

465. Лучший фильм!

– «Горбатая гора» – Дайана Осссана и Джеймс Шеймус, продюсеры... «Капоте» – Кэролайн Барон, Уильям Винс и Майкл Оуховен, продюсеры...

Вслед за голосом Джека Николсона на экране появились ролик из «Капоте» и присутствовавшие в зале номинанты. Пылкие аплодисменты продолжались.

– «Светлячок» – Ван Ян и Джосс Уидон, продюсеры...

Кодак мгновенно погрузился обратно в бурлящее состояние, от громоподобных аплодисментов и возгласов кровь закипала в жилах, этим вечером у космических ковбоев было больше всего сторонников! Ван Ян ещё не успел вернуться на своё место, были лишь видны улыбающиеся лица Уидона с женой, Джессика тоже улыбалась и хлопала в ладоши. Включившийся видеоролик по-прежнему касался Долины Серенити, где дети подбежали к команде Мэла, и маленькая девочка, задрав голову, что-то с улыбкой спросила.

– «Доброй ночи и удачи»!

С этими словами Джексон развернулся и направился в сторону закулисья, зал тут же разразился хохотом! Только такой ветеран, как Николсон, мог осмелиться пошутить во время презентации лучшего фильма. Видимо, он остался недоволен тем, что ему не выделили времени на полноценную речь. Подурачившись, старик вернулся обратно и продолжил:

– Грант Хеслов, продюсер...

Вернулись горячие аплодисменты, в чёрном-белом ролике Эдвард работал, склонившись над столиком.

– «Мюнхен» – Кэтлин Кеннеди, Стивен Спилберг и Барри Мендел, продюсеры.

Аплодисменты мало-помалу затихли, фоном заиграла строгая, торжественная музыка, Николсон сперва заглянул в раскрытый конверт, после чего поднял голову, пододвинулся к микрофону и неторопливо произнёс:

– И «Оскар» получает...

Высшая награда этого вечера – 78-й «Оскар» за лучший фильм! Это заслуженно главная оscarовская награда, потому что при определении победителя Академия также ориентируется на результаты премий различных профсоюзов, кроме того, данная награда отражает все усилия, которые вложили режиссёр, актёры, композиторы, сценаристы и другие члены съёмочной группы фильма!

В этот миг несколько тысяч почётных гостей притихли, члены съёмочных групп пяти фильмов и их сторонники затаили дыхание. Никто не был уверен в победе!

Крупный фаворит «Горбатая гора» и малый фаворит «Капоте» затрагивали гомосексуальность, а следует знать, что в последний раз фильм на тему гомосексуальности выигрывал 36 лет назад («Полуночный ковбой»)! «Светлячок» же являлся научной фантастикой, а ещё ни разу не случалось, чтобы научно-фантастический фильм удостоивался этой награды! Поэтому команды «Доброй ночи и удачи» и «Мюнхена» тоже пребывали в напряжённом ожидании, ибо вероятность стать тёмной лошадкой была немаленькая!

С того момента, как на сцену вышел Николсон, прошло не больше 2-3 минут, а Оссана и Шеймус уже покрылись холодным потом; с напрягшегося лица Уидона пропала улыбка, он лишь знал, что сильно обрадуется вместе с семьёй, если его первый продюсерский фильм победит; Хеслов и Клуни испытывали боль в груди от слишком быстрого сердцебиения, с получением награды за лучший оригинальный сценарий у них повысились шансы стать тёмной лошадкой в отличие от «Мюнхена»; Спилберг вложил всю душу в свою картину, и хотя «Мюнхен» не пользовался большой популярностью, было потрачено немало сил на его продвижение в наградном сезоне, однако этим вечером он пока оставался с пустыми руками... Но ведь шанс ещё есть?

Уже добежавший трусцой к своему месту Ван Ян не стал садиться, правая рука так сильно сжимала статуэтку за лучшую режиссуру, что казалось, будто она вот-вот треснет. Ему также хотелось получить награду за лучший фильм, награду, которая принесёт ему и его съёмочной группе победу, почёт, гордость!

