Он перешел к следующему. Мертвый. Мертвый. Мертвый. Пока он, наконец, не положил руку на одно из драконьих яиц и не почувствовал слабое тепло, исходящее изнутри, сказавшее ему, что дракон внутри не мертв, а находится в окаменевшей Стазисной форме.

Он достал из бокового ремня маленькую коробочку, которая была увеличена, и сложил в нее живые яйца. Амулеты и руны, помещенные в бездонный мешок, не давали ему положить в него ни одного живого существа, поэтому ему пришлось придумать другой способ забрать яйца, которые он и нашел.

Убрав все живые яйца в коробку, а мертвые-в бездонный мешок, он двинулся к тому месту, где хранились магические артефакты.

Конечно, вся магия внутри этих артефактов высохла много лет назад, но он все еще мог зарядить их магией и посмотреть, пригодятся ли они ему.

Рядом с магическими артефактами лежали несколько валирийских стальных клинков, дюжина других валирийских безделушек и одна валирийская броня.

На него это не произвело впечатления.

Башня, в которую он вломился, хранила три валирийских доспеха. На одном из них были различные руны, встроенные в валирийскую сталь вместе с очень мощным магическим камнем, который мог бы уничтожить камень-хранитель, который удерживал обереги площади Гриммо на Земле.

К сожалению, эта конкретная валирийская броня была магически защищена, чтобы использоваться ее только с определенной родословной, поэтому он не сможет использовать ее в ближайшее время. По крайней мере, до тех пор, пока он не узнает достаточно о валирийской магии и не сможет прорваться сквозь ее родословную.

Он превратил золотые монеты, лежащие на полу, в золотую шкатулку и положил в нее стальные валирийские клинки, доспехи и безделушки, прежде чем закрыть ее и положить в бездонный мешок.

В конце концов, валирийские клинки с магической природой и вполне способны прорезать магию, которую он вырезал в бездонном мешке. Было бы верхом глупости положить острый магический клинок в бездонный мешок, не имея ничего, что могло бы защитить его.

Затем его взгляд упал на редкие и дорогие драгоценные камни, которые не были волшебными по своей природе, но все еще были очень дорогими и красивыми на вид.

Может быть, он подарит одно из этих украшений своей тетушке.

Еще один взмах волшебной палочки, и все магические камни полетели в его бездонный мешок, пока единственным, что осталось в хранилище, не стали золотые монеты.

Гора, полная золота.

Что-то, что совсем не привлекало его.

В конце концов, у него уже было несколько таких гор, украденных из последних хранилищ, в которые он вломился.

И все же он был жаден.

Один беглый взгляд на магический камень на его груди сказал ему, что он все еще был темно-серым, и у него все еще было более чем достаточно времени.

Поэтому он достал еще один волшебный мешок, который приготовил для таких ситуаций, когда ему приходилось нести что-то очень тяжелое.

А потом еще одна волна, и золото полетело вверх в линию и начало падать в волшебный мешок.

Это была медленная и утомительная работа, и ему приходилось сохранять некоторую концентрацию на протяжении всего процесса.

К тому времени, как половина золотых монет попала в его сумку, он уже начал ощущать первые признаки магического истощения. Поэтому он остановил процесс, закрыл горловину волшебного мешка и повесил его на пояс вместе с бездонным мешком.

К этому моменту амулет Патронум был размером с обычного оленя. Он кивнул, и они оба покинули хранилище, он закрыл хранилище с помощью трансфигурации.

Хаотичная и темная магия, текущая через город, делала его опасным для использования портключов, поэтому он должен был выбраться сам, прежде чем он мог даже подумать о том, чтобы использовать его безопасно.

Еще одно заклинание Патронум, и он упал на свою метлу из-за магического истощения.

Было время в его жизни, когда он мог произносить такие заклинания, как будто раздавал конфеты. Время, когда он был главным Аврором магической Британии.

Теперь ... теперь он даже не был на 1/10 так силен.

Но в какой-то момент своей жизни он стал таким же сильным, как и сам Дамблдор. Не говоря уже о том, что старшая палочка помогла.

Сейчас он был еще молод, а старшей палочки нигде не было видно.

Ну что ж. Он всегда хорошо справлялся с тем, что имел. И в этом отношении ничего не изменилось.

Заклинание Патронум благополучно вывело его из темного тумана.

И как только он вышел, он воспользовался портключом. Через три волшебных путешествия он уже оказался дома.

http://tl.rulate.ru/book/41607/978569