

– И «Оскар» получает...

Следил весь зал, весь мир! Миллионы людей увидели пятерых номинантов с разным выражением лица, увидели Тома Хэнкса на сцене. Последний заглянул в конверт, поднял голову и огласил имя:

– Ван Ян – «Светлячок».

«А-а-а!», «Воу!» Бурления, бешеные бурления! Не успела раздаться пафосная боевая музыка из «Светлячка», не успел ещё Хэнкс договорить имя Young Wang, как весь театр Кодак уже разразился громоподобными аплодисментами и овациями, погрузившись в лихорадочное состояние!

На экранах телевизоров Энг Ли улыбнулся, едва услышав “Young”; он вместе с сидевшим рядом Джеймсом Шеймусом встал и захлопал в ладоши, радуясь за Ван Яна, несмотря на своё поражение. Беннетт Миллер откинулся назад и что-то беззвучно пробормотал вроде обиденного: «Дерьмо!», «Чёрт!» Он со спокойным лицом аплодировал и выглядел не слишком радостным. Клуни же с явной улыбкой хлопал в ладоши, было непонятно, насколько он расстроен и в какой степени признаёт результат. Спилберг ошарашенно откинулся назад и, оглядываясь по сторонам, аплодировал.

А Ван Ян уже крепко обнимался с Джессикой, продолжительно целуя её в губы!

«Young Wang – “Firefly”». Эти слова привели несметное множество дам в зале в такое возбуждение, что они пронзительно завизжали, молниеносно повставали со своих мест и захлопали в ладоши. Волшебный юноша получил награду! Спустя три года второй «Оскар» за лучшую режиссуру! В 26 лет!

Второй самый молодой оскароносный режиссёр в истории! Волшебный малыш Ван Ян в возрасте 26 лет и 1 месяца (5.02.1980) вновь уверенно обошёл прошлого рекордсмена Нормана Таурога (23.02.1899). Последний получил премию в 1931 году в возрасте 32 лет за фильм «Скиппи», теперь рекорд был сокращён на целых 6 лет! Ван Ян переписал историю, продержавшуюся всего три года! Кто знает, как долго продержится Таурог в качестве третьего самого молодого лучшего режиссёра? Этого никто не знал!

– Ян! – довольно кричала Натали.

Сердце быстро колотилось, разве в такой момент нужно скрывать свои эмоции?!

– Ян! – тоже кричала Рейчел.

Глаза сощурились в форме полумесяца, на лице была такая счастливая улыбка. Молодец!

«Вау!» Также Скарлетт, Хэтэуэй, Терон и другие девушки пребывали в бурном восторге. То же касалось Леджера, Смита, Дауни.

Как только Джессика услышала “Young”, в глаза моментально ударил жар, и она заплакала от радости, дрожащим голосом крича:

– Ян, это ты! О боже, это ты!

Затем она оказалась в крепких объятиях Ван Яна.

Самый яркий человек в зале утонул в оглушительных аплодисментах, эмоциональных криках, звонком свисте и поздравлениях.

При слове “Young” у Ван Яна все мышцы и нервы напряглись, кулаки сжались, а затем разжались, и он потянулся к любимой за объятиями. Ура! Его победа не была неожиданной и не являлась чудом, но он радовался куда сильнее, чем когда «Район №9» неожиданно выиграл, поскольку он со своей командой вложил намного больше сил в борьбу «Светлячка» в наградном сезоне. Он не хотел разочаровывать ни себя, ни посторонних! И сейчас настало время для радости!

Закончив целовать Джессику, Ван Ян встал, обнялся с Джоссом Уидоном и услышал его весёлый голос:

– Это круто, ты – легенда!

Да, это круто! Кай Коул и Сьюзан Левин одна за другой с улыбкой говорили:

– Поздравляю, вау!

Ван Ян также обнялся с Дауни и услышал, как тот со смехом сказал:

– Ха-ха-ха, рад знакомству с тобой, лучший режиссёр!

Ван Ян похлопал его по плечу и, улыбаясь, направился к сцене. Аплодисменты и поздравления толпы постепенно остались позади.

В это время камера засняла других людей. Попавшие в кадр Риз Уизерспун, Мерил Стрип, Николь Кидман, Дастин Хоффман – все улыбались, улыбка на лице Энга Ли по-прежнему была робкой и скромной, Спилберг, повернув голову, что-то говорил своей жене Кейт Кэпшоу.

– Ван Ян второй раз номинируется за лучшую режиссуру и второй раз получает эту награду, всего у него четыре «Оскара». А как режиссёр он подобен утренней заре в небе – всегда разный, но на него хочется смотреть, – презентовал лучшего режиссёра закадровый голос на фоне пафосной музыки из «Светлячка».

