

488. Четвёртый анекдот про необитаемый остров

- Action!

Сегодня съёмочная площадка «Усопших» располагалась на тихом кладбище. Посреди больших сосен на изумрудно-зелёной лужайке стояли надгробные плиты. Зона выступления была полна пришедших на прощание полицейских в служебной форме и официальных костюмах, оркестр играл траурную музыку, пожилой священник с библией в руках читал молитву напротив гроба, накрытого звёздно-полосатым флагом, рядом находилась большая подставка с фотографией молодцеватого, улыбающегося Билли в полицейской форме.

В данном эпизоде проходили похороны Билли, “усопший” Хит Леджер не присутствовал, иначе бы это было так странно, что окружающие не смогли бы вжиться в свои роли. Это была единственная локация, где одновременно появлялись героини Натали и Киры Найтли. Сейчас обе девушки демонстрировали печальные лица, у Натали даже покраснели глаза, что говорило о глубокой скорби. Стоявший же в другой стороне Майкл Питт имел мрачный вид, брови то ли хмурились, то ли нет. Горевал ли он? Досадовал? Тайно радовался? Испытывал угрызения совести? Неизвестно, о чём он думал.

С наступлением сентября постепенно были отсняты сцены с двумя женскими персонажами, и особенно хорошо работалось съёмочной группе с Натали, которая уже закончила играть второстепенную роль в «Моих черничных ночах», снимавшихся три месяца. Если бы Вонг Карвай не был известен медлительными съёмками своих фильмов, ей после трёх месяцев исполнения второстепенной роли в романтическом фильме уже ничего бы не хотелось; а волшебный юноша как раз славился быстрыми съёмками, так что, переместившись на съёмочную площадку «Усопших», Натали испытала настоящий кайф!

- Снято! Отлично, готовимся к следующей сцене! – удовлетворённо крикнул Ван Ян операторской группе, которая находилась далеко для того, чтобы снять общий план.

На самом деле в этой сцене от актёров не требовалось какого-либо выступления, потому что не было кадров крупным планом, и они не попадали в фокус камер, другими словами, невозможно было разглядеть их мимику. Тем не менее основные актёры по-прежнему были полностью погружены в свои роли, и это был хороший знак; когда начнутся кадры средним и крупным планом, их настоявшиеся эмоции проявятся ещё лучше.

Хотя те две женщины открыто не конфликтовали, стоило им пересечься, как словно “приезжала тётя Ирма”... Следует упомянуть, что с тех пор, как был показан уморительный эпизод «Теории Большого взрыва» под названием «Визит тёти Ирмы», это метафоричное высказывание постепенно стало у молодёжи самым популярным способом описать какие-либо явления и вещи.

Так или иначе, как огонь не совместим с водой, так и Натали с Кирой были несовместимы. Но они не зря попали в ряды самых молодых номинантов на «Оскар», даже, казалось бы, простые роли в их исполнении были сыграны потрясающе. Они не только сверх нормы выполнили задачу, но ещё и придали персонажам своего самобытного очарования. Порой именно в этом заключается различие между суперзвездой и рядовым актёром, первый всегда найдёт, как произвести глубокое впечатление. Натали и Кира превратили двух заурядных героинь в шедевр среди женщин-полицейских и женщин-психологов.

Услышав, как режиссёр крикнул: «Снято», толстяк Гарри Джордж выключил камеру, остальные тоже остановились, пришедшие в себя Натали и Кира невольно переглянулись и

продолжили дальше готовиться. В определённой степени именно это скрытое соперничество заряжало их энергией.

На съёмочной площадке волшебного малыша ещё никто не посмел проявлять халатность, конечно, в какой-то степени это было связано с тем, что актёры, которых он подобрал, ответственно относились к своей профессии и имели хороший характер. В этот день обе женщины временно отложили в сторону необоснованную вражду и успешно распрощались с этой локацией, в которой было не так много сцен. Впрочем, день, можно считать, прошёл приятно, несмотря на депрессивную атмосферу на съёмочной площадке.

