

496. Объявление номинаций

- С днём рождения тебя, с днём рождения тебя, с днём рождения, наша Хоуп, с днём рождения тебя...

Темнело. Декоративные лампы источали красивый свет; во дворе, завешанном разноцветными воздушными шариками, царило оживление; раздавался хор радостных поющих голосов; на длинном столе виднелся большой торт, в который была воткнута одна горящая свеча, чей огонёк активно трепетал. Вокруг стола стояло немало людей, все они поздравляли маленькую именинницу. Сегодня Хоуп исполнился ровно 1 год.

На 10 число этого года как раз выпало воскресенье, Ван Ян с Джессикой организовали для дочери семейную встречу, пригласили родственников и некоторых друзей, которые находились в Нью-Йорке, также присутствовал их пёс. С самого утра, как один за другим прибывали гости, во дворе весь день было шумно; дети весело смеялись, играли в догонялки, развлекались на арендованных детских аттракционах; в течение этого времени появился "таинственный монстр" в костюме динозавра, который до визгов напугал детей, Джейден же продемонстрировал бесстрашие и неожиданно ударил наставника. Было и впрямь весело.

Давно не развлекавшийся с таким наслаждением Дэнни рано устал и уже спал крепким сном на лужайке. Нынешняя зима в Нью-Йорке выдалась не такой холодной, возможно, дело было в глобальном потеплении или каких-то других причинах, а 1 декабря была установлена рекордно высокая температура - 21 градус, так что Дэнни никак не мог застудить своё пузо.

Ближе к вечеру Хоуп, которую утром красиво нарядили, уже имела неряшливый вид, была вся облеплена песком и грязью, а вкупе с некогда красным джинсовым комбинезоном походила на дерзкого мальчишку. В данный момент она стояла на стуле, лицо выражало усталость, лишь большие глаза, выпучившись, ясным и любопытным взглядом смотрели на горящую свечу в торте. Она пока не имела понятия о том, что такое день рождения, ей просто было радостно и интересно.

- Ву-у!

Допев поздравительную песню, все с возбуждёнными возгласами захлопали в ладоши, а находившаяся на руках у Мишель Матильда без конца клевала носом и уже готова была сдаться, её голова вдруг снова дёрнулась. В это время Джошуа громко крикнул:

- А теперь - время загадывать желание!

- Давай, дорогая! - подгоняла Джессика Хоуп.

Хотя они заранее всё объяснили, Хоуп, похоже, так ничего и не поняла. Она недоумевающе поглядела на родителей, Ван Ян подсказал:

- Желание на день рождения - это то, что ты хочешь получить, может быть всё что угодно.

Джессика с улыбкой сказала:

- Например, ты хочешь игрушечную собачку или хочешь уметь летать, как птичка, или хочешь каждый день играть в парке...

Все присутствующие с улыбкой посмотрели на задумавшегося ангелочка. Та призадумалась и внезапно произнесла:

- Я не есть овощи.

Все оцепенели, не ожидая, что она придумает желание, мысля в противоположном направлении, тем не менее её по-детски наивное желание показалось им милым и забавным, в то же время они изумились её смыслённости.

- Ух ты, - Ван Ян сдерживал смех; похоже, малышка не станет вегетарианкой.

Джессика удручённо помотала головой:

- Такое не годится.

Ван Ян легонько похлопал дочь по голове:

- Загадай ещё! И вслух нельзя говорить своё желание.

Хоуп опять призадумалась.

Глядя на её чистое, неискушённое личико, Ван Ян с Джессикой чувствовали себя куда счастливее, чем если бы владели целым миром; перед их глазами встала отчётливая картина появления малышки на свет в этот день в прошлом году; казалось, этот год пролетел в одно мгновение, но они, будучи родителями, понимали, как было непросто, каждый месяц, каждый день возникали новые обстоятельства, за это время им пришлось пережить огромное множество трудностей, приятных моментов и перемен, и сейчас их переполняли приятные воспоминания. Больше всего они гордились тем, что к настоящему моменту успешно вырастили здорового, счастливого, умного и открытого ребёнка.

Хоуп некоторое время пристально смотрела на огонёк свечи, после чего, видимо, что-то придумав, улыбнулась и, чувствуя, что надо обязательно высказаться, выкрикнула:

- Я не спать!