– Незаурядный молодой человек, – сказал Спилберг жене, соглашаясь с закулисным голосом.

Хотя он казался спокойным и невозмутимым, будто не испытывал огромного восхищения и уважения перед лауреатом, внутри него бурлили эмоции.

Впервые он встретил Ван Яна на благотворительном банкете, на тот момент это ещё был 19-летний юнец. Спилберг и оглянуться не успел, как тот уже два раза стал лучшим режиссёром, получил четыре «Оскара» и близился к тому, чтобы обогнать его по суммарным кассовым сборам. Вместе с тем дела у компании Ван Яна шли в гору, у него расширялись связи в Голливуде, становилось всё больше друзей. Он снял хороший фильм и грамотно продвинул его в наградном сезоне. Спилберг понимал, что сам он не то что в 26 лет, даже в 36 лет не смог бы такое проделать.

И впрямь незаурядный! Следует знать, что до волшебного юноши самому молодому номинанту на «Оскар» за лучшую режиссуру было “всего лишь” 24 года, он тоже учился в Южно-Калифорнийском университете, это был афроамериканский режиссёр Джон Синглтон

(6.01.1968), чья дебютная работа «Ребята по соседству» была номинирована на 64-й «Оскар» в 1992 году, он также являлся единственным чернокожим номинантом за лучшую режиссуру. В том году он проиграл Джонатану Демми, режиссёру «Молчания ягнят».

А за длинную историю «Оскара» всего пять режиссёров азиатского происхождения (не с европеоидной внешностью) удостоивались номинации:

- дважды Ван Ян (американец китайского происхождения, на 75-й премии в 2003 году – «Район №9»; на 78-й премии – «Светлячок»);
- дважды Энг Ли (тайванец, на 73-й премии в 2001 году – «Крадущийся тигр, затаившийся дракон»; на 78-й премии – «Горбатая гора»);
- единожды Хироси Тэсигахара (японец, на 38-й премии в 1966 году – «Женщина в песках»);
- единожды Акира Кurosава (японец, на 58-й премии в 1986 году – «Ран»);
- единожды М. Найт Шьямалан (американец индийского происхождения, на 72-й премии в 2000 году – «Шестое чувство».

К настоящему времени Ван Ян в возрасте 23 и 26 лет заполучил две золотые статуэтки, благодаря чему вошёл в историю как режиссёр с более чем одним «Оскаром»!

Прежде этой славы удостоились всего 18 режиссёров. Больше всего наград было у Джона Форда (4/5, 1.02.1894 – 31.08.1973), затем шли Уильям Уайлер (3/12, 1.07.1902 – 27.07.1981) и Фрэнк Капра (3/6, 18.05.1897 – 3.09.1991), остальные 15 человек были с двумя наградами, среди них Билли Уайлдер, Дэвид Лин, Стивен Спилберг, Клинт Иствуд. Теперь же их стало 19 человек, новоприбывший Ван Ян являлся самым молодым членом этой компании!

Премия Гильдии режиссёров и «Оскар» опять не сошлись во мнениях из-за волшебного юноши. Густой туман рассеялся, и многие вопросы получили ответы. «Южно-калифорнийский мститель» всего лишь с крохотным разрывом проиграл премию Гильдии режиссёров, зато горячая похвала от критиков и множество других важных премий были получены не напрасно, и усилия, потраченные на пиар-кампанию и привлечение голосов, тоже не прошли даром, великолепие и эффектность «Светлячка» не остались проигнорированы! В итоге большинство проголосовало за научную фантастику, выбрав волшебного малыша Ван Яна!

Никто не знал, когда в следующий раз номинируют Ван Яна, когда в следующий раз он выиграет награду и останется ли к тому времени преграда в виде «чрезмерной молодости». А пока только и оставалось что прыгать и кричать от радости!

«Волшебный юноша, волшебный юноша, волшебный юноша!..» Фанаты перед телевизорами тоже пребывали в экстазе! Невероятно! Эвелин так визжала, что её маме и старшему брату пришлось зажать уши; Клэр и Адам возбуждённо обнимались и прыгали; Элис, Келли, Эми... Все визжали! И американские азиаты сходили с ума! Как же повезло их поколению, у них есть такой этнический кумир, как волшебный юноша!

Многие молодые азиатки прямо-таки возненавидели латиноамериканских девушек, из-за которых у них увели великого героя! Ну почему не азиатская девушка первой покорила сердце волшебного юноши?!