«Столкновение», которое изначально должно было стать победителем этого года, потерпело поражение ещё в прошлом году, сейчас Flame Films в третий раз гналась за этой золотой статуэткой (0/5). «Район №9», «Мистер Хьюз 2», «Столкновение», «Светлячок», «Горбатая гора». Получит ли FF свой первый «Оскар» за лучший фильм?!

- И «Оскар» получает...

Более 40 миллионов американских телезрителей напряжённо смотрело на Николсона, среди них были консерваторы, либералы, поклонники гомосексуальных ковбоев, поклонники космических ковбоев...

То, что научно-фантастическое кино никогда не получало награду за лучший фильм, являлось одним из спорных аспектов «Оскара». Если «Светлячок» совершит небывалое, это тоже непременно породит новые споры, как это было с «Влюблённым Шекспиром», который на 70-й церемонии в 1999 году нанёс поражение «Спасти рядового Райана» и «Жизнь прекрасна», так как это был первый за последние 30 лет комедийный фильм (комедий/драма/романтика), удостоившийся звания “лучший фильм”, люди до сих пор недоумевали и вели споры насчёт него и его продюсера Харви Вайнштейна.

Два года назад «Властелин колец 3» совершил небывалое для фэнтезийного кино, получив награды за лучшую режиссуру и лучший фильм и собрав рекордные 11 статуэток! А с тех пор, как был номинирован первый научно-фантастический фильм «Заводной апельсин», уже прошло 34 года, наконец-то настал идеальный момент совершить небывалое. Феноменальная, шедевральная эпопея с мировыми сборами в 1,8 миллиарда, глубокая история для исследования, непревзойдённое производство в разных аспектах, есть политкорректность, сверхвысокая популярность и репутация среди массовых зрителей...

Удастся ли «Светлячку» сотворить историю, стать легендой?! Награда за лучшую режиссуру уже имелась, а если получить награду за лучший фильм, то будет повторён рекорд с 11 статуэтками!

Гости в зале напряжённо смотрели на сцену, телезрители напряжённо смотрели телевизоры. Экран не был разделён на квадраты, но все понимали, как себя чувствуют номинанты в данный момент! Ещё мгновение – и раздадутся радостные возгласы, визги, крики!

- «Светлячок».

При слове “fire” Кодак уже погрузился в сумасшедшее состояние, а затем, при слове “fly”,

атмосфера в зале достигла высшей точки за этот вечер, раздались оглушительные овации! Научная фантастика совершила небывалое! Четвёртый фильм, который вошёл в храм «Оскара» с 11 статуэтками!

Закончив объявлять, Николсон изумлённо вскинул брови, взмахнул указательными пальцами обеих рук и губами беззвучно вымолвил: «Boy!» Научно-фантастическое кино взяло награду! К тому же... Это самый молодой оскароносный сценарист! Самый молодой оскароносный режиссёр! Самый молодой оскароносный монтажёр! Самый молодой оскароносный продюсер! Зрители в зале уже давно погрузились в безумие. Старик Николсон подумал, что каким бы ни был сценарий американского ремейка «Двойной рокировки», он обязан согласиться там сыграть, а иначе окажется старым дураком. Кто знает, каким получится наградный сезон в следующем году?

«Boy!» Firefly! Firefly! Все члены съёмочной группы «Светлячка» повставали и запрыгали от радости!

Уидон обнимался с женой, на глазах доброго, наполовину лысого толстяка выступили горячие слёзы. Дауни обнимался с женой, в улыбке “капитана Мэл” не было ни капли вольного гуляки. Многие, кто получил статуэтки, смеялись и кричали, Пфистер тоже со счастливым видом обнимался с женой, Санья Милкович Хэйс изумлённо раскрыла рот, Маргарет возбуждённо поцеловала свой кубок, Качмарек и Циммер сперва обнялись со своими жёнами, затем поздравили друг друга: «Ура!», «Yay! Мы выиграли! Поверить не могу!», «Ян, Ян! Yay!», «Бог мой!»...

