

3. Может, это шанс?

Чёрт, что за шутки? Ван Ян в недоумении схватился за волосы. Недавно его сбила детская коляска, после чего в голове возникло множество будущих фильмов! Хм, всевышний сошёл с ума? Ван Ян прошептал: «Неужто он знал, что мне нравится кино, поэтому позволил мне заранее столько всего посмотреть? Может быть, это подарок? В качестве компенсации за отчисление из университета?»

Ладно, неважно. Всё-таки это и впрямь шикарный подарок, который как раз был Ван Яну по вкусу! При мысли о том, что можно посмотреть огромное количество произведений за последующие десять с лишним лет, его охватил неимоверный восторг. Ван Ян возбуждённо помахал кулаками, и прежние тревоги быстро позабылись.

Теперь надо бы посмотреть, какие есть сокровища... Ван Ян, удобно опершись о спинку кресла, мысленно заглянул в комнату с будущими фильмами. Каких только работ ни хранилось в этой комнате: и смешные комедии, и страшные ужастики, и трогательные романтические драмы, и переворачивающая сознание научная фантастика... Ван Ян, точно голодный человек, оказавшийся перед заставленным едой столом, пробовал понемногу всё подряд, но так и не знал, за что взяться.

К тому же когда он хотел выяснить кассовые сборы этих фильмов, в голове всплывала соответствующая информация, включая данные об актёрах.

Но когда замечтавшийся Ван Ян пожелал узнать другие сведения о будущем, например, какой будет выигрышный номер американской лотереи на следующей неделе, кто станет следующим президентом США после развратника Билла Клинтона или сможет ли в этом году Майкл Джордан снова добиться трёх побед подряд, в мозгу не происходило никакой реакции.

В голове всплывала лишь та информация, что касалась фильмов и сериалов.

Но и этого уже было достаточно, чтобы полностью увлечь Ван Яна. Он даже не заметил, как зрители покинули кинозал, и позабыл о времени. На экране уже воспроизводился другой фильм. Так как днём кинотеатр практически пустовал, никто из сотрудников не выгонял Ван Яна.

Ого, «Аватар»? Опять Джеймс Кэмерон! Ох, ничего себе, 2,79 миллиарда долларов в мировом прокате! Безумный, безумный мир! Ван Ян в порыве чувств вскрикнул. Многие считают, что «Титаник» – это уже предел возможностей, но кто бы мог подумать, что спустя десять лет Джеймс Кэмерон вновь совершит чудо?

Чёрт, невероятно! Ван Ян испытывал восхищение, в то же время в его душе возникло горячее желание добиться такого же успеха! Снять фильм, по которому весь мир будет сходиться с ума!

Но сейчас дела у Ван Яна обстояли не самым лучшим образом.

Его исключили из Южно-Калифорнийского университета, вдобавок в его досье написали, что причина отчисления – расовая дискриминация. Разве примут его другие учебные заведения? Даже не стоит рассчитывать. Искать работу? И снова клеймо расиста. Если и повезёт стать помощником режиссёра по сценарию, то надеяться на то, что удастся повиситься до режиссёра, – это все равно, что актёру массовки надеяться получить «Оскар».

Ван Яна вдруг осенило. Может, подарок, что даровал всевышний... это шанс?! Если Ван Ян заранее экранизирует какой-нибудь будущий культовый фильм, получится ли добиться такого

же успеха? По крайней мере, лучше хотя бы попытаться, нежели как неудачник возвращаться в Сан-Франциско!

Но в таком случае возникает новая проблема. Если Ван Ян всё же решится снять фильм, на съёмки потребуются деньги, как минимум несколько миллионов, максимум несколько сотен миллионов долларов. А кто доверится 18-летнему “аморальному” пареньку, которого только что исключили из Южно-Калифорнийского университета? Дадут ли ему миллионы долларов на съёмки? Разве что какой-то совсем спятивший инвестор! Так что мечтать не вредно!

О’кей... Занимать пост режиссёра не вариант, тогда что если написать популярный сценарий и посмотреть, приглянется ли он какой-нибудь компании? Ван Ян тут же посмеялся над собой и отрицательно покачал головой.