Так можно развлекаться до бесконечности!

- Малышка, задуй свечу! Дуй! - Ван Ян с Джессикой первыми с радостными возгласами захлопали в ладоши.

Это желание точно не осуществится; они предполагали, что она уснёт, как только съест торт. Присутствующие тоже заулыбались, и Хоуп под общие аплодисменты задула свечу!

Далее, конечно, было разрезание и поедание торта, Матильда уже спала и так ничего и не съела. Хоуп же съела маленький кусочек, ей не терпелось дождаться момента, когда исполнится желание. Видимо, оно уже исполнилось? Ей казалось, что она совсем не устала! Однако находившаяся весь день в возбуждённом состоянии нервная система расслабилась, Хоуп облокотилась о стул, незаметно для себя закрыла глаза и погрузилась в сон. Даже когда Джессика взяла её на руки, отнесла в дом и уложила на кровать, именинница никак не отреагировала. Настолько она крепко спала, что даже сквозь сон ничего не бормотала.

Устраивать барбекю зимой было особенно весело. Несмотря на отсутствие именинницы, во дворе по-прежнему царил радостное оживление, и только поздним вечером гости начали один за другим расходиться.

После продолжительного сна и пробуждения Хоуп обнаружила себя лежащей в комнате, за

окном уже виднелось синее небо с облаками, но она не забыла то чудесное желание. Встав и спрыгнув с кровати, она громко позвала:

- Мама, папа!

Загадала желание, а всё равно засыпает? Чтобы ангелочек отныне не разочаровался в загадывании желаний, Ван Ян, не забываясь о том, поверит ли она ему, дал ей романтическое объяснение:

- На самом деле, когда ты засыпаешь, тоходишь в другой мир, во сне у тебя есть друзья. Каждый раз, как засыпаешь, иди их искать и играй с ними.

Вот только такое странное объяснение Хоуп не очень поняла.

В этот день Ван Ян установил традицию предлагать ребёнку вытаскивать один предмет из предложенных для определения его склонностей и будущей деятельности. Изначально Хоуп ещё вчера должна была выбрать предмет, но уснула. Конечно, эта традиция проводилась чисто ради развлечения, двое родителей не верили, что какой-то выбранный предмет способен объяснить будущие устремления ребёнка, и не собирались на это ориентироваться при воспитании дочери. Хоуп даже не совсем понимала, что это за предметы и для чего они используются, но действительно можно было проверить, к какой вещи она в настоящее время испытывает наибольший интерес.

Все предложенные предметы были расставлены на диване. Когда красную ткань со свистом подняли вверх, взору предстали книга с картинками, ручка, счёты, микрофон, цифровая видеокамера, фотоаппарат, плюшевый мишка, губная помада, красивое платье, статуэтка «Оскар» за лучшую режиссуру, компьютерная мышь, поварёшка, губная гармошка, кубики, игрушечный пистолет, баскетбольный мяч...

- Гн, хм, мм... - издавала неразборчивые звуки Хоуп, глядя на эту кучу вещей.

Можно взять только одну? Она испытывала некоторые затруднения, её ручка сперва потянулась в одну сторону, затем оттянулась назад, потом потянулась в другую сторону...

Другая цифровая видеокамера всё это снимала, стоявшие рядом оператор Ван Ян и Джессика невольно напряглись. Неважно, что выберет малышка, лишь бы она уже что-нибудь выбрала! Что это будет? На дисплее камеры было видно, как Хоуп потянулась обеими руками к дивану и наконец схватила...

- Э?! - двое родителей тотчас вытаращили глаза.

- Уа-уа! Хи-хи! - Хоуп весело кинулась к дивану и с радостным лепетом обеими руками загребла все вещи в свои объятия. Малышка сжульничала!

.....

Время утекало день за днём, 14 декабря должно было состояться ежегодное объявление номинантов на «Золотой глобус»!

В этом году регистрация в категории «кино» проходила вплоть до 10 ноября. Ранее было зарегистрировано несколько картин Flame, основной ударной силой FF в наградном сезоне 2006-2007 являлись «Маленькая мисс Счастье» (комедия или мюзикл) и «Усопшие» (драма), эти два фильма будут штурмовать какие только возможно номинации, а «Мамма мия!»,

«Иллюзионист», «Престиж» целились на отдельные номинации. Стратегия, можно сказать, была весьма мудрая.