Хотя сцен с участием Киры Найтли было немного, ввиду того, что съёмки «Пиратов Карибского моря 3» с ней в главной роли активно проходили в Калифорнии и собиралась скоро перенестись в Сингапур, где будет отснято большинство локаций, ей пришлось сильно поднапрячься, чтобы временно оставить “пиратов” и успеть сняться в «Усопших», поэтому съёмочная группа «Усопших» уделила ей особое внимание и, помимо составления специального съёмочного графика, сверхурочно поработала на выходных ради неё, Ван Ян даже замедлил производство «Я – легенда», чтобы дать ей быстро выполнить свою работу.

- Ян, это моя подруга Алекса Чанг, она на 3/8 китайка, ей всегда нравились твои фильмы.

В этот день на съёмках «Усопших», в декорациях квартиры Колина, Кира привела с собой на работу молодую подругу, высокую, худощавую метиску с каштановыми волосами и китайскими корнями. Моднo одетая Алекса, очевидно, была суровой девицей с характером, вот только при виде волшебного юноши явно не смогла совладать с бурей эмоций, на лице выступил лёгкий румянец. Наконец-то она увидела давнего кумира!

- Привет, Алекса, рад с тобой познакомиться, - кивнул Ван Ян и беззаботно протянул руку.

Алекса спешно пожала ему руку и, не отводя от него взгляда, с улыбкой и британским акцентом сказала:

- Привет, волшебный юноша! Обалдеть, я с 14 лет, начиная с «Паранормального явления», люблю тебя, больше всего обожаю твой юмор, ха-ха! А ещё мой папа, «Светлячок» - его самый любимый фильм, вся наша семья - твои фанаты.

Ван Ян не удержался от улыбки:

- О, спасибо! Приятно это слышать.

Сейчас, каждый раз, как он сталкивался с кем-то из молодёжи, то постоянно слышал “я в 13/14/15/x лет посмотрел «Паранормальное явление»”, и от этого он не мог не чувствовать себя старым.

Заметив, что эта британка немного напряжена, Ван Ян сделал вид, будто тайком обращается к стоявшей рядом Кире, хваля:

- У твоей подруги есть вкус в одежде, вот бы и мне стать таким же знатоком моды.

Видя, что обе девушки готовы засмеяться, Ван Ян пожал плечами и продолжил:

- Знаешь, тогда бы я смог избавиться от всех этих чертовски дорогих новых нарядов, делал бы из старой одежды модные образы. Я не шучу, вы ведь прекрасно знаете, какой сумасшедшей может быть женщина при покупке одежды, особенно женщина, не сидящая на диете.

- Ха-ха! - тут же рассмеялись обе девушки.

Развеселённая, Алекса в то же время, конечно же, испытывала невероятное удовлетворение от комплимента кумира. Неужели у неё действительно есть талант подбирать одежду? Такая мысль внезапно зародилась в её голове.

Поскольку требовалось сохранять атмосферу сцен и напряжённый темп съёмок, на съёмочной площадке «Усопших» редко можно было услышать подобный беспечный смех. Майкл Питт, читавший неподалёку сценарий, бросил взгляд на людей и изумился про себя: «Есть ли женщина, с которой Ян не найдёт общего языка?» Ранее ему из-за «Шёлка» пришлось несколько месяцев проработать с Кирой, но ему казалось, что их приятельские отношения не такие крепкие, как её отношения с Яном, с которым она проработала всего несколько дней.

Здесь была съёмочная площадка, а не кафе; отпустив пару шуток и откликнувшись на просьбу Алексис сфотографироваться с ней после работы, Ван Ян приступил к обсуждению с Кирой рабочего процесса и вскоре позвал Майкла для проведения генеральной репетиции.

