482. Action!

– Action!

Под голубым небом некогда оживлённый участок Пятой авеню в Нью-Йорке в данный момент выглядел заброшенным. Проезжую дорогу покрывали большие зелёные сорняки; вдоль улицы стояли разные модели легковых автомобилей, покрытых пылью; возвышавшиеся с двух сторон здания казались нежилыми. По дороге со спокойным лицом шагал “Невилл”, он же Уилл Смит, в чёрной одежде, с рюкзаком и винтовкой за спиной. Неизвестно, какие мысли крутились у него в голове, но он рассматривал здания. Рядом его сопровождала немецкая овчарка с чёрным ртом “Сэм”, она же Анна, которая настороженно смотрела в другую сторону.

К сожалению или к счастью, но атмосфера постапокалипсиса ограничивалась лишь съёмочной площадкой, где сейчас работали аппаратура и группа людей, омрачивших окружающую обстановку.

Ван Ян, держа при себе белый мегафон, пристально наблюдал за выступлением, Уолли Пфистер управлял камерой, а ещё были светооператор, звукооператор… Поодаль виднелись несколько крупногабаритных машин съёмочной группы, бродящие сотрудники и немногочисленные зеваки. Здесь проходили съёмки «Я – легенда».

Уже подобрался июль, фантастическая комедия «Клик: С пультом по жизни» приняла эстафету североамериканского лидерства с 23 по 29 июня, вот только оценки на Rotten Tomatoes были посредственные (33%, 31%, 72%). Много лет откладывавшийся супергеройский блокбастер «Возвращение Супермена» стоимостью 270 миллионов вышел 28 числа, и хотя оценки на Rotten Tomatoes были удовлетворительные (76%, 73%, 67%), североамериканские и зарубежные сборы не вызывали оптимизма, за первые семь дней в Северной Америке удалось заработать лишь 97,58 миллиона, после прошлогодней провальной попытки воскресить Бэтмена Warner Bros. в этом году провалилась с воскрешением Супермена…

Совсем скоро должен был состояться финал проходившего раз в четыре года чемпионата мира по футболу, где друг с другом сыграют Италия и Франция. Этому чемпионату не суждено было стать прекрасным воспоминанием Ван Яна, потому что на какую бы команду он ни возлагал надежды, та команда выбывала. В своих ошибочных прогнозах он винил чрезмерную загруженность работой. Тем не менее ещё оставался шанс отыграться, Ван Ян уже решил болеть за сборную Франции, даже объявил об этом в блоге, а также поставил 100 долларов в букмекерской конторе Bet365.

Но как бы там ни было, он действительно много работал, поэтому Джессика, Натали и другие, кто делал вместе с ним ставки, не жаловались, а Джошуа считал Джеффа Ма более профессиональным и надёжным, заодно выиграл некоторую сумму, которой, пожалуй, хватило бы на несколько бобин плёнки для своего будущего ужастика, сценарий к которому он искал.

Недавно поочерёдно стартовали съёмки «Я – легенда» и «Усопших», весь мир интересовало, как же волшебный юноша справится с одновременными съёмками? Некоторые очень ждали, что он напортачит, СМИ же приготовились публиковать интересные новости. «Нью-Йорк таймс», «Нью-Йорк пост», «Daily News» и другие нью-йоркские издания пристально следили за двумя съёмочными площадками волшебного юноши в стремлении нарыть какой-нибудь материал, который бы увеличил продажи их газет.

Очевидно, что для этого не годились посещения родственников на площадку, которые чаще всего наблюдались. И фотографии, с трудом сделанные папарацци издалека за ограждением,

тоже не представляли большой ценности.

– Она уже умеет говорить?

На съёмочной площадке в зоне для посторонних Джейден и Уиллоу Смиты кружили вокруг синей коляски, разглядывая пухленькую очаровательную малышку и без конца задавая разные вопросы. Услышав вопрос Уиллоу, Джессика улыбнулась и ответила:

– Пока нет, но скоро должна, она всё схватывает на лету.

Джейден, внезапно о чём-то подумав, торопливо спросил:

– Она владеет кунг-фу?

Джессика слегка выпучила глаза:

– Пока нет, думаю, в будущем будет владеть.

Следом Уиллоу спросила:

– А актёрским мастерством владеет?

Джессика задрала уголок рта:

– Думаю, владеет, когда мама с папой играют с ней.

Уиллоу увидела, как Хоуп начала грызть свой кулачок, на нижней челюсти посередине красовался маленький молочный зуб. Уиллоу с любопытством спросила:

– Она кусается?

Джессика хихикнула, сказав:

– Нет, не кусается.

Уиллоу некоторое время разглядывала нежно-белую Хоуп, имевшую изящные черты лица и большие, круглые чистые глаза, как у младенца Барби, и невольно расплылась в улыбке, восхитившись:

– Какая же она милая!

