

– Далее идут номинанты за лучшую режиссуру фильма: Джордж Клуни – «Доброй ночи и удачи»; Энг Ли – «Горбатая гора»; Беннетт Миллер – «Капоте»; Стивен Спилберг – «Мюнхен»; Ван Ян – «Светлячок». И премию Гильдии режиссёров получает...

В сумеречном Лос-Анджелесе, в центральном офисе Гильдии режиссёров Америки проводилась 58-я церемония вручения премии Гильдии режиссёров (DGA), зрительный зал был переполнен почётными гостями, присутствовали и номинанты, и звёзды, и журналисты. 8 режиссёрских наград в категории “телевидение” уже были оглашены, а в категории “кино” кубок за лучшую режиссуру документального кино получил Вернер Стипетич («Человек-гризли»). Сейчас осталось только объявить лучшего режиссёра фильма. Зрители в тишине глядели на сцену.

За вручение награды отвечали Эмми Россам и Чжан Цзыи. Видимо, в связи с тем, что двумя главными фаворитами являлись Ван Ян и Энг Ли, обе девушки заглянули в конверт. Эмми тотчас же испытала разочарование, но, улыбаясь, вместе с Чжан Цзыи прочитала:

– Энг Ли – «Горбатая гора».

«Воу!», «Бу-у!» Зал мигом разразился бурными аплодисментами и овациями. Специально приехавшие из Сан-Диего на церемонию Ван Ян с супругой тоже улыбались и хлопали в ладоши, но если бы здесь использовалась камера для высокоскоростной съёмки и недавний момент был бы показан в замедленном режиме, можно было бы заметить, как милое личико Джессики сперва приняло свирепое, сумасшедшее выражение...

Здесь, должно быть, какая-то ошибка! Но, как бы то ни было, церемония вручения DGA завершилась под аплодисменты, и журналисты бросились докладывать новости. Нечего говорить, как расстроились фанаты Ван Яна. По идее, если бы он взял DGA, то, с учётом его побед на LAFA, ASA, BFCA и GGA, «Оскар» за лучшую режиссуру в этом году ему был бы практически обеспечен, но теперь DGA досталась Энгу Ли, и «Оскар» снова окутался туманом таинственности.

Потому что за всю историю было лишь шесть случаев, когда человек с DGA не выигрывал «Оскар». Последний такой случай произошёл в 2003 году, тогда лауреатом DGA стал Роб Маршалл («Чикаго»), а лауреатом «Оскара» – Ван Ян («Район №9»).

А предпоследний случай был в 2001 году, тогда лауреатом DGA был Энг Ли («Крадущийся тигр, затаившийся дракон»), а лауреатом «Оскара» – Стивен Содерберг («Траффик»).

Ван Ян и Энг Ли являлись фактором X, один ломал систему, другой оказывался в сломанной системе. Произойдёт ли в этом году седьмое несоответствие между DGA и «Оскаром»? Это во многом зависело от того, по скольким голосам Ван Ян проиграл Энгу Ли. Следует знать, что около 40% жюри, выбирающих лауреата «Оскара» за лучшую режиссуру, – из Гильдии режиссёров. Если Ван Ян проиграл DGA с большим разрывом, то у него призрачные шансы на «Оскар»; зато если разрыв по голосам незначительный, то как раз есть вероятность возникновения “тёмной лошадки”. Проблема заключалась в том, что никто, кроме подсчётчиков голосов, не знал подробностей.

Сейчас букмекеры ломали голову, какие коэффициенты давать на предстоящий «Оскар». Ранее, 22 января, на оглашённой 17-й премии Гильдии продюсеров Америки «Светлячок» тоже проиграл «Горбатой горе», Дайана Оссана и Джеймс Шеймус вновь вместе подняли кубок за лучший фильм; «Кунг-фу панда» же опять проиграла «Уоллесу и Громиту: Проклятие кролика-оборотня», но Ван Ян, находившийся в тот день в Парк-Сити, не присутствовал на церемонии.