Хейтеры же впали в бешенство и гнев: «Дерьмо!», «Чёрт», «Твою мать!» Бам! Пэрис Хилтон схватила и разбила чашку, окружающие, кто присутствовал на вечеринке, оцепенели...

«Волшебный юноша, волшебный юноша, волшебный юноша!..» Зрители, являвшиеся друзьями Ван Яна, испытывали ещё большую радость. Энн Дален, Майкл Питт и другие улыбались во весь рот, а также сотрудники Flame Films...

- Да! Да! Да! Ха-ха-ха...

Гостиная наполнилась весёлыми голосами и смехом, ликующий Джошуа смеялся громче всех. Слушая его смех и видя его почти деформировавшееся от улыбки лицо, Хоуп сощурила глазки и тоже заулыбалась:

- Уа-уа-уа-а!

Вскоре она с любопытством заводила глазами, потому что услышала любимый голос.

На экранах телевизоров было видно, как Ван Ян под аплодисменты взойшёл по ступеням на сцену и принял из рук Тома Хэнка сверкающий «Оскар».

- Спасибо, спасибо.

Ван Ян с силой сжал золотую статуэтку, которая по-прежнему была увесистой. Она ничем не отличалась от кубка за лучший монтаж и двух предыдущих кубков, но вместе с тем казалась особенно тяжёлой. Он подошёл к микрофону, посмотрел в зал, где сидело более трёх тысяч почётных гостей, и ухмыльнулся.

Десятая награда за этот вечер (10/13)! Аплодисменты в Кодаке мало-помалу затихли, последними прекратили аплодировать члены команды «Светлячка». Лучший оператор Уолли Пфистер, лучшие композиторы Качмарек и Циммер, лучшие монтажёры Маргарет и Ли Смит, лучший гримёр Грег Кэнном, лучший постановщик визуальных эффектов... а также проигравший Леджер и не номинированный Дауни – все с улыбкой смотрели на режиссёра, что стоял на сцене.

Какую яркую речь он даст? Несметное количество людей, включая журналистов и телезрителей, в данный момент испытывало огромное воодушевление. Находившийся в закулисе Джон Стюарт напрягся, ибо волшебный юноша один вышел на сцену... Эпизодический ведущий?!

- Знаете, если бы объявили другое имя...

Как и три года назад, Ван Ян, повернув голову, взглянул на стоявшего неподалёку вручителя награды, затем посмотрел на зрителей перед собой и серьёзно произнёс:

- Я бы, наверное, закричал: беги, Форрест, беги!

«Ха-ха-ха...» Театр тут же огласился хохотом, многие дамы оказались чрезмерно развеселены, также раздались одобрителный свист и аплодисменты. Должно быть, сейчас был самый оживлённый момент сегодняшнего вечера. Конечно же, волшебный юноша не может растеряться от избытка эмоций, прибыл самый смешной оскароносный режиссёр в истории!

Камера засняла зал. Том Хэнкс продемонстрировал фирменную улыбку; Энг Ли, не в силах сдержаться, смеялся, растянув рот; Спилберг, имевший недавно спокойное выражение лица, слабо заулыбался.

Ван Ян усмехнулся, показывая, что пошутил, и продолжил:

- Но сейчас я очень-очень счастлив. Он - великий актёр, они - четыре великих режиссёра.

Раздались многочисленные аплодисменты, после чего многие опять затихли, чтобы дальше послушать его речь. Ван Ян, пожимая плечами, сказал:

- Я не в том смысле, что я более великий, просто они снимают про настоящее, а я - про будущее, это-то и делает меня столь экзотическим.

«Ха-ха!», «Ву-у!», «Воу!» Зал снова разразился смехом, особенно громко смеялись дамы. Натали хохотала, закинув голову назад, думая: «Да, такой экзотический, что чуть ли не сводишь с ума!» Джессика мило улыбалась, взгляд был опьянённый. «Думаешь, ты только этим выделяешься?»

- И ещё...

Ван Ян наклонил голову набок, посмотрел вниз и сказал:

- Я не имел в виду, что Клуни - плохой актёр.

Едва он договорил, как весь зал уже хохотал. Многие молодые дамы, не в состоянии сдерживать эмоции, зааплодировали.

Камера переключилась, был виден упомянутый Клуни, который улыбался с опущенной головой. Своей мимикой и позой он, похоже, пародировал Ван Яна на сцене. Смех в зале мгновенно стал ещё громче! Камера ещё раз переключилась, слегка улыбающийся Хит Леджер отвернул голову, рядом Мишель Уильямс сидела с ослепительной улыбкой.

