Глава 15.

«Пора мне пожалуй отправиться домой...»

«Г-господин мой, не стоит принимать столь поспешных решений.»

Лицом я уткнулся в грудь Рены, но и это не спасает меня от постоянного наплыва депрессии.

«Меня дома ждет Люмиель...Надо бы ей сувенир какой прикупить... Может будет рада сюрпризу. У меня, правда, самого сейчас никаких идей на этот счет нет. Рена, может , ты чего предложишь?»

«Мой господин, вы как-то совсем теряете хватку. Прошу вас, соберитесь...»

Рена продолжала меня успокаивать, поглаживая по голове.

«..Здесь, в этой стране так много талантливых и сильных бойцов...Однако демонов больше никто всерьёз не воспринимает.»

«Так у нас и войн за последние 500 лет и не было. И несмотря что такое количество времени для Господина Люцифера ничто , для смертных это очень большой период, за который много чего произошло и об угрозе демонов они попросту забыли.»

Продолжает Рена говорить.

«Ну тут надо принять во внимание дипломатию, которой ты решил отдать предпочтение. Я раньше конечно даже и не заикалась об этом, но сейчас хочется спросить, почему Господин Люцифер оставил без внимания Империю? Ведь ты бы без особого труда мог заполучить их земли в собственное владение. Разве не так?»

«Я хотел избежать конфликтов с другими странами. Нас много кто не любит. Например Святое Королевство на Севере. Если бы мы тогда уничтожили Империю, то другие страны бы непременно пошли на нас войной.»

«Я конечно могу ошибаться, но полагаю, если Тенебрэ бы собралась единой силой. То никакой враг не был бы нам страшен. Мы всех, даже целые народы могли бы одолеть.»

Я об этом уже задумывался.

Вообще, Рена права. Даже среди демонов такая точка зрения имеет место быть. Если бы Я, основополагающая сила Тенебрэ и Демонской знатью вступили в дискуссию о делах насущных, то экспансия стала бы весьма важным пунктом в её ходе.

«Мнения среди демонов разнятся. Я например не очень хочу вторгаться на чужие земли, и тем более саму Империю. Мы таким образом всех остальных обратим против себя. И тут даже несмотря на все наши силы, жертв будет не избежать. А жертвы будут и будут они огромными.»

«Мы уже подмяли под себя половину континента. Я полагаю тебе известно, что предыдущие поколения демонов завоевали все земли, что сейчас являются западной территорией Тенебрэ? Знаешь?»

«Конечно, мой господин. Уже как 1500 лет назад.»

«Вот именно. Я тему экспансии ещё не поднимал, однако объяснять, почему я своего предшественника убил, думаю, будет вполне тем, что надо.»

Я вспоминаю то время – кровища, мясо, воинствующие демоны. Бурное тогда было время. Мы тогда нападали, разрушали всех подряд – сильных, слабых. Любая угроза искоренялась с особой жестокостью. Я как себя помню – если день прошёл без кровопролития, значит день не удался. Доходило до того, чтобы мы даже союзников казнили из-за того, чтобы они нам уже и не особо нужны были. Вот таково было тогдашнее поколение демонов.

«Мой предшественник хотел захватить весь континент. Именно поэтому я и убил его. Хотя конечно сил осуществить эту затею у нас хватало.»

«Но зачем? Разве процветание демонов это плохо?»

«Да, задача демонов была изначально такова, однако тут стоит принять во внимание, что это стало бы и концом демонов.»

Моё объяснение может конечно не было исчерпывающим. Рена всё никак не могла уловить суть.

«Сила, она поглощает. Причиняя боль другим, обладатель этой силы теряет контроль, теряет цель. И таким образом, даже когда будет всё завоевано, всё покорено, демоны попросту бы начали истреблять друг друга»

«...!»

«Мой предшественник этого не понимал и поэтому я убил его и занял место предводителя. Я спас расу демонов от саморазрушения.»