В зоне, где размещались представители «Светлячка», царили бурная радость и шум, это было самое счастливое место в зале! Находившийся в зоне «Горбатой горы» “Синяя Перчатка” Леджер уже не имел суровый, мрачный вид, его лицо озаряла широкая улыбка, он стоя аплодировал и что-то говорил Мишель.

Окружавшие его Оссана, Шеймус, Энг Ли, Хэтэуэй и другие тоже, улыбаясь, хлопали в ладоши и поздравляли. Хоть они и были немного расстроены, они тем не менее одобряли такой исход. Проигрыш «Светлячку» и волшебному юноше не вызывал у них раздражения. Как можно сердиться на человека, благодаря которому появилась на свет «Горбатая гора»?

«Юху!», «А-а-а!», «Боже!», «А-а-а!» Слушая пафосную боевую музыку из «Светлячка», что доносилась из телевизоров, члены съёмочной группы, не присутствовавшие в зале, тоже кричали как сумасшедшие. Майкл Питт, Эллен Пейдж, Гарри Джордж...

Firefly! Едва услышав это слово, Ван Ян высоко поднял руки, а вместе с ними и статуэтку за лучшую режиссуру! По лицу расплылась улыбка, глаза широко раскрылись, его внутренний мир ликовал. Победа! Победа!!! Все, старина Альфредо, старик У... эта победа посвящается вам!

– Ян!

В одно мгновение его сбоку уже крепко обнимала Джессика, отложив статуэтку за лучший монтаж на красное сидение. Она, закрыв влажные глаза и обхватив его широкие спину и грудь, эмоционально кричала:

– Мы победили, firefly!!!

Ван Ян внезапно повернулся, обнял её, приподнял на руках и вместе с ней один раз покружился на месте, после чего со смехом воскликнул:

- Мы сделали это!

Джессика тоже громко засмеялась:

- Мы сделали это!

Двое людей ослепительно улыбались, их глаза, смотревшие друг на друга, были полны радости и любви, вокруг шумело множество людей, но в данный момент во всём мире, казалось, были только они двое.

- Спасибо, спасибо, спасибо! - говорил Ван Ян.

Джессика, выпятив губы, послала ему воздушный поцелуй:

- Тебе спасибо!

Камера всё это отслеживала в прямом эфире. При виде Ван Яна, поднявшего Джессику, зал закричал и завизжал ещё сильнее! Будь то одинокие дамы или занятые, вне зависимости от того, насколько сильную симпатию они испытывали к Ван Яну, многие из них завидовали Джессике, как же ей повезло! Натали и Рейчел активно хлопали в ладоши и улыбались, вместе с тем неизбежно испытывая девчачье восхищение, о котором им никому не хотелось рассказывать. Причин для симпатии было много, но их очаровал не тот он, что поднял вверх статуэтку, а тот он, что приподнял Джессику.

Ван Ян ещё никогда не испытывал такого возбуждения от победы, как сейчас. Всучив Джессике в руки статуэтку за лучшую режиссуру и быстро поцеловав её в губы, он издал радостный возглас и скорой походкой направился к сцене, подгоняя Джосса Уидона:

- Идём! Программа и так затянулась!

Уидон, хихикая, быстро последовал за ним.

- Ха-ха-ха! Я же говорил, ах-ха-ха! - Видя бешено кричащего Джошуа с искажённым лицом, Хоуп издала звонкий смех:

- Хи-хи-и-и-и! Уа-а-а, и-и!

Ангелочек был счастлив, мистер и миссис Ван, Марк, Кэтрин смеялись и весело общались, от души наслаждаясь этим радостным моментом, и долго сновавший туда-сюда Дэнни вытаскивал язык, учащённо дыша.

- «Светлячок» участвовал в 14 номинациях и получил 11 «Оскаров»: лучший звук, лучший звуковой монтаж, лучший грим, лучшая операторская работа, лучший дизайн костюмов, лучшая работа художника, лучшая музыка, лучший монтаж, лучшие визуальные эффекты, лучший режиссёр и лучший фильм.

