

477. Разгром «Сатурна»

- Далее номинанты за лучшую режиссуру: Эндрю Адамсон - «Хроники Нарнии: Лев, колдунья и волшебный шкаф»; Питер Джексон - «Кинг Конг»; Джордж Лукас - «Звёздные войны. Эпизод III: Месть ситхов»; Майк Ньюэлл - «Гарри Поттер и Кубок огня»; Стивен Спилберг - «Война миров»; Ван Ян - «Светлячок». И премию «Сатурн» получает... Ван Ян - «Светлячок».

Как только Кристиан Бэйл огласил эту популярнейшую награду, банкетный зал огласился бешеными аплодисментами и возгласами, атмосфера сегодняшнего вечера достигла своего пика, почти все рукоплескали, почётные гости даже массово повставали, особенно это касалось членов банды Ван Яна, его поклонников и друзей.

Сегодняшнее мероприятие определённо можно было назвать территорией Ван Яна и «Светлячка». Номинированные за лучшую женскую роль Рейчел, Натали, Скарлетт, номинированная за лучшую женскую роль второго плана Алексис Бледел («Город грехов»).... Если бы не волшебный малыш, они бы вряд ли присутствовали. Каждая от всей души аплодировала и издавала одобрительные возгласы, и Натали, ничего не опасаясь, широко улыбалась и хлопала в ладоши.

В данный момент бородатый, седовласый Джордж Лукас тоже с улыбкой аплодировал, Спилберг в маленьких круглых очках едва заметно улыбался, эта продолжавшаяся уже долгое время научно-фантастическая битва завершилась, они полностью проиграли молодому человеку, и у них не было никакого оправдания! Их эпоха прошла.

«Бу-у!» Большая группа космических ковбоев кричала и прыгала от радости. После оscarовской ночи у них наступил очередной праздник! Они ещё больше расплылись в улыбке, когда увидели, как взошедший на сцену Ван Ян с ослепительной улыбкой на лице высоко поднял вверх кубок. Лучший режиссёр!

У Ван Яна это была первая премия «Сатурн» за лучшую режиссуру (1/2), и он, безусловно, стал самым молодым лауреатом в данной номинации, а также вторым лауреатом китайского происхождения после Джона Ву, победившего на 24-й церемонии в 1998 году («Без лица», боевик/фантастика/триллер).

Сейчас появление волшебного малыша на сцене означало, что будет смешной стендап, и этот радостный вечер не стал исключением. Его благодарственная речь то и дело вызывала громкий смех в зале, некоторые дамы во всей красе продемонстрировали свои улыбки, но стендап оказался коротким, Ван Ян поблагодарил многих людей, после чего под аплодисменты спустился со сцены.

После лучшей режиссуры не оглашёнными остались ещё несколько важных номинаций. Лучшим фильмом ужасов были признаны «Шесть демонов Эмили Роуз», лучшими фильмом-фэнтези - «Бэтмен: Начало». Далее настал черёд лучшей киноактрисы!

- Вот номинанты за лучшую женскую роль, - отвечавший за вручение награды Тоби Магуайр, глядя в конверт, зачитывал: - Джессика Альба - «Светлячок»; Скарлетт Йоханссон - «Город грехов»; Рейчел Макадамс - «Ночной рейс»; Натали Портман - «Звёздные войны. Эпизод III»; Тильда Суинтон - «Хроники Нарнии»; Наоми Уоттс - «Кинг Конг». И премию «Сатурн» получает...

Все почётные гости в зале притихли. Это не был «Золотой глобус» или «Оскар», которые притягивали всеобщее внимание, даже отсутствовала прямая трансляция, однако шесть номинанток напряглись, особенно волнительно это было для четырёх из них, но больше всего

волновались три...

Прямое столкновение! Даже премия MTV не собирала их вместе. За столько лет они усвоили, какой любовью и популярностью пользуется волшебный юноша, этого мог не понять только идиот, а они не были идиотками и не были сварливыми женщинами, волшебный юноша волшебным способом поддерживал мир во всём мире.