«Не выступи я против тогда, то бойня бы продолжилась....И сегодня бы Тенебрэ уже бы не было.»

Та эра носила слишком разрушительный характер. Все хотели крови и расправы. Желания такого рода не имели конца. Однако эти же желания их бы и погубили.

Тогда демоны были не столь осознанные. Они действовали согласно своим желаниями, в отличие от тех демонов, кто имел хоть какую-то толику свободного мышления.

«Значит , руководитель привёл бы страну к разрухе. Теперь мне всё ясно.»

«Именно. Демонам трудно контролировать силу, когда её слишком много. Тогда все сильнейшие чины были в подобном состоянии...У меня не было выбора. Несмотря что по рангу я был ниже многих, я был сильнее, чем они все.»

Я все ещё помню те моменты, когда убивал своих собратьев.

И конечно же врагами моими тогда были не только предыдущие поколения. Знать, их подчиненные...Всех их я рвал на части, жёг, истреблял. Количество убитых, их попросту не сосчитать.

В живых остались лишь некоторые Это были представители Знати и их слуги.

Я делал все ради спасения нашего вида.

Но как я об этом вспоминаю, мне становится тошно. Становится плохо, не по себе.

«..Ладно, что-то я разговорился. Хватит, устал.»

«Я приношу свои извинения, Господин! Не стоило мне проявлять свой интерес, я перешла границы.»

«Ничего страшного. Однако, сейчас я желаю твоей ласки. Давай, успокой меня, побалуй. Погладь меня.»

«Х-хорошо, мой господин.»

Я ложусь на кровать, Рена начинает меня убаживать.

...Вот только в голове у меня одно – я понимаю, что в Империи мне больше делать нечего. Надо возвращаться обратно. Однако, как мне на самом деле поступить...

Ладно, пофиг. Подумаю об этом завтра. Хватит с меня этих размышлений.

На следующий день.

Утром было занятие по магии, а точнее, лекция. Я, смотря в окно, ждал когда всё это закончится. Преподаватель рассказывал о азах магии, но это настолько легко, что даже ребенок этом быстро разберется. Поэтому я не особо обращал внимания на лекцию.

Гоен-Дзютцу – Огонь. Шинсуй-Дзютцу – Вода. Раигоу-Дзютцу – Гром. Дорюю-Дзютцу – Земля. Фууджин-дзютцу – Ветер. Вот они, пять базовых типов Элементальной магии.

Есть ещё особые элементы в виду Шинсэй-Джутцу для управления Светлой магией и Каймаей-Джутцу для управления темной. То есть в общем есть 7 видов магических техник. Но конечно же, имеются исключения.

Однако сами знания об этом ничего не значат. Ведь знания эти очень базовые и попросту для того, чтобы стать курсантом училища этого, такое знать просто обязательно. Мне кажется, что даже бисткины, они вот мало как с магией связаны, но я думаю, что даже они эти простые истины знают.

«...Дор! Теодор! Вы слышите меня:»

«Что?»

Меня зовёт преподаватель.

«Что значит « что»?! Я вас спрашиваю, что вы можете сказать на этот магический круг!»

Я гляжу на доску, там нарисован круг в котором содержится элемент Грома или по другому «Раиджутцу». При помощи этой магии можно управлять молнией.

Однако буквы, которые написаны в самом кругу, они являются техникой, которая позволяет управлять огнём. Поэтому, данное заклинание не работает.

И тогда я ему говорю.

«Вообще тот, кто нарисовал этот круг – человек глупый!»

«Что...?!»

Ой. Всё, я понял, нарисовал круг этот и надпись в нём этот учитель.

«Магии внутри круга нет.»

«Неужели...А можете объяснить почему это так?»

«Вы использовали элемент грома, но символы - они принадлежат стихии огня.»

«Хахахаха...»

Преподаватель с недовольной улыбкой смотрит на меня.

