

#### 490. Одиннадцатое завершение съёмок!

В парке под голубым небом впереди виднелись люди, сновавшие туда-сюда и передвигавшие какие-то большие штуки. Хотя Матильда уже много раз это наблюдала, на лице по-прежнему читалось любопытство. Она, пошатываясь, зашагала, прямо к папе!

Сегодня был торжественный день завершения съёмок «Усопших». Съёмочная группа, отснявшая ряд простых натуральных кадров и прохлопотавшая много дней, сумела выполнить эту немислимую миссию.

Поэтому съёмочную площадку посетили две малышки и их мамы; уже заранее закончивший работать Майкл Питт вместе с невестой Джейми Бочерт тоже присутствовал. Все лишь ждали наступления момента для радостных возгласов.

- Я-я!

Увидев, как Матильда начала уходить, делая широкие шаги, сидевшая в коляске Хоуп так занервничала, что загалдела, затем повернула голову к высокой фигуре, которая рядом увлечённо общалась с кем-то, и, показывая пальцем на Матильду, непосредственно выкрикнула:

- Мама, мама!

Только теперь Мишель заметила удаляющуюся Матильду и бросилась вдогонку, с улыбкой крича:

- Солнышко!

Джессика присела на корточки, погладила Хоуп по взволнованному и растерянному лицу и с улыбкой промолвила:

- Мати старше тебя на полтора месяца. Когда тебе исполнится 10 месяцев, мама с папой поучат тебя ходить.

Ангелочек уже умел прочно стоять на ногах, и до того момента, чтобы научиться ходить, оставался всего один шаг, но Ван Ян и Джессика пока не спешили учить её. Разумеется, это было связано с тем, чтобы уберечь её скелет. Обучение начнётся в возрасте 10 месяцев, не раньше, даже несмотря на то, что Хоуп от рождения была здоровой.

- А-а! Мати!

Неизвестно, то ли Хоуп не поняла, то ли не соглашалась, но она замахала ногами и руками, словно хотела спрыгнуть с коляски. От волнения она надула губы, готовая заплакать, и закричала:

- Мама, мама! Мама, у-у-у...

Она всё-таки заплакала, только в больших чистых глазах не было слёз.

С тех пор, как она ударила Матильду, последняя всё время занимала слабую позицию. Если спросить, кто являлся альфой среди детей, то это определённо была пухленькая Хоуп. Она походила на ангелочка, но в то же время мало-помалу превращалась в дьяволёнка; если Джессика брала на руки Матильду, Хоуп обязательно боролась за объятия: кричала на

Матильду, махала кулачками, она была яркой собственницей. А когда Мишель брала её на руки, Матильда не решалась что-либо говорить, лишь жалостливо смотрела на маму, выражая таким способом своё недовольство.

А сейчас Мати уверенно передвигалась на своих ногах, и Хоуп от этого стало неприятно. Почему неприятно – она и сама не знала, но в любом случае это никуда не годилось!

- Тсс! Муа...

Джессика понимала чувства дочери, но не могла потворствовать в её желании ходить. Она взяла на руки Хоуп, крепко поцеловала в щёчку и ласково успокоила:

- Не плачь, папа работает, скоро закончатся съёмки фильма.

Хоуп хоть и перестала плакать, но по-прежнему дула губы и после слов мамы уставилась вперёд. Услышав: «Action!» – Джессика невольно улыбнулась и испытала облегчение. “Одновременные съёмки” проходили согласно графику, и после окончания съёмки Яну больше не придётся так изматываться.

Камера быстро работала, нацелившись на Хита Леджера с угрюмым лицом. Он молча прошёл, сел на лавку и, наблюдая за кричащими и резвящимися вдалеке детьми, показал сложную улыбку.

Это был стиль Ван Яна. Несмотря на всю мрачность, он всегда создавал капельку уюта и мечтательности. Как без силы прекрасного вызвать ненависть ко злу и досаду о потерянной жизни? А при виде прекрасного, к которому невозможно прикоснуться, человек, находящийся во тьме, зачастую испытывает ещё большую подавленность.