- Жизнь как коробка шоколадных конфет. Кто бы мог подумать, что через три года я и вправду вернусь? - Ван Ян озадаченно нахмурился.

Следом из зала донёсся смех, те, кто громко смеялся, понимали, что Ван Ян сделал отсылку на «Район №9», где креветкоподобный пришелец Джонсона пообещал Викусу вернуться на Землю через три года. Уловивший шутку Дауни качался от смеха, многие дамы тоже бешено хохотали, фанаты «Района №9», пившие перед телевизорами воду, чуть не подавались, а затем услышали, как Ван Ян произнёс:

- И снова я стою на этой сцене благодаря научной фантастике. Отлично, я сдержал своё обещание, к тому же... - он громко добавил: - Больше я так делать не буду.

«Ха-ха-ха!» Все опять захохотали, казалось, от громкого смеха вот-вот отлетит крыша театра. Но некоторые журналисты, смеясь, немного разочаровались, так как ещё недавно думали, что волшебный юноша вновь сделает громкое заявление!

- Я лишь имею в виду обещания, потому что это и впрямь было невыносимо! - Ван Ян, похоже, стал серьёзен. - Я и сам не знаю, как мне это удалось, и не знаю, как описать мои текущие эмоции, так что я говорю всякую чепуху.

В зале тотчас раздались смешки, Ван Ян, глядя на знакомые, улыбающиеся лица, с улыбкой произнёс:

- О, я знаю! Мне просто надо проговорить часть с благодарностями. Спасибо французским и немецким зрителям, вы всё-таки поддержали меня, спасибо!

Люди, знаявшие причины этих слов, не удержались от смеха, но кто не знал? Поэтому Кодак продолжал бурлить, громкий смех продолжал звучать; телезрители тоже смеялись. Эпизодический ведущий затмил ведущего Джона Стюарта!

В это время загорелся специальный таймер, напоминающий об окончании выступления. Сегодняшняя церемония и так уже шла дольше обычного, ранее некоторые импровизационные шутки Стюарта получились слишком затянутыми, и что самое ужасное, они не произвели большого комического эффекта. Если бы на сцене стоял не волшебный юноша, продюсер Гилберт Кэйтс уже бы давно дал указание включить таймер, но если насильно прервать выступление Ван Яна, зрители непременно останутся недовольны, сейчас таймер загорелся лишь для того, чтобы Ван Ян следил за временем.

- Всякий раз так бесит, когда тебя таймером прогоняют со сцены! - качая головой, с улыбкой произнёс Ван Ян.

Смешки продолжали раздаваться. Волшебный юноша бесит? Кира Найтли, Шарлиз Терон ответили бы "нет"; Натали ответила бы "да"! Это самый бесячий и ненавистный для неё человек!

Далее Ван Ян всерьёз перешёл к благодарственной части:

- Спасибо моим родным, пап, мам, вы лучшие! И мои ангелы, Джессика и Хоуп, вы показали мне, что такое счастье, люблю вас!

Пока звучали аплодисменты, камера засняла Джессику, её обворожительное личико источало счастье и радость, глаза слегка покраснели, она беззвучно обратилась к Ван Яну:

- И ты мне показал, что такое счастье, люблю тебя.

Телевизор в гостиной уже давно был настроен на высокую громкость, Хоуп опять любознательно залепетала, Ван Ян на экране не сделал никакой рожицы, он продолжал:

- Спасибо Академии кинематографических искусств и наук, спасибо всем фанатам в мире, кто поддерживал меня, спасибо коллегам из Flame Films, моим друзьям, многие сегодня пришли... И спасибо всем ребятам из съёмочной группы «Светлячка», вы потрясающие, как я должен вас отблагодарить? Даже не знаю!

Джессика, Дауни, Леджер, Пфистер, Качмарек - все пристально глядели на него, каждый улыбался и показывал большой палец. Ван Ян смотрел на них, и перед глазами всплывали эпизоды, связанные со «Светлячком», от которых на него нахлынули эмоции!

- Я - легенда!

На виду у нескольких тысяч почётных гостей и десятков миллионов американских телезрителей Ван Ян с горящим взглядом высоко поднял статуэтку и, ещё до того, как зал взорвался аплодисментами, добавил:

- А вы - творцы легенды. Я - мотылёк, а вы - порхающие светлячки, указывающие мне путь в тёмной ночи, спасибо!

«Воу!», «Бу-у!» Театр Кодак снова забурлил! Бурные аплодисменты и крики не затихали! Один гость встал, два... десять, сто, тысяча... Пфистер, Дауни, Оссана, Уилл Смит, Джейми Фокс, Сальма Хайек, Дженнифер Лопес... Присутствующие дарили овации воодушевляющему

молодому человек, что стоял на сцене!