Кира с первых же слов слушала его очень внимательно и периодически высказывала свои мысли и задавала вопросы, а затем получала ответы, на которые кивала головой. Она вовсе не была с самого начала расположена к Ван Яну, особенно когда вспоминала Натали, из-за нелюбви к последней она даже порой испытывала раздражение к нему, её участие в данном проекте в каком-то смысле предназначалось для того, чтобы продемонстрировать этому волшебному режиссёру, на что она способна, но на протяжении последних дней она вынуждена была поменять своё мнение в лучшую сторону!

Кире от природы нравились крутые люди, которые на словах и на деле не являются тряпками, а лучше всего если их не задевают её умышленные или неосознанные подколы либо они способны колко ответить ей, только тогда она испытает уважение. А волшебный юноша как раз был таким человеком! Ему плевать было, кто перед ним, Найтли или Портман, сыграла хорошо - хвалит, сыграла плохо - критикует, его слова были конструктивны и позволили Кире увидеть то, чего она не видела, и в свободное время с ним было интересно и приятно общаться.

Она наконец поняла, почему Натали и многие актёры так любят и превозносят его. Действительно волшебный юноша! Всего каких-то 26 лет, но незауряднее и привлекательнее всех режиссёров, с которыми ей приходилось работать. Кира сказала себе, что если в будущем появится возможность для сотрудничества, особенно возможность получить главную роль, она это не упустит, более того, будет изо всех сил бороться за роль! Потому что это настоящее наслаждение, когда режиссёром съёмочной площадки является Ван Ян.

Когда раздалось: «Action!» - съёмки возобновились. Шли дни, Кира Найтли в хорошем настроении попрощалась со съёмочной группой, и вскоре настала очередь Натали Портман.

- Ого! Какая большая стала, в прошлый раз видела её, она была размером с булочку.

В декорациях кабинета психолога операторская группа занималась установкой аппаратуры, Ван Ян и Хит Леджер обсуждали сцену, а в зоне отдыха расплывшаяся в улыбке Натали держала на руках Хоуп и детским голосом развлекала её, а затем тихим, нежным голосом стала учить:

- Забыла меня, да? Зови меня тётя, я тётя Натали! Тётя Натали...

В прошлый раз Хоуп видела Натали в июне, когда у той был день рождения, и, вероятно, уже давно забыла её, однако поведение ангелочка говорило об обратном, она несколько не

чуждалась Натали, весело хихикала и что-то мямлила, как вдруг замахала ручками, выкрикнув:

- Нана, Нана!

- О-о... - Натали с вытаращенными глазами подняла голову, посмотрела на Джессику, открыла рот и сделала глубокий вдох, всем своим видом говоря: «Боже мой!»

То, что Хоуп умела звать папу и маму, Ван Ян уже давным-давно растрепал всем близким друзьям, тем не менее Натали, неожиданно услышав её речь, по-прежнему была потрясена.

Джессика гордо и самодовольно улыбнулась. Малышка не посрамила маму! Она обнажила зубы в улыбке, сказав:

- Хоуп до сих пор помнит тебя.

Натали опустила голову и посмотрела на малютку с большими круглыми глазами, чьё пухленькое тельце придавало ещё большую очаровательность, и она в порыве эмоций невольно промолвила:

- Я тоже хочу ребёночка, как на свете может быть такое милое создание?

В итоге она ещё лучше поняла, что её утверждения в молодые годы о том, что она не верит в брак, не желает заводить детей и тому подобное - всё это чушь. Возможно, она никогда до конца не понимала, чего ей хочется. И сейчас у неё на мгновение даже закралось подозрение: не случится ли так, что однажды она перестанет быть вегетарианкой?

Шли дни, и вот как-то раздалось: «Снято! Отлично...» - толстяк Гарри выключил камеру, все сцены с участием Натали были отсняты! В коридоре многоквартирного дома, служившего съёмочной площадкой, раздались аплодисменты и радостные возгласы. Качественное выступление гарвардского психолога было всем очевидно.

- Ян, я снималась у трёх режиссёров с фамилией Ван (Вонг), и самый лучший... разумеется, ты.

