

Он возвращался с совещания в комнату и увидел Сансу, которая ждала его за дверью. - Он вздохнул. Он действительно не хотел этой подростковой драмы, но сомневался, что сможет избегать ее долго.

Санса услышала его шаги и повернулась к нему лицом. Глаза у нее красные, волосы растрепанные, а платье в ужасном состоянии, как будто она не меняла его уже несколько дней.

Как только она увидела его, ее глаза наполнились слезами, она подбежала к нему и обняла.

- О, Домерик. Мне очень жаль. - Король помолвил меня с принцем Джоффри, - всхлипнула она, уткнувшись ему в плечо. Отец боролся против этого решения, но его светлость не слушал его. Мама говорит, что я должна последовать за помолвкой и выйти замуж за принца, как подобает хорошей леди. Но я не хочу выходить за него замуж, я хочу выйти за тебя. Я люблю тебя, Домерик."

Она посмотрела ему в глаза и наклонилась, чтобы поцеловать.

Действие было настолько шокирующим, что он на мгновение замер. Затем он оттолкнул ее плечи и непонимающе посмотрел на нее.

Боги, он знал, что девушке он был симпатичен, но когда она влюбилась в него? И неужели она думает, что он тоже любит? Неужели чем он одарил ее в Дредфорте, ничему ее не научили?

Использование зонда легилименции сказало ему, что с тех пор, как он впервые использовал эти чары принуждения на ней десять лет назад (во время восстания Грейджоя), у нее были чувства к нему. Со временем, когда она услышала о его деяниях от других людей, чувства только росли.

Когда она приехала в Дредфорт, то была влюблена в него. Мальчик, о котором она только слышала. Мальчик, которого она знала только по слухам, но который ей нравился. Когда она жила в роскоши Дредфорта, у нее начали появляться образы в воображении, образы счастливого будущего с ним. И даже когда он изгнал ее и ее мать из Дредфорта, она верила, что он сделал это из-за поведения ее матери, а не потому, что с ней было что-то не так.

Образы счастливого будущего вместе с ним остаются похороненными в ее сознании и повлияли на ее увлечение им, которое со временем превратилось в навязчивую похоть.

Он вышел из ее разума и закрыл глаза, испытывая дискомфорт.

Все это слишком походило на историю с Петиром Бейлишем и Лизой Талли, на его взгляд.

Но в отличие от Петира Бейлиша, он не нуждался в ее помощи, чтобы подняться высоко в этом мире. На самом деле он сомневался, что она сможет помочь ему, даже если захочет.

Не говоря уже о том, что в своей жизни он, возможно, пересек много граней между добром и злом, но он не хотел пересекать черту манипулирования маленькой девочкой.

Боже, какая катастрофа.

- Санса. Он сказал: "Я никогда не сомневаюсь в твоей любви ко мне. - Боги, он почти съезжился от слов, слетевших с его губ, но продолжил: - я тоже надеялся на будущее рядом с тобой. Но король решил за нас наше будущее. И мы не можем пойти против короля. Если я это сделаю,

то король увидит меня и моих близких мертвыми еще до конца Луны."

- Он не может этого сделать.

- Он может, Санса. И как бы сильно я тебя ни любил... нам не суждено быть вместе. - Ты тоже должна двигаться дальше и попытаться найти жизнь с принцем. Кто знает, может быть, ты будешь счастливее как королева, чем как хозяйка небольшого замка."

- Дредфорт не маленький. - И я хочу выйти замуж за тебя, и только за тебя."

Ее голос начал повышаться, так что он незаметно наложил на них заглушающее звук заклинание. Он не хотел, чтобы ходили слухи о том, что у них с Сансой Роман. Это путь ведущий к гибели.

Он покачал головой и на этот раз заговорил более твердо: - Я не могу этого сделать, Санса. Тебе лучше уйти."

Санса выглядела ошеломленной на мгновение, а затем ее лицо исказилось в злобном гневе. - это из-за той шлюхи, которую ты держишь при себе?"

- Что!? - спросил он, больше всего смутившись.

- Теон рассказал мне о девушке, которую ты взял с собой на север. Он сказал мне, что ты спал с ней каждую ночь. Это из-за нее ты меня не хочешь?"

Боги... это действительно начинало слишком походить на Лизу и Петира. Теперь у них даже была своя Кейтилин.

- Санса... - он замолчал, не зная, что и сказать.

Санса вытерла слезы и посмотрела на него серьезным взглядом..

Он открыл рот, чтобы ответить, но ничего не нашел. Он проделал это еще несколько раз, прежде чем, наконец, опустил голову и кивнул. Мне очень жаль, Санса."

Санса долго молчала, просто глядя на него со странным выражением лица.

Она схватила его руку и положила себе на грудь. - тогда возьми меня."

- Что? - спросил он, нахмурившись.

- Я сказала, Возьми меня. - На этот раз она сказала более уверенно.

- Что? - спросил он. Черт возьми, он чувствовал себя идиотом. Он мысленно дал себе несколько пощечин, чтобы справиться со своими эмоциями, а также использовал немного окклюменции.

Он убрал руку, но она не отпускала ее.

"Возьмешь меня. - Она сказала: "Я приду к тебе ночью. Сделай меня своей женщиной и делай со мной, что хочешь. Если я разорюсь, то все равно не выйду замуж за принца. И после этого мы сможем жить счастливо вместе. Вот почему ты так любишь эту девушку. Потому что позволяет... трахать ее."

Даже с его эмоциональным контролем, он был оставлен разинув рот.

Боже... эта девушка... она начинает пугать меня.

Она всегда была такой бредовой, или он просто не замечал.

Нет, он заметил бы. Тогда все о рыцарской чести и женских добродетелях тогда, не пыталась трахнуть его.

О боже... он подумал, не следует ли ему просто забыть ее и использовать на ней заклинание принуждения, чтобы заставить ее держаться от него подальше.

Потому что если он отвергнет ее сейчас, когда она решила отдаться ему. Затем...

Что ж, он слышал фразу: " в аду нет гнева, сравнимого с гневом отвергнутой женщины "

И он определенно не хотел так поступать с будущей королевой Вестероса.

То есть если психованный принц-убийца кошек не убьет ее до этого.

Да... это была целая гребаная куча дерьма.

Он достал палочку и направил на нее.

Она с любопытством посмотрела на него, и он произнес заклинание.

- Забвение."

<http://tl.rulate.ru/book/41607/1061364>