Проиграв GGA за лучший фильм, PGA за лучший фильм, DGA за лучшую режиссуру, «Светлячок» при штурме «Оскара» занимал, можно сказать, весьма шаткую позицию. А завтра, 29 числа, пройдёт церемония вручения ещё одной заслуживающей внимания премии – премии Гильдии киноактёров (SAG).

Период с 20 по 26 января уже завершился, вышедший в прокат «Другой мир 2: Эволюция» стал лидером проката, заработав 33,2 миллиона, вот только оценка на Rotten Tomatoes составила всего лишь 16% и 6% свежести среди всех критиков и топ-критиков, зато было 77% свежести среди зрителей. И хотя производитель и дистрибьютор Screen Gems не огласил расходы на данный сиквел, тем не менее, если принимать во внимание 22-миллионный бюджет первого «Другого мира», у Screen Gems наверняка были причины порадоваться. Несмотря на это, зрители, похоже, не особо увлекались вампирами и оборотнями. Что касается Flame Films, которая каждый раз собирала в прокате как минимум 100-200 миллионов, смогут ли будущие «Сумерки» добиться “нормального” результата?

Киноманов очень заботил этот вопрос, но как раз сейчас Flame Films продолжала демонстрировать отличные результаты. Прокат «Горбатой горы» махом расширился до 1251 кинотеатра в Северной Америке (+500), на этой неделе фильм занял третье место с 10,77 миллиона, общие сборы уже составили 51 миллион.

Шедшие пятую неделю «500 дней лета» собрали 6,81 миллиона (-45%), общие североамериканские сборы составили 226,8 миллиона. Картина уже вышла на всём зарубежном рынке и особой популярностью пользовалась в Азии. Будучи новогодней картиной, она подняла инди-ураган в материковом Китае, Гонконге и Тайване. Несмотря на то, что повествование истории велось не в мейнстримовой форме, “когда есть малыш Ян, есть и кассовые сборы”, общественности и критикам понравилась атмосфера фильма и ещё больше понравилась тема излечения после расставания, Саммер стала горячей темой обсуждения в китаеязычном сегменте интернета и стала одним из самых популярных запросов в поисковиках.

«Почему они облажались? Мне кажется, их проблема в том, что у них разные отправные точки. Том с самого начала пускает всё на самотёк и контактирует с Саммер через призму своих фантазий; а Саммер ранее пережила множество романтических отношений, которые, вероятно, не были идеальными, поэтому она не хочет строить никаких иллюзий. А какая женщина не мечтает надеть свадебное платье? На самом деле Саммер намекала Тому, чтобы он сделал ей предложение, но до него так и не дошло... Он упустил все возможности, в результате любимая девушка стала чужой женой. Помню, как кто-то сказал, что впервые увидев свою будущую жену, он сразу сказал, что она станет его женой; а есть мужчины, которые при первом взгляде на женщину лишь почувствуют, что она ему нравится. Думаю, разница всё-таки есть. Мужчины и женщины очень сложны, особенно женское сердце, но фильм и вправду замечательный», – так написал пользователь “Люблю красивое”.

«“500 дней лета” можно было назвать “На самом деле ты ей не так уж и нравишься”. Больно любить кого-то, кто намного лучше тебя, ты боишься потерять её, а ей абсолютно плевать, что она лишится тебя...» – “Волшебная Золушка” написала длинную рецензию.

«Колебания, невозможность дать обещание – всё это из-за неопределённости, даже сама Саммер удивлена, что вышла замуж, потому что раньше не встречала определённого человека, а потом она со всем так легко определилась. Судьба – это не то, что решил один человек, определять друг друга – дело двоих людей, мы должны друг друга признавать», – писала “Лепёшка”.

“Заядлый любитель чая”: «Фильм достоин просмотра и подобен распитию чая пуэр. Присутствует винтажный аромат, легко пьётся, во рту вяжущий кисловатый вкус, нет никакого приторного послевкусия».

