

Домерик посмотрел на Луну, прячущуюся за облаками в ночном небе. Холодный ветер трепал его волосы и заставлял дрожать спину. Он закрыл все окна в своей комнате и положил записку на кровать, прежде чем рывком и поворотом он оказался в другом месте.

Место, которое он построил исключительно с помощью магии за последний год. Подземная база, доступная ему и только ему. База под группой деревьев Вейра, которые он посадил, что обеспечило ее более чем достаточной энергией, чтобы поддерживать базу в рабочем состоянии.

Он посмотрел на комнату, в которую вошел. Она была наполнена мягким светом, исходящим от десятков рун, которые освещали комнату. Комната была почти пуста, за исключением нескольких костюмов, которые также были созданы им с помощью магии.

Он выбрал самый продвинутый, который закрывал его лицо сверху донизу, не позволяя даже малейшей части его тела выйти в стихию. Скафандр был снабжен кислородным дыхательным аппаратом и стеклянной маской, которую он заколдовал, чтобы она была непробиваемой. На самом деле, он заколдовал весь костюм, чтобы быть нерушимым вместе с несколькими другими дюжинами чар, которые спасут его в большинстве физических столкновений.

Но в том месте, куда он направлялся сейчас, скафандр был самым минимальным, что требовалось от него, для выживания.

Надев костюм, он достал железный шар из лотка, наполненного такими же железными шарами, и произнес пароль.

Портключ активировался и бросил его на гору Драконьего Камня. Ему потребовалось мгновение, чтобы сосредоточиться, прежде чем он произнес Еще один пароль, и повторяемый портключ привел его к одной из гор близ Волантиса. Один моментик, справиться с легкой тошнотой, которая пришла с использованием портключа, а затем еще один пароль и вновь портключ.

На этот раз он оказался в центре главного города Валирийской империи.

Воздух снаружи скафандра был горячим, влажным и наполненным вещами, которые могли убить человека в течение минуты после вдыхания.

Пространство перед ним было заполнено мысленным туманом, который давал ему нулевую видимость того, что скрывалось за туманом.

Ему потребовалось время, чтобы подготовиться, прежде чем он достал палку, висевшую на боковом поясе его костюма, и увеличил ее.

Она превратилась в метлу, сделанную из ветки Вейрвуда. Он оседлал самодельную метлу, достал палочку Вейрвуда и произнес "Эспекто Патронум".

Воспоминание о том, как он впервые занимался любовью с Джинни. И даже если это было окрашено легкой горечью, что они в конечном итоге растались, воспоминание все еще служило ему достаточно хорошо, и несколько мгновений спустя перед ним гордо стоял гигантский светящийся олень размером с дом.

И как всегда, несмотря на большое количество магии, использованной для выполнения заклинания Патронум, волшебная палочка Вейрвуда не сломалась. Он до сих пор не понял причину этого.

Но факт оставался фактом: волшебная палочка больше не будет ему хорошо служить, поэтому он положил ее обратно в карман и достал волшебную палочку из змеиного дерева.

Затем он приказал оленю бежать в густой майсовый туман, а сам полетел за ним на своей метле.

5... 4... 3... 2... 1... эфирный олень и туман соприкоснулись, и туман отпрянул от Патронуса, словно испугавшись его.

Прежде чем туман успел нанести ответный удар, олень увеличил скорость. Прорываясь сквозь тьму внутри тумана, как нож сквозь масло, он следовал за оленем, который без усилий продвигался вперед в темноте, которая теперь окружала его. Однажды он уже застрял в тумане.

Это было не очень хорошо.

Он летел сквозь туман целую минуту, Патронум светился так же сильно, как и раньше, даже если он заметил, что он немного уменьшился в размерах.

Затем Патронум прорвался сквозь тьму, выйдя с другой стороны, и, следуя за ним, он вернулся к сцене, которая всегда напоминала ему о самом аде.

Разрушенная цивилизация того, что когда-то было величайшей империей, известной человеку.

Город превратился в руины. Высокие башни, бывшие когда-то домами Драконлордов, теперь были покрыты рунами. Светящаяся магма все еще текла по тем частям города, которые были полностью погружены под лаву.

И, как всегда, он слышал мучительные крики призраков, которые все еще бродили по этому месту даже спустя столетия после их гибели. Так, так много призраков.

Он направил палочку на себя и использовал заклинание. Золотая сфера появилась вокруг него и стала невидимой.

Как и прежде, олень шел впереди, а он следовал за ним на своей метле.

На пути к месту назначения. Сотни призраков пытались прийти к нему, желая что-бы он разделил их страдания. Но невидимый щит загорался всякий раз, когда кто-то пытался дотронуться до него, и с легкостью отражал их. Призраки больше не пытались и они продолжили свой путь, слушая плачь, крики и мольбы.

Его сердце потянулось к ним, но он не имел ни малейшего представления, что именно привязывало их к этому царству. Насколько он знал, это мог быть весь город, и в этом случае он не смог бы ничем помочь им.

Олень вел его, и он молча следовал за ним, пока они, наконец, не достигли места назначения.