Пока лауреаты торжествовали, раздался закулисный голос и кратко представил успехи абсолютного победителя сегодняшнего вечера. «Светлячок», к большому сожалению, упустил награды за лучшую песню, лучшую мужскую роль второго плана и лучший оригинальный сценарий, зато вместе с «Бен-Гуром», «Титаником» и «Властелином колец 3» разделил первое место по количеству наград за всю историю «Оскара»! На данный момент это был третий фильм с мировыми сборами выше 1 миллиарда, который добился этого результата.

«Светлячок» не повторил трагедию «Звёздных войн», вслед за «Властелином колец 3» ослепительно засияло и научно-фантастическое кино! Независимая кинокомпания снова показала высший класс!

После того как завершилась эпоха студийной системы, крупные студии ещё долго поочерёдно усаживались на трон лучшего фильма в истории «Оскара».

Так продолжалось вплоть до 54-го «Оскара» (1981 год), когда награды удостоились «Огненные колесницы» от The Ladd Company и Warner Bros., тогда, похоже, и начало что-то меняться. А отколовшаяся от United Artists и ставшая полностью независимой Orion Pictures добилась молниеносного успеха на 57-й церемонии в 1984 году благодаря своему фильму «Амадей», впоследствии данная компания завоевала награду за лучший фильм на 59-й церемонии («Взвод»), 63-й церемонии («Танцующий с волками») и 64-й церемонии («Молчание ягнят»), только, к сожалению, по достижении пика успеха дальше ждали неудачи, финансовый кризис, продажа, банкротство... Бывший лидер независимых кинокомпаний Orion обанкротился ещё в 1999 году.

На 68-й церемонии в 1996 году Miramax через «Английского пациента» провозгласила себя новым лидером, братья Вайнштейны изменили правила и процесс наградного сезона. На 70-й церемонии в 1998 году Miramax совместно с Universal опять заработала награду за «Влюблённого Шекспира».

Победа на 71-й церемонии в 1999 году досталась «Красоте по-американски» от DreamWorks. Амбициозная DW не желала проявлять слабость, поэтому одержала ещё одну победу на 72-й церемонии в 2000 году совместно с Universal за счёт «Гладиатора», а затем совместно с Universal победила и на 73-й церемонии в 2001 году за счёт «Игр разума».

На 75-й церемонии в 2003 году Miramax вернула славу с помощью «Чикаго», на 76-й церемонии в 2004 году безумно выступил «Властелин колец 3» от New Line Cinema, а сегодня вечером, на 78-й церемонии в 2006 году, победителем оказался «Светлячок» от Flame Films.

«Храброе сердце» и «Титаник», производством и прокатом которых занимались 20th Century Fox и Paramount совместно с частными независимыми компаниями, были не в счёт. Сейчас Orion Pictures уже давно исчезла; Miramax находилась в шатком состоянии; The Weinstein Company ещё не встала крепко на ноги; DreamWorks была выкуплена; New Line давно частично принадлежала Time Warner, к тому же имела неоптимистичное финансовое состояние; Lionsgate не смогла забрать себе «Столкновение»; абсолютно независимая Flame Films, став двойным чемпионом года по кассовым сборам, ещё и завоевала «Оскар» за лучший фильм!

Безусловный лидер независимых кинокомпаний! Сегодняшняя Flame походила на Orion периода 1984-1986 годов, в ней работала плеяда талантливых людей, она начала скупать другие компании и расширять свою деятельность... Отличие состояло в том, что Orion занимала деньги, а Flame не занимала, серия крупных проектов Orion терпела убытки, тогда как небольшие проекты Flame приносили прибыль, а крупные проекты – ещё большую прибыль.

Но, достигнув пика успеха, сколько ещё лет Flame сможет продержаться на этой вершине? Когда в следующий раз будет взята награда за лучший фильм? Кроме специализировавшихся на кино СМИ, никто об этом особо не задумывался, тем более сейчас было время для торжества! FF получила свой первый «Оскар» за лучший фильм!

