена и, похоже, не могла даже дышать спокойно. Я тоже этого ждала, но у меня не было хорошего настроения, когда мне подарили этот наряд. Это было тогда, когда я с мрачным выражением лица смотрела на свой потрепанный костюм. Петрин осторожно сказала, в какой-то момент засияв глазами.

- Разве вы не близки с профессором алхимии?

- Что?

- Знаете ли вы, что у профессора алхимии довольно сильное влияние в академии Камар?

- Ой, немного...

- Ладно. Вы входите в число людей профессора алхимии, не так ли?

- Нет. Не так много.

- Вы поговорите с профессором алхимии и попросите его изменить наши костюмы. Я не могу участвовать в фестивале в такой одежде!

Может быть, это было истинное намерение Петрин прийти ко мне. Еще я хотела носить красивую одежду и наслаждаться праздником. Однако не так давно лаборатория Джера сгорела. Не было гарантий, что он выслушает, если попрошу, но... Я даже не могу сказать ему что-то подобное тому, кому было о чем заботиться.

- Я тоже хочу это сделать, но... Некоторое время назад лаборатория была в огне. Из-за этого я думаю, что это немного сложно сказать профессору таким образом.

- Нет, давайте сначала попробуем подумать об этом. Почему вы судите так, как вам нравится?

- Вы тоже знаете его личность. Он не тот, кто будет слушать только потому, что я об этом прошу...

- Готово! Я верю в тебя и пришла сюда. Только ты хороша! Очень хорошая! Можно ли таким образом получить оценку от профессора?

- Нет, это не так....

Петрин схватила одну из лежащих передо мной тряпок, другую подобрала, швырнула мне в лицо и нервно закричала.

-А ты... Я посмотрю, сможешь ли ты танцевать в этом наряде!

Петрин покинула аптеку с сердитым выражением лица. Мне было так же больно, но я чувствовала себя преступницей. Когда я посмотрела на потрепанный костюм брошенный Петрин, я вздохнула.

- Кто...

Фестивальный период Камарской академии составлял три дня. Первый день начался с этого вечера, и, хотя это был фестиваль, на котором было так много чего поесть и посмотреть, самым известным событием для молодых мужчин и женщин были танцы, которые проводились каждый вечер. В особенности у мужчин и женщин, которые танцуют вместе в полночь, есть суеверие, что любовь - это дело, которое всегда было горячей темой для молодых женщин. Так что дело не в том, что я не поняла, что Петрин была расстроена тем, что она не хотела приходить на фестиваль в этих лохмотьях.

- Мне тоже не нравится этот наряд, но...

Я ничего не могла с собой поделаться. Я не студент, который платит высокую плату за обучение, я сотрудник, работающий в академии. Я успокаиваю свое сердце, растирая грязные пятна на одежде.

\*\*\*

Приближается время фестиваля. Все ушли с работы пораньше, поэтому в аптеке осталась только я. Я посмотрела в зеркало в потрепанном костюме горничной. Я просто хотела носить форму персонала, но не могла, поэтому это была одежда, которую носили все в академии. В одежде горничной повсюда были грязные пятна, а белые части пожелтели, поэтому они больше походили на очень бедных простолюдинов, чем горничную. Даже если кто и видел, было жаль. Когда я смотрела в зеркало, я завязала свои длинные серебряные волосы взад и вперед в надежде хоть немного поправить. Я даже не ожидала фестивального танца. Это было просто мысль о том, что я хочу присутствовать на фестивале с очень убогой внешностью. Однако сколько я не прикасалась к голове, потертость в зеркале не менялась. Это как уздечка, от которой все равно не уйти.

- Неважно, насколько ты молод... Это не изменится.

Я горько улыбнулась и посмотрела на свое лицо в зеркале. Это было убого. Несмотря на то, что мое лицо изменилось, я, казалось, не изменилась. Мне хотелось еще немного сиять, но я еще была маленькой, как светлячок. Я распустила волосы, которые, как обычно, запутала. Если вообще ничего не измениться, лучше оставить как есть. Корройк. Я ничего не ела с утра и голодала. Я не пошла в столовую на случай если столкнусь с Тезенисом, а позже я пропустила время из-за работы, которую неожиданно принесла Петрин. Когда дело дошло до обеда, я проголодалась, и у меня трясло в животе. Внезапно, когда я выглянула в окно аптеке, фестиваль уже начался, разноцветные огни трепетали во всех направлениях, и я слышала слабый звук болтовни множества людей. В честь праздника на улице будет продаваться много еды. Было неловко носить не красивое платье, как у остальных сотрудников, но я решила набраться смелости и выйти за пределы аптеке. Это был первый фестиваль в моей жизни, но я не могла оставаться на месте. Снова, снова. Когда я вышла на улицу, у меня не было выбора, кроме как открыть рот и увидеть сцену фестиваля, которую я никогда не видела. Толпа была действительно невероятной. Казалось, это был праздник, на который собрались не только сотрудники и студенты Камарской академии, но и жители окрестностей. Одежда людей тоже была необычной. Она была очень кричащей, необычным и выделялся множеством странных костюмов.

- Вау.

Передо мной прошел человек, выполняющий трюк на лошади. У него не было выбора, кроме как восхищаться своей внешностью, как будто он играл в цирке. Пройдя немного, как и ожидалось, по обе стороны было много редких ресторанов. Каждый ресторан заполнивший переулки, имел множество характеристик. Одни простые, другие аккуратные, в них продается бесчисленное количество видов еды. Это было когда я смотрела по сторонам и с волнением оглядывалась по сторонам, даже не осознавая этого. Широко! Я столкнулась с кем-то, когда шла по улице. В тот момент он почти не чувствовал своего извивающегося тела, подняла голову и обнаружила, что он уже был пьяным. Мужчина посмотрел сверху и снизу меня и нахмурился.