Этим вечером он был самой яркой личностью, отныне он – самая яркая легенда!

Глядя на этот величественный силуэт, Джессика, возбуждённая, чуть ли не задышалась от бешеного сердцебиения. Она тоже один из творцов легенды! Она ангел, мать маленького ангелочка, а также светлячок! Разве она не самая классная женщина на свете?!

Не только у одной прекрасной дамы бешено билось сердце. «Вот ещё: ты романтичный, как летящий на огонь мотылёк!», «Летящий на огонь мотылёк? В смысле иду на верную смерть? Ты подразумеваешь мой фильм? Ох, меня только что душевно ранили. Меня ранила главная героиня моего же фильма...» Пока вокруг отчётливо раздавались аплодисменты и крики, приятный диалог смутно всплыл в голове Рейчел, она выдохнула, почти забыв, что нужно аплодировать. Ещё при первой встрече в 98-м она поняла, что этот летящий на огонь мотылёк... её самый любимый тип людей.

– Ох! – вздохнула Натали, хлопая в ладоши.

Во даёт! Ну почему он такой крутой красавчик! Этот паренёк и так обаятельный, а сейчас он превзошёл самого себя! Он куда очаровательнее её пса Чарли, и его сильнее хочется обнять... В следующий миг на Натали опять нашли уныние и раздражение, как жаль, что она не его осень... А может, зима близко? Ну, хватит! Она не Старк.

Оглушительные аплодисменты продолжались. Не только армия «Светлячка» и многочисленные фанаты и друзья, но и весь зал преподносил поздравления и уважение уходящему в закулисы Ван Яну. Том Хэнкс и штатный сотрудник следовали за ним.

Это легенда! Мужская часть бесчисленных фанатов перед телевизорами восхищённо вздыхала, женская же часть, с сердечками в глазах, возбуждённо визжала, выкрикивая всё подряд: «А-а!», «Я хочу детей от Яна!», «Он невероятен!» Хейтеры чуть ли не задыхались от гнева, а дети, болевшие за дядю Яна, испытывали бурную радость, Смиты, Уидоны, Пфистеры... Большие и маленькие дети прыгали, многие, включая Джейдена, бешено орал:

– Я – легенда! Я Легенда!

– Хи-хи, ия-ия! Уа-уа, хи-хи... – смех Хоуп ещё больше оживил атмосферу в гостиной, на её нежном личике была лишь самая чистая улыбка.

Джошуа взглянул на неё, та причмокнула губами и внезапно засмеялась ещё радостнее:

– Н-а-а, уа-уа-а...

На самом деле Ван Ян не пошёл в комнату для интервью, а по боковому коридору вернулся на своё место в зале, поскольку он также являлся одним из номинантов за лучший фильм.

– 12 раз номинирован на «Оскар», из них 3 раза становился лауреатом. Поприветствуем Джека Николсона.

Ещё до того, как Ван Ян покинул сцену, уже раздался закулисный голос, и аплодисменты мало-помалу прекратились. Поскольку церемония и так уже затянулась, ведущему Джону Стюарту не требовалось выходить на сцену. Поэтому не успели возбуждённые зрители успокоиться и отойти от благодарственной речи Ван Яна, как увидели Николсона в очках и чёрном костюме с чёрной бабочкой, выходящего из закулисы.

Правую руку Николсон держал в кармане, а в левой сжимал конверт с результатом, которым он на мгновение взмахнул. Подойдя к микрофону, он раскинул руки в стороны и, едва заметно нагнувшись, жестом сделал джентльменское приветствие, зрители в зале тотчас же зааплодировали и издали приветственные возгласы.

- Лучший фильм года... Всё сводится к пяти замечательным картинам. Номинанты следующие...

Время уже поджимало, старик говорил весьма лаконично. Раздалась спокойная, неторопливая музыка, изображение на экранах бесчисленных телевизоров сменилось, слева сверху был Николсон, справа - сидевшие в зале номинанты, в центре - название фильма, а ниже - отрывки из номинированных фильмов.

- «Горбатая гора» - Дайана Оссана и Джеймс Шеймус, продюсеры...

Включился отрывок, где Джек с улыбкой наблюдает, как Эннис достаёт рыболовные принадлежности. Раздались горячие аплодисменты.

- «Капоте» - Кэролайн Барон, Уильям Винс и Майкл Оуховен, продюсеры...

<http://tl.rulate.ru/book/41606/3299012>