- Что!? - Спросила Игритт.

- Например... я рассказывал тебе о том, как мне удалось добиться успеха в моем магическом ритуале."

"Нет."

- Ну... драконье яйцо. Вот и ответ. - Сказал он.

" Почему..."

- Я вернусь через минуту. - Он сказал ей и чмокнул ее в губы, прежде чем использовать портключ, чтобы подняться на вершину стены, откуда он использовал другой портключ, чтобы добраться до своей подземной базы.

Он снова очутился в длинном коридоре, перед ним были три двери.

Он вошел в левую, которая вела к сокровищнице размером со стадион с достаточным количеством золота, чтобы купить Железный Трон несколько раз.

По какой-то причине эта комната всегда напоминала ему комнату со скрытыми вещами.

Комната, которая, к сожалению, сгорела из-за глупости и безрассудства Грегори Гойла.

Использование проклятого пламени, без контроля над ним, приводит к катастрофическим последствиям.

Он проигнорировал все золото и сокровища, лежащие вокруг, и пошел к секции, которая была заполнена более чем сотней мертвых драконьих яиц.

Он пошел туда и взял то, которое использовал для ритуала.

Даже спустя столько времени, яйцо все еще было наполнено силой.

В конце концов, жертвоприношение 100 здоровых взрослых мужчин - это не мелочь.

Теории о том, как он мог бы использовать энергию внутри него, чтобы усилить диапазон и силу валирийской стеклянной свечи, уже приходили ему в голову.

Единственная проблема заключалась в том, что когда у этого яйца закончится энергия, ему придется прибегнуть к человеческой жертве, чтобы зарядить его еще раз.

Он был потрясен тем фактом, что эта мысль больше не пугала его.

Он подумал, не было ли это признаком того, что он становится темным. Как Волан-де-Морт.

Он решил обдумать это позже. Прямо сейчас у него было несколько теорий, которые он должен был записать, и девушка, которую он ждал достаточно долго.

Он вышел из комнаты, закрыл дверь и с помощью двух портключов вернулся в свою палатку.

- Это что, драконье яйцо? - Спросила Игритт, как только увидела, что у него в руках.

"Да. Разве я никогда не показывал его тебе раньше?"

"Нет. Ты упомянул об этом всего несколько раз. - Сказала она, держа яйцо и чуть не уронив его на землю.

- Тяжело. - сказала она, осмотрев его со всех сторон, - и красивое. Хотя я все еще не понимаю, купить флот за красивое яйцо. И почему оно кажется каменным."

- В отличие от птиц, драконы иногда вылупляются годами, если не десятилетиями. Чтобы спасти себя от смерти, яйцо превращается в камень и возвращается только тогда, когда оно находится в состоянии вылупиться. Хотя, по общему признанию, если яйцо оставить в покое на долгое время, то оно умирает и становится камнем навсегда."

- Так вот что с ним случилось? - спросила она, - дракон внутри мертв?"

- Я нашел его и много других яиц в Валирии. Лишь немногие из них выжили. И даже это чудо."

- Думаешь, у тебя получится?.

- Посмотрим.

http://tl.rulate.ru/book/41607/1043446