«Сложно описать мои смешанные чувства после просмотра данного фильма. Я сам не давно расстался и не понимаю, то ли это противоядие, способное залечить раны, то ли яд, заставляющий тебя и дальше трепыхаться. В любом случае я в целом понимаю те переживания героя. В жизни человека могут попадаться как хорошие, так и плохие вещи, как радостные, так и болезненные вещи, да всё что угодно. Всему своё время, и если в твоей жизни наступила чёрная полоса, надо, чёрт возьми, просто это пережить», – так написал пользователь с ником “Человек живёт один раз”.

У каждого была своя точка зрения, но можно было констатировать, что «500 дней лета» добились высоких оценок и благоприятных отзывов, зарубежные сборы уже перевалили за 100 миллионов, мировые сборы практически без труда преодолели отметку в 300 миллионов долларов. С 1998 года по сегодняшний день все десять режиссёрских фильмов Ван Яна сумели заработать более 300 миллионов.

В день 58-й церемонии вручения DGA как раз был канун китайского Нового года. Стояли густые сумерки, на воротах дома Ван Яна висели два ряда больших красных фонарей, также были приклеены парные вертикальные надписи, на которых кисточкой были коряво написаны следующие иероглифы: «Малышка здоровая и радостная, семья счастливая и благополучная», а на горизонтальной надписи: «Гордые и выдающиеся». (*В последней фразе зашифрованы имена Яна и Джессики*) Царила весёлая, праздничная атмосфера.

Правда, Джессика, уже давно вернувшаяся домой с церемонии, по-прежнему возмущённо бурчала. Знай раньше, она бы не присутствовала на церемонии. Так неприятно, что прекрасная новогодняя ночь испорчена премией DGA! Дважды выиграть «Золотой глобус» за лучшую режиссуру, но не взять гильдейскую премию! А-а-а! Бесит!..

– Джесси, мне нужно твоё мнение по одному вопросу.

В просторной, тускло освещённой спальне супруги лежали на кровати и разговаривали. Ван Ян лёг набок, подперев голову рукой, посмотрел на Джессику и с серьёзным видом спросил:

– Ты ведь в курсе насчёт проблемы с выбором места для съёмок «Я – легенда»?

Джессика тоже повернулась набок и, пододвинувшись к нему поближе, ответила:

– Ага.

Ван Ян правой рукой обнял её, спросив:

– Скажи, где снимать? Сан-Франциско, Лос-Анджелес или Нью-Йорк?

Джессика молча призадумалась и с некоторым недоумением промолвила:

– Зачем меня спрашивать? Я не очень разбираюсь в кинопроизводстве, но... По-моему, Нью-Йорк более пустынный, чем Калифорния.

– Дело не в кинопроизводстве, это касается нашей жизни, – Ван Ян, легонько поглаживая её волосы и спину, ещё подробнее рассказал о влиянии места проведения съёмок. Пока будут идти препродакшн и съёмки, им придётся долго прожить в выбранном городе. Если раньше

это, казалось, не имело значения (Солт-Лейк-Сити – так Солт-Лейк-Сити, Ванкувер – так Ванкувер), то с появлением ребёнка многое изменилось.

В конце Ван Ян сказал:

– Дорогая, твоё мнение очень важно, решай ты.

Джессика кивнула, опьянённая его нежными поглаживаниями, которые вызывали приятную щекотку на шее. Она, глядя ему в глаза, с улыбкой спросила:

– Тогда у меня несколько вопросов. Какое место лучше для фильма?

Ван Ян, широко раскрыв глаза, задумчиво произнёс:

– Калифорния и Нью-Йорк по-своему привлекательны, они произведут разное впечатление на видео. Здесь, в Калифорнии, кадры будут более тёплыми, а в Нью-Йорке – более гнетущими, зрители сильнее испытают подавленность и волнение... Нельзя сказать, что лучше, но Нью-Йорк подходит больше.

Джессика сразу спросила:

– Где тебе больше всего хочется снять? Я имею в виду, учитывай только сам фильм, не думай о жизни, о мне и Хоуп.