- Эй, нужно смотреть на дорогу и идти медленней.

Это правда, что я смотрела, но если я ошибалась, человек, который споткнулся в пьяном виде, был виноват больше. Но мужчина кричал на меня красным пятном. Мне было что сказать,но я не хотела смешивать длинные слова с пьяным. Я взглянула на него один раз и вскоре снова попыталась пройти по улице без ответа.

- Эй! Эй! Ты не извинишься?

Но мужчина не позволил. Со смешным выражением лица он схватил меня за плечо и сильно толкнул.

- Ой.

Я быстро потеряла фокус и упала на пол, глядя на мужчину с удивленным лицом. Это был первый случай грубости. Мужчина заикался, глядя на мое окаменевшее лицо.

- Почему ты смотришь на меня так пристально?

- Что вы делаете?

- Что я сделал? Ха, если кто-нибудь услышит, он подумает, что вы благородная.

Услышав смех этого человека, я посмотрела на себя сверху вниз. Казалось,чтоэто неправильно из-за потертой одежды.

- Кажется, вас за что-то принимают...

Но я не могла договорить. Вдруг ко мне подошел мужчина, склонил ко мне голову и огляделся.

- После этого все выглядит довольно гладко.

Запах алкоголя изо рта был ужасен. Я рефлексивно сопротивлялась и все больше толкала приближающегося человека.

- Ой, эй!

К счастью, пьяный мужчина легко потерял равновесие и упал, но вскоре сказал, глядя на меня острым взглядом.

- Ты знаешь кто я...

Не зная, почему вдруг. Я была зла в глубине души. Может быть, это потому, что имя Феррингтон исчезло из меня, и это то, что я пережила, когда больше не аристократ. Однако я не хотела терпеть этого упрека. Даже если бы это была не я, мне хотелось, чтобы другие простолюдинки не страдали от этого.

- Независимо от того, кто вы, не относитесь к женщине так, как будто она есть. Предупреждаю, но потом у меня большой нос.

Не знаю, когда я говорю так твердо, как сейчас. Это был первый раз, когда я так решительно выразила кому-то свое намерение.

- Что?

Человек, который сначала смутился вскоре покраснел. Он вскочил с места, где упал, и снова потянулся ко мне.

- Ты, иди сюда.

Я быстро отступила и избегала прикосновение мужчины. Охранники придут, если возникнет беспорядок из-за того, что он находится внутри академии Камар, но это может занять некоторое время, потому что сейчас проводится фестиваль. В то время я не хотела играть здесь с этим парнем. Я быстро развернулась и побежала в другую сторону. Однажды меня подтолкнул мужчина, но я заплатила то же самое. Это было немного утешительно потому, что я была не одна.

- Разве ты не стоишь там? Если тебя поймают, не отпускай!

Так что я сошла с ума, избегая человека, который преследовал меня. Человек, который был пьян больше, чем я думала, был упрям. Как долго это продолжалось бы? Я внезапно вошла в тёмное здание, где люди не могли видеть.

- ха-ха.

Когда я огляделась и глубоко вздохнула, к счастью, я больше не могла видеть этого человека. Было абсурдно, что такая ситуация произошла внезапно. Я чувствовала, что мне не очень повезло, даже если мне не повезло на самом деле. Корреук. Я даже неожиданно пробежала натошак и была физически истощена. Я задумалась на мгновение, а затем поднялась на верхний этаж темного здания.

- Если я все-таки пойду, я могу встретиться с ним снова.

Я не хотела создавать бесполезные проблемы с тем, кто не может общаться. Из-за этого я даже не хотела испортить свой первый фестивальный опыт. Как ни странно, сегодня все было в

беспорядке. Я была так потрепана сейчас и была в плохом настроении, о чем даже не подумала. К тому же я была так голодна, чтобы было трудно пошевелиться. Я не хотела так заканчивать, потому что все было так запутано. Я хотела увидеть фестиваль академии Камар немного издалека. Стоя на самой высокой точке, я смотрела на огни Камарской академии, ярко сияющие вдали. Это было похоже на скопление звезд в ночном небе.

- Что это за спектакль?

Это было, когда я гадала, наблюдая за великолепием спектаклей, которого никогда не видела с детства, даже на расстоянии. Басрок. Что-то издало тихий звук. Когда я с изумлением оглянулась, я увидела, что черный мужчина приближался сюда. Пора было отступить за камень преткновения, на случай, если вы задумались. Вскоре лунный свет осветил человека, выходящего из темноты. Это был мужчина в золотой маске во фраке с причудливым узором.

- Леди, я давно вас искал.

Знакомый голос заставил меня взглянуть на него испуганными глазами. Хриплый голос с хорошим низким тоном. Независимо от того, как часто я не могла видеть его лицо, я могла узнать его голос.

- Герцог?

На мой вопрос он снял маску, которую носил на голове. Его скульптурный облик, раскрытый в лунном свете, был еще более ослепительным. Тезенис спросил, озадаченно глядя на меня.

- Что вы здесь делаете?

Внимание! Этот перевод, возможно, ещё не готов.

Его статус: перевод редактируется

<http://tl.rulate.ru/book/41730/1599017>