И тут я всё понял. Он специально всё это подстроил, дабы меня опозорить.

Ответь я нормально, он бы с радостью ответил, что я не прав, пройдясь по мне легко.

«Да, вы конечно попали сюда бесплатно, но ясно одно - вы ещё ребёнок и много не знаете.»

«То есть вы хотите сказать, что использовали некую запутанную технику?»

«Что!?»

Я встаю и подхожу к преподавателю. В классе начинается шумиха.

«Символы которые вы начертили они у вас не по порядку. Не по формуле. Поскольку говорится «Огонь, сожги всё вокруг.» - это не логично, поскольку вы хотите призвать удар молнией. И поэтому, вам нужно добавить следующее:

Я пишу, «Молния», в начале предложения круга.

То есть получается, «Огни молнии, сожгите всё вокруг.» и тогда, у нас получается первостепенной стихия молнии. И тогда, несмотря на то, что в целом мы призываем молнию, сюда же подключается и огонь. Как вы видите в тексте, заклинание позволяет сжечь всё вокруг вас. Однако, сильного удара огнём 2 уровня магического круга попросту не получится.

«Ааааа...!»

«Ну что, попробуем?»

Я щелкаю пальцами и волшебный круг о котором я только рассказывал появляется перед аудиторией. Это конечно же привело их в шок.

«Он что, даже слова не проговорил?!»

«Он сложную формулу так легко воплотил в реальность...»

Видимо те, кто мало что знает о магии, были удивлены до предела.

«Ладно. Дальше не буду. Как вы видите, вы неправильно расставили атрибуты заклинания. Но несмотря на неправильно написанное вами заклинание, его всё-таки можно активировать добавив характеристики другой стихии.»

Некоторые из курсантов начали восклицать от удивления.

Но конечно же, если вы мало знакомы с магией, сложных техник вам попросту не понять. Оно ясно.

Однако тем, кто ранее магию в деле не видал, очень интересно наблюдать за происходящим.

«Такие сложного рода техники, на самом деле их можно делать ещё более многослойными. Два, три слоя это ещё мало. Можно добавить все семь стихий и даже прикрепить к ним темную и светлую магию.»

«Это невозможно!»

Возразил преподаватель.

«Сложные техники всё-таки имеют свои ограничения. 3 слоя это довольно сильное заклинание...4 слоя - на такое способны лишь уникамы! Но даже если было бы возможно воплотить больше за раз, то это бы на самом деле оказалось невозможным, поскольку мозг не сумеет со всем этим синхронизироваться!»

«Но, в вашем случае это скорее всего так...Однако в целом, это вполне возможно. Но тут надо заметить, что сил такие заклинания требуют очень много. Ведь с каждым рангом заклинания усложняются.»

«Дело не только во мне, я хочу сказать, что ни у кого попросту такое не получится. Не выйдет! Нет таких на свете волшебников!»

Хм. А в его словах есть смысл. Я всё вышесказанное могу повернуть, но среди присутствующих настоящих асов волшебного дела нет. Хотя после надлежащей подготовки простые комплексные заклинания им будут подвластны. Однако, тут проблема не в этом.

Жаль с нами сейчас нет Лиз или Джулиана. Вот они в будущем точно смогут воплощать сложные заклинания.

В магии важен талант. Тут не так важны знания, сколько внутренний талант, который чувствуется вместе с телом. Вот и всё.

Когда дело касается магии, то становится ясно, что у людей есть свой лимит. И тут даже дело уже не в усердиях. Их тела попросту неспособны пережить такой тип напряжения.

Поэтому не имеет смысла учить то, чего воплотить в конечном итоге не получится. Тогда, возможно преподаватель оказался действительно прав?

«Вы извините, что я тут наговорил всякого. Можно я сяду обратно?»

«Да уж, поспешите уже..»

Я сел обратно и принялся глядеть в сторону.

Скукота какая.

<http://tl.rulate.ru/book/41656/1084081>