После оваций закончившие рабочую смену сотрудники приступили к уборке и сворачиванию оборудования, впереди шагали и разговаривали двое людей. Она только что, можно считать, попрощалась со съёмочной группой, но ей ещё много чего хотелось сказать ему.

- Самый модный - это точно не про меня, - Ван Ян погладил себя по голове.

Понимая, что он шутит про тёмные очки Вонга Карвая, и вспомнив, что даже во время приёма пищи Вонг Карвай носит очки, Натали прыснула и сказала:

- Неплохо! Я передам это Вонгу Карваю.

Некоторые слова всё-таки не требовалось произносить, Натали с улыбкой сказала:

- Эй! Настало время для нашей традиции.

- О'кей, - Ван Ян призадумался над анекдотом про необитаемый остров, после чего, глядя ей в лицо, сказал: - В этом году «Код да Винчи» стал хитом, и "двойная рокировка" тоже затрагивает религию, так что в этот раз мы коснёмся истории на щекотливую тему.

Натали с интересом кивнула, Ван Ян откашлялся и тихо, так чтобы слышали только они двое, начал рассказывать:

- Однажды китаец, еврей и белый терпят крушение на судне и оказываются на необитаемом острове, и Бог разрешает каждому обратиться к нему с одной просьбой. Белый набожно говорит: «Дорогой Господь, я хочу обратно домой!» Китаец беззаботно говорит: «Ну, была не была, я тоже хочу домой». А еврей говорит...

Видя, что он сделал паузу, Натали живо спросила:

- Что говорит?

Ван Ян вытаращил глаза:

- Ты ненастоящий бог, убирайся!

Натали захохотала, и её смех становился всё громче, она не удержалась и несколько раз ударила Ван Яна кулаком в плечо, последний тоже заулыбался и, качая головой, усмехнулся.

Если бы вокруг были папарацци, то уже бы как сумасшедшие щёлкали своими фотоаппаратами, даже несмотря на то, что сейчас все знали о тесной дружбе двоих людей. Находившиеся позади сотрудники тем более уже давно привыкли к их близости, так было ещё со времён «Джуно», например, Нэнси прошла мимо как ни в чём не бывало, лишь слегка улыбнулась.

- И чем всё закончилось? - Натали с трудом прекратила смеяться.

Ван Ян вскинул брови и пожал плечами:

- Не знаю, финал открытый, как хочешь, так и заканчивай.

- Умно, - кивнув, похвалила Натали и серьёзно произнесла: - Ян, всё-таки скажу: надеюсь, «Джуно» снова повторится.

Ей казалось, что она сегодня немного сентиментальна, хотя тётя Ирма явно ещё не нанесла визит. Она развела руками, промолвив:

- Просто ностальгия накатила.

Романтические чувства давно были ни при чём, она действительно ностальгировала по безумному вживанию в роль ради «Джуно», в те времена у неё почти произошло раздвоение личности; под руководством Яна её игра была полна вдохновения и эмоций... Это и впрямь было здорово.

- Обязательно повторится, уверен, будет и пятый, и шестой анекдот про остров.

Едва Ван Ян произнёс это, как Натали спросила:

- А седьмого не будет?

Ван Ян раздражённо похлопал её по голове, с улыбкой сказав:

- Тоже будет! Ты разве не в курсе, что ты моя муза?

Натали высоко подняла брови, Ван Ян же немедленно добавил:

- Ничего не надумывай себе, Хит Леджер тоже моя муза.

Натали с безразличным видом пожала плечами:

- Я что-то надумываю? Не обольщайся.

- Эй, - Ван Ян, нахмурившись, посмотрел на неё, - однажды ты будешь благодарить меня со сцены «Оскара»: «Этот парень ещё в 14 лет говорил, что я смогу взять “Оскар”, спасибо!» Так что лучше не обижай меня.

Натали захохотала и показала ему средний палец, это был первый фак, который получила съёмочная группа «Усопших».

<http://tl.rulate.ru/book/41606/3419963>