К этому времени он потратил сотни тысяч золотых драконов на строительство дорог в своих владениях.

Чего люди не знали, так это того, что он также потратил много золотых монет на строительство очень современных конных экипажей, которые имели резиновое покрытие и пружины подвески на колесах, а также красивый интерьер, который делал путешествие внутри этих экипажей настолько удобным, насколько это было возможно в эту средневековую эпоху.

Но, несмотря на такую роскошь, он воздерживался от поездок в каретах и предпочитал ездить верхом, так как езда верхом давала ему больше мужественных ощущений, чем езда в карете.

Кроме того, езда на спине лошади в течение долгих часов могла считаться упражнением для его бедер и спины.

И вот они с Сансой покинули Дредфорт с отрядом из ста всадников во главе с сиром Уолтоном, одним из самых доверенных его людей. Он ехал в середине строя на своей лошади рядом с Сансой, которая сидела в карете и с любопытством разглядывала пейзаж, время от времени задавая ему вопросы на разные темы, Варко ехал в нескольких метрах позади него, чтобы не мешать их личной беседе.

Но каким бы красивым ни был пейзаж и роскошным ни был экипаж, они с Сансой в конце концов заскучали и провели следующие несколько часов пути в дружеском молчании, пока наконец не добрались до места назначения.

Они добрались до верфи, где строились все корабли его флота. За исключением нескольких кораблей, которые он купил у Браавоса или отобрал у побежденных пиратов.

А в центре верфи стоял корабельный завод во всей своей красе. Единственное самое большое здание в Вестеросе, которое не было замком.

Здание было 100 футов высотой, 200 футов шириной и 2500 футов длиной. Внутри здания было достаточно места, чтобы вместить 7 футбольных полей, и еще осталась бы какая-то площадь.

Он был спроектирован таким образом, что дерево, сталь, ткань вместе со всеми ресурсами, необходимыми для строительства, попадали внутрь с другого конца, где рабочие начинали работать и продвигали вперед по секциям, как только завершали свою работу.

Таким образом, дерево, сталь, веревки и одежда идут с одного конца, а полностью законченный корабль выходит из другого.

Дизайн, который он скопировал в Браавоси с хорошими результатами.

- Пойдем внутрь, Леди Санса. - Сказал он, помогая ей выйти из экипажа и ведя к зданию напротив судостроительного завода.

Санса вопросительно посмотрела на него, и он улыбнулся. - "Титаник" уже достроен."Он сказал ей, указывая на совершенно новое здание, которое он построил для простой цели держать его флагманский корабль. - Он находится в том здании. Кое-какие последние штрихи."

Когда они подошли к большому зданию, рабочие быстро побежали и открыли ему ворота здания.

Он кивнул и вошел в здание, услышав, как Санса и охранники позади нее ахнули при виде

корабля перед ними.

Потому что, хотя его "Титаник", возможно, и не сильно отличался от настоящего из его прошлой жизни, но все же это был самый большой корабль, построенный даже в известной истории Вестероса.

Это был поистине чудовищный корабль. Четырехъярусный камбуз с четырьмя рядами по бокам. В каждом ряду было по 150 мест. Что приводило в общей сложности к 1200 гребцам и могло вместить еще 300 человек на палубе с четырьмя баллистами и стальным тараном спереди.

Самое главное в "Титанике" было то, что корабль был сделан полностью из железного дерева.

Кроме того, это был единственный корабль в Вестеросе, построенный полностью из железного дерева. В основном из-за того, насколько дорогим на самом деле было железное дерево.

Покупка дерева только для корабля обошлась ему в 160 000 драконов.

Даже с тех пор, как корабль был закончен месяц назад, он тайно приходил сюда и вырезал магические руны на всей его поверхности.

Все равно пройдет месяц или больше, прежде чем рунические массивы, которые он вырезал сбоку, и руническая матрица внизу будут завершены. Он посадил в комнате капитана 10 маленьких деревцев, чтобы питать руны.

Как только работа с рунами будет завершена, корабль будет плыть в два раза быстрее, чем самый быстрый корабль в его флоте, и поворачивать так же быстро, как любая маленькая боевая галера, позволяя ей быстро маневрировать в воде и действовать как зверь в битве. Не говоря уже о том, чтобы дать ему дополнительную защиту от тупого урона и элементарного урона от молнии или огня.

Самым большим кораблем в Вестеросе до постройки "Титаника" был "Арбор Куин", принадлежавший Редвинам, который мог вместить около 600 человек одновременно. С другой стороны, "Титаник" мог вместить около 1500 человек . На самом деле никакого сравнения даже и не было.

- Не хотите ли вы пройти и проверить его изнутри, Миледи? - спросил он, чувствуя некоторую гордость за выражение отвисшей челюсти на ее лице и шокированное и испуганное выражение на лицах суровых охранников.

Санса слегка ошеломленно кивнула ему, и он улыбнулся.

Следующие два часа он провел, показывая ей "начинку" Титаника, прежде чем они вернулись в Дредфорт, чтобы не опоздать к ужину.

На следующий день тетя Барбри отправилась в Болтон-порт, а он в сопровождении леди Кейтилин и Сансы вернулся в Винтерфелл, где объяснил Лорду Старку все эти "обстоятельства".

http://tl.rulate.ru/book/41607/977343