«Ура!» Бесчисленные фанаты перед телевизорами уже давно сходили с ума. Это грандиозная

победа волшебного юноши! Грандиозная победа фанатов! А они помнили, как критики и хейтеры когда-то поливали его грязью! 1,8 миллиарда в мировом прокате, 11 «Оскаров»!!! Всем тем ничтожным людишкам нанесена жёсткая, сбивающая с ног оплеуха! Эвелин кричала так, что её мама не выдержала и накрыла её подушкой:

– А-а-а!

Бурные эмоции Клэр выплёскивались через край, она только и могла что непрерывно колотить кулаками Адама:

– А-а-а!

И все детишки, кто болел за дядю Яна, кричали во всю глотку...

В пресс-центре отеля Renaissance, что соединялся с театром Кодак, и закулисной комнате для интервью американские и мировые журналисты выпускали пресс-релизы, чуть ли не сходя с ума: «“Светлячок” одерживает уверенную победу с 11 наградами», «“Светлячок” творит историю», «Зарождение лучшего фильма в жанре “научная фантастика”, волшебный юноша взял три статуэтки»...

Новые рекорды волшебного юноши и «Светлячка» вызывали бурю восхищения, некоторые журналисты заранее подготовили материал, поэтому могли сразу же сообщить киноманам в интернете, какие случились сумасшедшие вещи! Помимо кучи рекордов, связанных с научной фантастикой, ещё и впервые в истории человек, выступающий одновременно продюсером, режиссёром, сценаристом, монтажёром и композитором песни, победил в номинации “лучший фильм” (5 должностей), даже выступил актёром, которого так и не номинировали. Кроме того, он получил награду за лучший фильм как режиссёр и продюсер (1 победа/2 раза номинирован), а рекордсменом тут являлся Уильям Уайлер (3/13)...

– Поздравляю, Ян.

На большой сцене в зале Николсон обнялся с быстро подошедшим Ван Яном и передал ему золотую статуэтку, сжимаемую в правой руке. Ван Ян с улыбкой ответил:

– Спасибо! Прости, что я растратил всё твоё время.

На старческом лице Николсона появилась улыбка, он хрипловатым голосом произнёс:

– Позже ещё поболтаем, у меня есть кое-какие вопросы по «Двойной рокировке».

Договорив, он направился к Джоссу Уидону и тоже легонько обнялся с ним, после чего передал ему золотую статуэтку, сжимаемую в левой руке:

– Поздравляю.

– Спасибо, спасибо, – Уидон с огромным волнением принял награду, правая рука тут же ощутила тяжесть, и её потянуло вниз.

Только теперь ему стало известно, насколько кубок «Оскара» тяжёлый. Он с силой сжал статуэтку, это ощущение увесистости было таким приятным! Уидон обернулся и посмотрел вперёд. Ух ты! Похоже, он только сейчас обнаружил, как много людей в зале! Бесчисленные лица, бесчисленные пары глаз... Он внезапно возбудился и вместе с тем напрягся, пришлось невольно сделать глубокий вдох, чтобы успокоиться. И как Ян так хорошо с этим справляется?

В это время камера засняла других людей. Спилберг спокойно сидел на своём месте, слабо улыбаясь с поджатыми губами, отчего непонятно было, что он чувствовал в данный момент; Клуни и Хеслов улыбались, обнажив зубы; а члены съёмочной группы «Горбатой горы» до сих пор стояли на ногах, чтобы выразить уважение и поздравления. Заметив, что Ян собирается произносить речь, Шеймус, Энг Ли и остальные наконец уселись обратно.

– Мне сейчас реально обидно. Надо было в прошлый раз дать ещё одно обещание, тогда бы я его уже сейчас выполнил... и выглядел бы мегакрутым.