«Боже! Боже! Боже!» Джессика затаила дыхание, невольно вытаращив слегка глаза. Разумеется, она хотела победить. Пока «Светлячок» штурмовал различные премии, она уже не раз успела разочароваться, ей всегда хотелось произнести со сцены назубок заученную благодарственную речь, но шанс так и не выпал. Если удастся поблагодарить Яна и малышку в статусе лауреата «Сатурна» за лучшую женскую роль, это будет шикарно! Заодно она нанесёт поражение Натали, Рейчел, Скарлетт... Шикарно! Плюс она принесёт ещё одну награду «Светлячку», шикарно!

Дэнни постоянно пускал слюни, Хоуп тоже периодически пускала слюни, а теперь и Джессика, взирая на кубок на сцене, чуть ли не пускала слюни.

«Хоть бы!» На щеках Рейчел показались едва заметные ямочки. Конечно же, она ждала шанса взойти на сцену, но если Джессика возьмёт награду, она несколько не расстроится, потому что в глубине души именно этого и ждала, это прекрасно! Этот вечер должен принадлежать «Светлячку». Но вместе с тем она расстроится, так как ей не хотелось проигрывать Натали и Скарлетт! Рейчел надеялась, что сможет со сцены поблагодарить Ван Яна за многолетнюю поддержку.

«Я возьму награду!!!» – бешено рычала про себя Натали, сохраняя благородную улыбку на лице. Напряжение было ещё большее, чем во время объявления «Оскара» за лучшую женскую роль. Пускай она в чём-то проигрывает, пускай она чем-то не подходит Яну, но в личной карьере она самая незаурядная личность! Это её гордость! По её мнению, наградить «Светлячка» – дело хорошее, но Джессика меньше всех нуждается в этой награде, эта девчонка и так победила в самой главной номинации – «Вот список номинантов на самую счастливую женщину... И Ван Яна получает...» Чего ей ещё не хватает?

Конечно, Натали также считала, что исполнительница роли Падме Амидалы выступила лучше остальных номинанток, в её глазах вспыхнул огонёк.

Можно представить большой экран, который разделён на три квадрата, где изображены Джессика, Рейчел и Натали. Все три серьёзно настроены, Ривер драчливая, Лиза жуткая, королева Амидала крутая. У них проходил отдельный поединок.

Скарлетт тоже хотела выиграть, у неё не было причин не желать этого! Если бы не оптимистичные прогнозы и рекомендации от волшебного юноши, она бы не пошла сниматься в экспериментальном фильме «Город грехов», и сейчас было видно, что решение оказалось правильным, она сыграла в культовом фильме, завоевала множество почестей и фанатов. Поэтому в случае сегодняшней победы она поблагодарит волшебного юношу, заодно нанесёт поражение его жене и его двум близким подругам, это непременно будет классное чувство!

Находившийся в центре водоворота Ван Ян, естественно, больше всего болел за Джессику, его сердце тоже от напряжения сжалось. Он понимал её настроение, но если победит Рейчел, Натали или Скарлетт, его точно охватит разочарование, но при этом он искренне порадует за лауреатку. Он был уверен, что и номинантки порадуются, всё-таки это не была смертельная схватка.

- И премию «Сатурн» получает... - под взорами нескольких сотен почётных гостей и пристальными взглядами четырёх женщин Тоби Магуайр поднял голову и со слабой улыбкой объявил: - Наоми Уоттс - «Кинг Конг».

Что!? Джессика, Рейчел, Натали и Скарлетт впали в шок! Как это возможно? Победила “Энн Дэрроу”? Джессика ещё шире выпучила глаза, Рейчел вскинула брови, Натали беззвучно что-то пробормотала. Бам! Весь экран раскололся на бесчисленные кусочки.