Правильная регистрация – это уже половина успеха, иначе можно остаться ни с чем. Например, Кейт Бланшетт и Джуди Денч обе исполнили главные роли в «Скандалном дневнике» и обе выступили потрясающе, однако если позволить Бланшетт бороться за звание лучшей актрисы, тогда не только возникнет внутренняя борьба между ней и Денч, но ещё и она уничтожит саму себя («Хороший немец»), поэтому в итоге Fox Searchlight зарегистрировала её в номинации “лучшая женская роль второго плана”, было очевидно, что Бланшетт из «Хорошего немца» больше подходит для того, чтобы номинироваться на лучшую женскую роль.

«Усопшие» же не придавали такого значения и зарегистрировали как Хита Леджера, так и Майкла Питта в номинации “лучшая мужская роль”, а также зарегистрировали Джека Николсона, Кевина Спейси и Марка Уолберга в номинации “лучшая мужская роль второго плана”, даже участвовавшие в немногочисленных сценах Натали и Кира были записаны в номинацию “лучшая женская роль второго плана”.

Впоследствии некоторым шоком стало то, что ныне крупный фаворит «Маленькая мисс Счастье» отправила 10-летнюю Эбигейл Бреслин бороться за лучшую женскую роль второго плана, а не за лучшую женскую роль (комедия или мюзикл). Другие студии, СМИ и киномены могли расценивать это лишь как просчёт Flame, крайне редкий просчёт.

После регистрации, конечно, ещё требовалось сделать рекламу. Ранее, 1 декабря, список зарегистрированных кандидатов отправился в руки жюри, затем 11 числа бухгалтерская фирма Ernst & Young приняла данные в обработку. Теоретически любой, кто зарегистрировался, имел право быть номинированным; даже если члены жюри не смотрели какой-то фильм, они могли за него проголосовать.

На самом деле вопрос о том, внимательно ли жюри просматривает все фильмы-кандидаты, всегда был одной из спорных тем. А от действий киностудии зависит, насколько будет впечатлено жюри, тем не менее, как бы ловко студия ни действовала, никто не проголосует за недоделанный, не устроивший показ для жюри и не вышедший в прокат фильм. «Усопшие» спешили закончить всю работу к началу декабря как раз для того, чтобы успеть на этот последний рейс. Необходимо знать, что крайний срок спецпоказов в этом году – 6 декабря, а крайний срок пресс-конференций – 7 декабря.

Поэтому производство «Усопших» завершилось 1 числа, до окончания рекламного этапа оставалось меньше недели, однако у именитого режиссёра есть одно преимущество: жюри обращает на него особое внимание. Заранее получив приглашение на спецпоказ, кто не выкроит время на просмотр фильма волшебного юноши? На просмотр новой работы прошлогоднего лауреата «Золотого глобуса» и «Оскара» за лучшую режиссуру!

Как себя впервые на публике проявит фильм волшебного малыша, создававшийся в условиях “одновременных съёмок”? Это довольно сильно интересовало мировые СМИ и мировую общественность. А ещё, добьются ли каких-то успехов такие фавориты, как «Волшебный режиссёр» и «Кровавый алмаз»?

– Дамы и господа, с вами Лоррейн Николсон, и это оглашение номинантов на 64-ю американскую кино- и телепремию «Золотой глобус». Сейчас вы узнаете, какие самые выдающиеся работы 2006 года достойны награды.

На канале NBC раздалась знакомая вступительная речь. В отеле Hilton, что в Беверли-Хиллз, за стеклянной кафедрой стояла мисс «Золотой глобус» Лоррейн Николсон (16-летняя дочь Джека Николсона и Ребекки Бруссард), на её юном миловидном личике зависла лёгкая улыбка. Она открыла конверт и объявила:

- Сперва будет оглашены киноработы. Номинанты за лучшую песню следующие: «Бобби» - «Never Gonna Break My Faith» (Брайан Адамс, Элиот Кеннеди)...