- Снято! – выкрикнул стоявший возле камеры Ван Ян, высоко поднял мегафон, оглядел окружающих людей и с улыбкой сказал: – Всё!

Начиная с июля и заканчивая октябрём на протяжении трёх месяцев велась ожесточённая борьба, и вот, наконец, съёмки завершились! Павильонные съёмки, натурные съёмки, плотный график, взаимодействия внутри коллектива... Весь рабочий процесс оказался непростым! У Ван Яна возникло сильное желание закричать, поэтому он тут же выкрикнул:

- Ура! Всем спасибо!

«Ура!», «Бу-у!» Все присутствующие бурно радовались, мгновенно прогнав со съёмочной площадки ту гнетущую атмосферу. Прощайте, подавленность и одиночество! Рядом с площадкой Хоуп и Матильда, находившиеся на руках у своих матерей, тоже смеялись. Как же весело!

Самым молчаливым до сих пор оставался Леджер, не вышедший из роли, ему даже хотелось выругаться, причём тем самым словом, которое часто произносилось в «Усопших», но едва он увидел улыбающиеся лица невесты и дочери, как тоскливое сердце быстро наполнилось теплом. Как только пришло осознание, что фильм уже снят, Леджер выдохнул и вместе с тем его посетила куча беспорядочных мыслей. Похоже, он ещё лучше познал самого себя и извлёк больше пользы, чем во времена «Горбатой горы» и «Светлячка».

Потому что его химия с “Билли” была самой сильной, между ними было очень много общего как в психологическом, так и физиологическом плане. У него есть та жизнь, о которой мечтал Билли, так почему же он до сих пор не радуется своей жизни? Почему не ценит её? Леджеру

требовалось тщательно обдумать множество вещей, но сейчас он лишь знал, что на повестке дня должна стоять свадьба, а ещё надо бы почаще заниматься боксом...

- Спасибо, Хит! Так держать! - подбежавший Ван Ян обнял Леджера и со смехом помчался к Майклу Питту.

Бурю эмоций испытывал и Майкл. "Колин" стал лучшей ролью, которую он когда-либо играл, ей он отдавался с наибольшей самоабвенностью. Проникнув во внутренний мир другого человека, он испытал настоящее удовольствие от игры, это было необыкновенное выступление! Он с улыбкой сказала Джейми:

- Есть предчувствие, что в этот раз меня назовут потрясающим.

Едва он договорил, как уже оказался в объятиях Ван Яна, а в следующую секунду получил удар в грудь. Ван Ян со смешком произнёс:

- Спасибо, Майкл! Ты выступил на уровне «Оскара»! Идеально!

- Ву-у! - по-прежнему кричала Нэнси, высвобождая понемногу накопившееся напряжение.

Ей вспомнилось, какие сложности пришлось пережить! Она была уверена, что после этих съёмок она сможет к любому фильму составить наилучший график, который сэкономит немало бюджета, потому что она как главный помощник режиссёра в "одновременных съёмках" лично согласовывала и составляла с разными отделами съёмочных групп рабочий график волшебного юноши, а также занималась всяческой документацией и носилась по съёмочным площадкам, и так продолжалось целых три месяца!

Вдобавок она ещё на этапе препродакшна практически вымоталась, в итоге в этот последний месяц у неё периодически случалось помутнение сознания. Теперь, когда закончились съёмки, те душевные силы, что поддерживали её, улетучились, и давно утомлённые веки Нэнси тут же начали тяжелеть, как же ей хотелось спать!

- Спасибо, Нэнси! - вернувшийся обратно Ван Ян обнял эту важную помощницу.

Если бы не её талантливое исполнение задач, работа бы не продвигалась так гладко. Он улыбнулся, сказав:

- Спасибо! Честно, не хочу, чтобы ты становилась режиссёром.

Нэнси так устала, что могла лишь расплыться в улыбке. Ван Ян похлопал её по плечу:

- Но ты обязательно станешь, у тебя есть этот дар, и ты усердная, как может быть иначе? Хорошенько отдохни на этих выходных, несколько, гм... пару дней! Не забывай, у нас ещё постпродакшн.