Несколько фраз Ван Ян вызвали веселье в Кодаке, где уже довольно долго не было шумного смеха. Почётные гости хохотали, несколько прелестных дам, близко знакомых с волшебным юношей, опять аплодировали и свистели. Он и так мегакрут!

– Хе-хе!

Ван Ян знал, что отсутствие ведущего на сцене – признак серьёзного истечения времени, видимо, таймер не позволит им много говорить, поэтому надо дорожить каждой секундой. Он прекратил шутить и с лёгкой улыбкой сказал:

– Я только что уже всех поблагодарил, я горжусь вами! В этот раз я бы хотел дополнить список несколькими важными для меня людьми. Спасибо Альфредо, он научил меня, что такое кино; спасибо моему уже почившему наставнику, он научил меня очень многому...

Неописуемое чувство вдруг нахлынуло на него, он сжал губы, лицо уже приняло спокойное выражение:

– Учитель, я скучаю по вам, спасибо!

«Бу-у!» Зал взорвался аплодисментами и возгласами, многие гости, особенно члены банды Ван Яна, старательно хлопали в ладоши. Хотя он не дал длинную речь, не плакал и не задыхался, его слова трогали за душу. Натали и Рейчел думали о том, что у него с его наставником были действительно хорошие отношения! Джессика молча подняла в левой и правой руке две статуэтки, Ван Ян это увидел.

Он кивнул, жестом пригласил Уидона и отошёл вбок, уступив место перед микрофоном.

– Ох! Мне надо много кого поблагодарить.

Завладевший сценой Уидон глупо заулыбался, волнение было неописуемое. Он знал, что его дети сейчас смотрят на него, смотрят папа и братья, смотрит мама. Забыв большую часть своей речи, он как ни в чём не бывало произнёс:

– Спасибо моей семье, моей жене Кай, моим мальчикам – Ардену и Сквайру – люблю вас! И ещё спасибо моей маме – Ли. Если вы знакомы с моей мамой, то знаете, какая она добрая, сильная и красивая женщина, я всегда буду гордиться ей.

В зале раздались бурные аплодисменты. Аплодисменты, посвящённые самым дорогим, родственным чувствам! Знавшие Уидона друзья были в курсе, что он стал убеждённым феминистом именно под влиянием своей матери. Камера засняла зал, Кай Коул улыбалась во весь рот, тем временем Уидон поблагодарил Академию, Flame Films, съёмочную группу «Светлячка», фанатов и близких друзей, после чего отдельно и торжественно промолвил:

– Огромное спасибо Яну. Работать с ним было самым приятным и интересным событием в моей

жизни, его талант сводит меня с ума, его возраст и волосы на его голове вызывают во мне зависть...

Как-никак Уидон был юморным и забавным человеком. Стоило ему привыкнуть к сцене, как он начал шутить. Эти слова, разумеется, вызвали смех у зрителей: «Ха-ха-ха...»

В этот момент Ван Ян специально показательно провёл ладонью по своей голове, отчего смех в зале стал ещё громче.

Однако не успел Уидон продолжить речь, как вдруг раздалась пафосная музыка из «Светлячка». Таймер не потребовался, и не был дан знак закругляться, церемония закончилась без каких-либо комментариев! Уидон лишь сказал спасибо и больше ничего не говорил, зато Ван Ян подошёл к микрофону и громко произнёс:

– Почему мне кажется, что Джек Николсон объявил не те имена? В любом случае я свою статуэтку возвращать не буду! Спасибо научно-фантастическому кино! Спокойной ночи! Надеюсь, вам понравилось это шоу!

Несмотря на то, что музыка становилась всё громче, она не смогла заглушить его голос и не смогла заглушить зрительский смех и громоподобные овации.

На экранах телевизора изображение начало отдаляться от края сцены вверх, зрители аплодировали, Ван Ян на сцене помахал рукой и вместе с Уидоном, Николсоном и штатным сотрудником отправился в закулисье.

Ежегодная церемония вручения премии «Оскар» официально завершилась, а новая легенда уже родилась.

<http://tl.rulate.ru/book/41606/3305162>