Будь то Лос-Анджелес, где ещё царили предрассветные сумерки, или Нью-Йорк, где уже рассвело, перед телевизорами собралось несметное количество зрителей, которые специально проснулись, чтобы посмотреть прямую трансляцию. Многие кандидаты нервничали.

- Ха-ха-ха! Аргх! Тебе не убежать!

- Уа-а!

- А вот и динозавр!

Не любившая спать Хоуп уже проснулась и, радостная, играла с папой в догонялки в гостиной. В прошлом году в это время она умела только издавать нечленораздельные звуки и плакать, лежала на руках у родителей и своим криком просила покормить её, а сейчас она бегала как угорелая.

Джессика не собиралась пропускать оглашение номинантов «Золотого глобуса». Она была уверена, что совсем скоро мобильник Яна будет разрываться от множества поздравительных SMS. Она шикнула, сказав:

- Дорогой, успокойся; Хоуп, иди к маме.

Ван Ян и Хоуп остановились. Первый увидел на диване не убранную жёлтую куртку, заводил глазами и с улыбкой спросил дочь:

- Детка, знаешь, что такое золотой глобус?

Хоуп непонимающе покачала головой.

Ван Ян незаметно взял куртку и мгновенно набросил Джессике на голову, со смехом промолвив:

- Вот что!

Увидев, как одежда обволокла голову мамы, Хоуп весело захихикала. Джессика же резко взбесилась, отшвырнула в сторону куртку и уставилась на Ван Яна:

- Дурень, ты можешь уже усесться! Сейчас... важный момент!

- Мама сердится, - Ван Ян, понимая, что навлёт на себя беду, поспешил подмигнуть Хоуп и шёпотом велел: - Скажи маме, что любишь её.

Получившая указание Хоуп подошла, шлёпнула себя по губам и отправила воздушный поцелуй маме. Джессика расплылась в улыбке, обняла её и крепко поцеловала, но затем повернула голову и бросила суровый взгляд на Ван Яна. Тот молча подошёл, тоже шлёпнул себя по губам и отправил ей поцелуй, после чего стал смотреть телевизор в обнимку с женой и дочерью. Хоуп же с интересом заучила новое слово:

- Дулень, дулень.

Оба родители моментально переключили своё внимание на неё:

- Эй, эй, эй...

- За лучшую мужскую роль второго плана номинированы: Бен Аффлек - «Смерть Супермена»; Эдди Мерфи - «Девушки мечты»; Джек Николсон - «Усопшие», - при прочтении имени отца Лоррейн ещё сильнее заулыбалась и продолжила: - Брэд Питт - «Вавилон»; Марк Уолберг - «Усопшие».

- Далее идёт номинация “лучший сценарий”: Гильермо Арриага - «Вавилон»; Патрик Марбер - «Скандальный дневник»; Питер Морган - «Королева»; Аарон Соркин - «Волшебный режиссёр»; Ван Ян - «Усопшие».

- За лучшую мужскую роль (драма) номинированы: Леонардо ДиКаприо - «Кровавый алмаз»; Хит Леджер - «Усопшие»; Питер О’Тул - «Венера»; Майкл Питт - «Усопшие»; Форест Уитакер - «Последний король Шотландии».

Пока Лоррейн говорила, на большом экране за её спиной появлялись фотографии и имена номинантов. Виднелись Леджер с застенчивой улыбкой и Майкл со спокойным выражением лица. Фанаты Ван Яна, что сидели перед телевизорами, тут же радостно закричали и забурлили. Богатый урожай! А люди из деловых кругов изумились. Никаких громогласных заявлений в СМИ, всего несколько дней на официальную рекламу, а номинированы аж двое. Что это значит? Значит, эти двое произвели достаточно сильное впечатление своей игрой! Низкосортный ли фильм «Усопшие», раз его также номинировали за лучшую мужскую роль второго плана и лучший сценарий?

Вскоре Лоррейн объявила ещё одну интересную для всех номинацию:

- За звание лучшего режиссёра поборются: Клинт Иствуд - «Письма с Иводзимы»; Стивен Фрирз - «Королева»...

В этот момент все фанаты и друзья Ван Яна напряглись. Будет ли второй год подряд номинирован волшебный юноша?

<http://tl.rulate.ru/book/41606/3470737>