- Как такое забудешь? - Нэнси со страдальческим видом взялась за лоб, но уголки рта были растянуты в улыбке.

- Ян!

В этот момент Гарри Джордж с раскинутыми в стороны руками направился к Ван Яну за объятиями, его мясистое лицо озаряла довольная улыбка. Он снова завершил съёмки в качестве оператора и, как обычно, чувствовал себя прекрасно! В этот раз даже лучше! Бывает

два типа людей, работающих в быстром темпе: одни суетятся, у них всё валится из рук; другие чувствуют себя в своей тарелке, у них всё идёт как по маслу. Под руководством режиссёра вся съёмочная группа нашла свой ритм, и толстяк, разумеется, тоже относился ко второму типу.

- Это были грандиозные киносъёмки, дамы и господа, грандиозные! - подняв мегафон, громко произнёс Ван Ян, ловко увернулся от медвежьих объятий толстяка и, окидывая взглядом окружающих, продолжил с улыбкой: - За эти три месяца мы столкнулись со множеством трудностей: то у нас ветреный режиссёр, то два малыша постоянно ссорятся на съёмочной площадке... Но мы справились, мы сотворили чудо!

- Хе-хе, - раздались весёлые смешки.

Хоуп, сосавшая большой палец, весело промычала, совершенно не понимая, что над ней подшутили.

Смеялось столько людей, и альфа-малышка улыбалась, так что и у Матильды не было причин не улыбаться.

Ван Ян смотрел в будущее, говоря:

- «Усопших» можно будет посмотреть совсем скоро, какой год, два года... Нет, через два месяца, перед Рождеством! Ребята, в этом году нет «Светлячка», поэтому у нас есть все шансы, по-другому никак!

Под звуки аплодисментов и смеха команда, занимавшаяся съёмками «Усопших», была распущена. Каждый, преисполненный уверенности и красивых ожиданий насчёт фильма, отправился домой отдыхать, но не Ван Ян, ему вечером ещё предстояло снимать «Я - легенда».

Съёмки «Усопших» продлились всего каких-то три месяца! Учитывая, что проходили «одновременные съёмки», то при нормальных условиях этот процесс, предположительно, занял бы всего лишь полтора месяца, то есть почти как съёмки малобюджетного ужастика, необходимо отметить поразительную работоспособность съёмочной группы.

Касательно этой новости СМИ наперебой выражали изумление. Невообразимая миссия перед лицом волшебного юноши, похоже, оказалась сущим пустяком. Конечно, после восторженных сообщений последовало немало статей о скрытой угрозе: окончание съёмок не означает, что фильм хороший; пока «Усопшие» не появятся на больших экранах, ничего нельзя констатировать!

От этого интерес киноманов только возрастал, им уже не терпелось увидеть облик и исполнение «Усопших»! Китайские киноманы являлись одними из тех, кто больше всех ждал фильм, мировая премьера уже была установлена на период с 22 по 29 декабря. К Новому году зрители по всему миру смогут сходить в кинотеатр на эту картину.

«Отступники» WB не смогли попасть на китайский рынок из-за того, что в фильме присутствовал эпизод с высмеиванием китайских чиновников, а также из-за кровавости, секса и ненормативной лексики. Ван Ян, конечно, не глумился над китайскими чиновниками, в его версии в целом отсутствовали эпизоды с мафией. К тому же из своего специфического статуса ему нельзя было вытворять подобное, а главное, у него не было никакого интереса, ему казалось, что если китайские чиновники и глупые, то не настолько, чтобы смеяться над ними. Тем более это не было какое-то сатирическое кино.

Разумеется, сейчас не было готового фильма, и не были пройдены какие-либо проверки, но

Flame Films совершенно не тревожилась. Начиная с «Команды МТИ21», режиссёрские картины Ван Яна всегда выходили в материковом Китае.

По окончании съёмок соответствующие сотрудники немедленно переключились на постпродакшн. Времени у «Усопших» оставалось немного, никто не смел расслабляться, а рекламная кампания стартовала уже давно.

<http://tl.rulate.ru/book/41606/3433722>