Потому что каким бы хорошим ни оказался сценарий, о его популярности будет знать только Ван Ян. Кинокомпании ежегодно получают колоссальное множество сценариев и не всё успевают прочитать. В первую очередь внимание обращается на сценарии известных режиссёров и сценаристов, а также сценарии, которые продают посреднические компании. Кроме того, на годы вперёд расписываются съёмки фильмов.

Даже если сценарий такого новичка, как Ван Ян, и приглянется кому-то, ему понадобится встать в длинную очередь. Ничего удивительного, если он прождёт три-пять лет.

Три-пять лет? Смешно. К этому времени родители уже давно затащат его обратно в Сан-Франциско!

Тем более кинокомпании, скорее всего, выбросят его сценарий в мусорное ведро. Потому что увидят его возраст, резюме, а главное, его имя – Young Wang.

Это имя уже раскрывает кое-какие сведения: он американец китайского происхождения. А в этой стране, борющейся за равноправие, расизм проявляется не в открытой, а скрытой форме. Азиаты, как и негры, подвергаются дискриминации из-за своих имён.

Например, есть имена, по которым сразу видно, что это азиат или негр. Если человек с таким именем устраивается на работу одновременно с человеком с белым именем и резюме обоих людей одинаковы, не считая имён и фамилий, даже пусть у последнего резюме чуть похуже, компания в итоге возьмёт к себе человека с белым именем. Поэтому сейчас многие афроамериканские семьи ради будущего своего ребёнка дают ему не классическое афроамериканское имя, а типичное белое имя. Что поделать, но такова реальность.

Ван Ян беспомощно вздохнул и помассировал себе лоб, оставив в покое изображения в мозгу. Подняв голову, он увидел, что на экране идёт «Титаник», затем посмотрел на наручные часы и с удивлением обнаружил, что уже незаметно прошло несколько часов. «Город ангелов» давным-давно закончился, вероятно, потом прошёл показ ещё одного фильма, а теперь проигрывался «Титаник».

Оказывается, Ван Ян по одному билету просидел несколько сеансов. Точно “аморальный” тип. На его лице появилась улыбка. На экране уже показывалась сцена с затонувшем лайнером. Ван Ян невольно приступил к просмотру. Когда же и он сможет снять нечто подобное? Ему требовался шанс.

– Билет, который я выиграл, для меня был лучшим подарком судьбы... Я повстречал тебя... И за это я благодарен ей, Роза... Глубоко благодарен, – дрожащим голосом говорил оставшийся в морской воде Джек, с чувством взирая на Розу. – Ты должна... должна выполнить, что я

скажу... Роза, пообещай мне, что останешься в живых... что ты не сдашься... Что бы ни случилось... что бы ни произошло... обещай... Обещай мне сейчас, Роза, и любой ценой выполни обещание...

- Я обещаю, - заплакала Роза.

- Не сдавайся, - голос Джека постепенно ослабевал.

- Я ни за что не сдамся, Джек... Я ни за что не сдамся, - судорожно ответила Роза.

Сейчас был самый трогательный момент в «Титанике». В зале раздавались тихие всхлипывания. Несмотря на то, что Ван Ян несколько раз смотрел этот фильм, он все равно не мог сдержать бурления в своём сердце, его охватило какое-то неопишное чувство.

Сидевшая рядом с ним девушка тоже без конца всхлипывала. И хотя в зале было темно, судя по внешним очертаниям, девушка была красивая. Ван Ян решил поступить по-джентльменски: вынул из кармана упаковку салфеток и передал её, прошептав:

- Тебе, наверное, пригодится это.

- Спасибо.

Девушка взяла упаковку, достала одну салфетку и вытерла слёзы, после чего улыбнулась Ван Яну.

- Не за что, - улыбнулся в ответ Ван Ян.

- Ха?

Девушка, взглянув на Ван Яна, вдруг наморщилась и будто о чём-то задумалась, затем пододвинулась поближе, тщательнее к нему пригляделась и нерешительно спросила:

- Прости... Ты, э, ты Ян?

<http://tl.rulate.ru/book/41606/921345>