Хоуп захлопала глазами, непонимающе издав:

– Уа?

– Снято! – крикнул тем временем Ван Ян.

Все члены съёмочной группы тут же остановились, он с улыбкой сказал:

– Отлично! Следующая сцена.

Работники без лишних слов приступили к дальнейшей работе, Ван Ян направился к Уиллу Смиту, чтобы объяснить ему его маршрут движения.

Вся съёмочная площадка была окутана атмосферой спешки, они действительно не имели права

мешкать. Во-первых, территория перекрывалась на ограниченное время, во-вторых, Ван Ян занимался одновременными съёмками, до премьеры «Усопших», намеченной на 22 декабря, оставалось всего пять с лишним месяцев, обычно для производства одного фильма этого времени слишком мало, тем более предстояло одновременно следить за прогрессом другого фильма. Каждый член съёмочной группы трудился ради этой невыполнимой миссии.

– И-я.

Хоуп в новинку было наблюдать из коляски за суетой на площадке. Вдали сновали туда-сюда люди, которых сложно было отчётливо разглядеть. Чем же они занимаются? Заметив любимого папу, прошедшего мимо, Хоуп вытянула ручки и залепетала, но не получила желаемых объятий и поцелуев.

Конечно, Ван Ян не был чёрствым человеком, но работа требовала от него полной сосредоточенности, иначе стоит ему отвлечься на Хоуп, как потом не захочется оставлять её. Хотя поездка не доставляла много хлопот, Джессика понимала, что умеренное посещение съёмочной площадки придаст Ван Яну воодушевления и душевных сил, чрезмерное же посещение будет только мешать ему, поэтому эти несколько дней после старта съёмок Джессика часто приезжала, чтобы Хоуп хорошенько ознакомилась с работой своего папы, а в будущем планировалось сделать посещения редкими.

На следующей день, после полудня, на улице возле красного кирпичного здания в Куинсе, где находилась другая съёмочная площадка волшебного юноши, Хоуп встретилась со сверстницей, с которой виделась до этого несколько раз. Матильда Леджер, которой в конце месяца исполнится 8 месяцев, тоже пока не умела разговаривать. Одна темноволосая малышка, другая светловолосая, в данный момент они смотрели друг другу в глаза, находясь на руках у своих мам, и что-то лепетали. Джессика и Мишель с интересом обсуждали, о чём же разговаривают их дети?

Каждый работник был занят своим делом, оператор Гарри Джордж с командой устанавливал аппаратуру, Нэнси Рино давала указания массовке, выступавшей в роли прохожих… А в зоне выступления Ван Ян обсуждал с Леджером эту ничем не примечательную сцену с прохождением по улице, словно это была сцена на крыше. Только при достаточно серьёзном подходе и достаточных стараниях можно получить достаточно качественный результат. Для них каждая сцена была крайне важна.

– У-у-а-а!

На съёмочной площадке вдруг раздался детский плач, который мгновенно привлёк к себе внимание многих людей. Хоуп довела Матильду до слёз! Оказывается, обе мамы, видя, что девочки ладят друг с другом, поднесли их поближе для установления тактильного контакта. Кто же знал, что Хоуп вдруг занесёт руку и несколько раз ударит Матильду? Ван Ян с Джессикой находились в хорошей физической форме, а Хоуп с самых пелёнок закалялась и, хотя родилась на месяц с лишним позже, была выше Матильды. Неудивительно, что последняя сразу расплакалась.

– Уо-уо, я-я…

Следом на площадке раздался детский смех. При виде ревущей Матильды Хоуп весело захихикала, довольно сощурив глаза. Джессика обалдела, уже не понимая, то ли её дочь ангел, то ли ведьма. Она нахмурилась и отчитала:

– Хоуп! Ты почему так делаешь! Так нельзя!

Выруганная мамой, Хоуп тоже мигом расплакалась, а Матильда, которую рядом ласково успокаивала Мишель, заплакала ещё громче.

Каждый кинув взгляд на свою жену и дочь вдалеке, Ван Ян и Леджер испытали некоторую головную и душевную боль, это повлияло на их настроение! Но они не стали подходить, а продолжили обсуждение, пускай женщины разбираются с детскими ссорами. И остальные работники продолжили заниматься своими делами.

– Хм…

У Джессики было ощущение, что она напортачила, видимо, придётся ещё реже посещать площадку, всё-таки настроение у малышей – вещь неустойчивая. Мишель разгадала её мысли, вышла действительно неловкая ситуация, она надула губы:

– Пойдём отсюда?

– Ага, – кивнула Джессика.

Необходимо сказать, что после ухода детей и женщин Ван Яну с Леджером полегчало, они ещё сильнее сосредоточились на работе. Для них весь мир превратился в кино, а на съёмочной площадке воцарилась необходимая спокойная атмосфера.

– Action!

http://tl.rulate.ru/book/41606/3389259