«Бу-у!», «Воу!» Банкетный зал, не обращая ни на что внимания, разразился горячими аплодисментами, четыре женщины, ещё не полностью пришедшие в себя, инстинктивно заулыбались и захлопали в ладоши. Кто бы мог подумать, что Наоми Уоттс, за которую мало кто болел, одержит победу?! Да ещё и всего спустя три года после получения 29-я «Сатурна» за лучшую женскую роль в «Звонке»? Да это просто... Можно с уверенностью сказать, что Наоми Уоттс не станет благодарить волшебного юношу.

- Эй, эй! Пустяки, - утешал жену Ван Ян, слабо хлопая в ладоши.

Джессика улыбнулась ему и молча кивнула, у неё не было настроения что-либо говорить.

В это время Натали сидела со спокойным лицом, непонятно о чём думая. А Рейчел, вернувшая улыбку и ямочки на щёках, подумала, что это, пожалуй, наилучший исход.

После того, как Роберт Дауни-младший получил награду за лучшую мужскую роль, «Город грехов» был признан лучшим боевиком, а «Светлячок» - лучшим научно-фантастическим фильмом, ведущий Джеффри Росс вышел на сцену, произнёс заключительную речь, и церемония награждения спокойно завершилась.

«Светлячок», владевший 11 «Оскарами», можно сказать, ожидаемо захватил «Сатурн», одержав победу в 10 из 11 номинаций! То были “лучший научно-фантастический фильм”, “лучший режиссёр”, “лучший сценарий”, “лучший киноактёр”, “лучший киноактёр второго плана (Хит Леджер)”, “лучшая киноактриса второго плана (Эллен Пейдж)”, “лучшая музыка”, “лучшие костюмы”, “лучший грим”, “лучшие спецэффекты”.

Yahoo Entertainment и другие СМИ публиковали новости с громкими заголовками вроде «“Светлячок” разгромил 32-й “Сатурн”, но только ситуация с лучшей киноактрисой вызвала недовольство и сожаление у бесчисленных киноманов. Если “Ривер” проиграла из-за проблем с актёрской игрой, то разве Йоханссон, Макадамс или Портман не лучший вариант? Фильмы с участием Йоханссон и Макадамс собрали недостаточно в прокате? Но у Портман ведь всё нормально?

«Когда моя мать повела меня смотреть “Белоснежку”, все влюбились в Белоснежку, а я в злую королеву, - жюри». Пользователь Yahoo Deezu с помощью классической цитаты из «Энни Холл» высмеял членов жюри и 37-летнюю Наоми Уоттс и получил высокую поддержку от других пользователей. Но, помимо этого комментария, Уоттс, ставшая помехой для «Светлячка», подверглась нападкам и насмешкам огромного количества людей.

А Джессика, которая единственная принесла «Светлячку» поражение, с одной стороны, получала от многих слова утешения, с другой стороны, получала жалобы от женской части фанатов Ван Яна, те уже давно этого ждали. Сара С. написала: «Я давно предчувствовала, что она накосячит, она ведь не может не накосячить?»

Katherine написала: «Хорошая новость в том, что в новых фильмах волшебного юноши её нет, надеюсь, она никогда не вернётся в кино».

Elva написала: «Ставить палки в колёса – в этом она мастер. Уже и не припомню, сколько раз она проигрывала. Если бы не она, “Светлячок” имел бы 12 “Оскаров” и 11 “Сатурнов”».

«Сатурн» всё-таки не являлся той премией, что попадала в поле зрения широких масс, да и каких-либо сплетен было мало, поэтому спустя пару дней никто уже не интересовался этим событием.

Джессика не следила за обсуждениями и реакцией людей, лишь в очередной раз испытала досаду, и только. По её мнению, если уж не она, то хотя бы Рейчел или Натали должны были победить, тогда можно было бы услышать “спасибо, Ян”. Ван Яна, конечно, не тревожил её проигрыш, и у него и в мыслях не было, что она ему ставит палки в колёса, он разве что опасался, что Джессика слишком много будет думать о произошедшем и окажется в подавленном состоянии, поэтому он как следует утешил её и впоследствии больше не поднимал эту тему. Время рассеет досаду, а радостных моментов будет ещё много.

- Мама! Золотце, позови маму!

В этот день, с наступлением уикенда, пользуясь редким отсутствием Джессики дома, Ван Ян не терял времени, обучая Хоуп говорить. В кабинете без конца раздавалась “мама” мужским голосом, возле двоих людей стоял диктофон, но запись уже шла так долго, а никаких результатов добиться пока не удалось. Хоуп либо отворачивала голову и смотрела куда-то в сторону, либо, вытаращив большие круглые глаза, глядела на Ван Яна, либо издавала хаотичные звуки, но не говорила: «Мама».

- Глупышка! – Ван Ян в отчаянии и с любовью легонько ущипнул её за щёку.

- Уа-уа! – Хоуп внезапно разразилась смехом, как будто и впрямь была глупой, но её ясные, чистые глаза быстро двигались, выражая наличие разума.

Ван Ян расплылся в улыбке. Она издевается над папой? Он продолжал настойчиво развлекать и обучать её:

- Ну же, ты разве не хочешь устроить маме сюрприз? Малышка, она стольким пожертвовала ради тебя, она заслужила это, понимаешь? Мама! Мама!

Хоуп повернула голову и посмотрела в сторону:

- А!

Где мама?

12 мая вышла первая за этот год летняя новинка Flame Films, состоялась мировая премьера «Похмелья 3»! Два года назад «Похмелье 2» добилось сумасшедшего результата, заработав 260 миллионов в североамериканском прокате и 623 миллиона в мировом, и сейчас, будучи заключительной частью трилогии, «Похмелье 3» выглядело угрожающе!

С тех пор, как зародилась франшиза «Похмелье», с каждым годом появлялось всё больше и больше комедий с рейтингом R, но немногие из этих картин могли составить достойную конкуренцию. В этот уикенд фанаты «Похмелья», уже заждавшиеся новой части, массово хлынули в кинотеатры, чтобы насладиться этим юмористическим пиршеством!

А кинотеатры также штурмовали блокбастеры «Миссия невыполнима 3» (5 число) и «Посейдон» (12 число), на следующей неделе выйдет «Код да Винчи», затем будут «Люди Икс:

Последняя битва»... Грандиозное летнее представление 2006 года уже началось.

В воскресенье, 14 числа, был День матери. В последние дни Ван Ян спешил научить Хоуп говорить “мама”, как раз чтобы преподнести подарок к этому празднику. Если бы она в этот день громко позвала маму, Джессика была бы без ума от счастья! Ещё намечался подарок с помощью звукозаписи. Идея была хорошая, вот только Хоуп никак не соглашалась подействовать, в пятимесячном возрасте ей пока сложно было говорить что-то осмысленное, тем не менее без звукозаписи нельзя было обойтись. Видя, что на носу День матери, хитроумный папа прибегнул к коварному трюку.

Сперва Ван Ян выманил Джессику из дома, затем стал жонглировать бутылочкой для кормления и соской, на которые Хоуп смотрела как на сокровища! Наблюдая за летающими в воздухе сокровищами, Хоуп поначалу весело смеялась, но когда бутылочка и соска с шумом упали на пол, она заплакала. Её плач разбивал главному обидчику сердце, тем не менее она, рыдая, стала искать маму и наконец издала звуки: «У-у, ма-ма-ма!»

- Это всё ради мамы, ты молодец.

Как только задание было выполнено, Ван Ян вернул ей сокровища и состроил несколько рожиц, чем тут же вызвал у неё звонкий смех. Мир малыша и впрямь прост и наивен.

<http://tl.rulate.ru/book/41606/3365834>