Ван Ян недолго помолчал и обеими руками взялся за её лицо:

– Вы важнее кино, важнее всего на свете, семья – на первом месте, я не тот человек, который в погоне за искусством и карьерой игнорирует всё остальное, ясно?

– Я тоже не такая, – внезапно рассмеялась Джессика, закатив красивые глаза, и продолжила спрашивать: – И последний вопрос: ты бы смог жить в Нью-Йорке? Сможешь оттуда управляться с другими рабочими делами?

Ван Ян уже давно обдумал все эти вопросы:

– Всё-таки я бы смог за всем уследить. Просто буду чаще летать на самолёте, – с этими словами он тоже рассмеялся. – Конечно, я люблю жизнь в Калифорнии, но Нью-Йорк в конце конов не какой-то девственный лес.

– Поэтому мы должны превратить его в девственный лес! – Джессика поцеловала его и ласковым, но серьёзным голосом сказала: – Дорогой, видишь ли, я с детства переезжала с одного места на другое, а когда стала актрисой, то все эти годы тоже повсюду моталась. Для меня это плёвое дело, я словно перелётная птица! Теперь я стала домохозяйкой, где я не смогу ужиться? Лишь бы рядом были вы с Хоуп, лишь бы рядом была семья. Даже если попросишь пожить годик-другой на Марсе, мне всё равно.

Она засмеялась и добавила:

– Ян, не забывай, благодаря чему мы имеем то, что имеем, не забывай о своих стремлениях. Кино! Моё мнение: какое место лучше для фильма, то место и выбирай!

– О'кей, думаю, я принял решение... – кивнул Ван Ян, улыбнувшись.

Её зрелое поведение мудрой жены всколыхнуло его сердце. Хлоп! Он с силой шлёпнул её по

ягодицам, сказав:

– С Новым годом, птичка!

Джессика ущипнула его за щёку:

– С Новым годом.

«С Новым годом», «С Новым годом», «С Новым годом». С каждой фразой в глазах двоих людей, смотревших друг на друга, разгорался огонь. Они могли услышать сердцебиение друг друга. Ван Ян низким голосом произнёс:

– Знаешь, чем мне сейчас больше всего хочется заняться?

Джессика кокетливо кусала губу:

– Чем?

Он мгновенно заключил её в крепкие объятия, ровно уложил, перевернул на живот и стал обеими руками ощупывать её грациозную фигуру, сказав:

– Нашими парными надписями.

Джессика тут же пришла в смятение, не зная, то ли смеяться, то ли плакать:

– Я завтра же их сниму.

– Почему? – удивился Ван Ян. – Секс разве не часть счастья?

«Ты знаешь, о чём мы говорим», «Я знаю, чем мы занимаемся!»... «Нравится?», «Вау! Это лучший новогодний подарок, да... вот так!»... «Настал мой черёд», «Ох, ах, ух...»

Постепенно рассвело, в небе показалось солнце, наступило утро первого дня нового года по лунному календарю! Вот только в Лос-Анджелесе запрещалось частным лицам запускать фейерверки и петарды, лишь в некоторых частях китайского квартала, где имелось особое разрешение, запускали праздничные петарды. Традиционные мероприятия и парад Золотого Дракона пройдут только на седьмой день лунного календаря, а петардный забег вообще пройдёт 12 февраля. Лос-Анджелес значительно уступал китайскому кварталу Сан-Франциско по атмосфере и мероприятиям, а уж с фестивалем слив в Ухане даже не мог сравниться. Тем не менее сегодняшний день семья Ван Яна собиралась провести в Лос-Анджелесе, главное, чтобы дома царила новогодняя атмосфера.

В просторной кухне в глаза сразу бросался Дэнни в красном наряде с иероглифом “счастье”. Он в данный момент наслаждался завтраком. Вот бы ему добавили побольше ветчины и яиц, и было бы замечательно!

А Ван Ян с Джессикой готовились установить новую священную традицию – дарить Хоуп на Новый год красный конверт с деньгами. В китайских семьях нет детей, которые бы не ждали этого ежегодного грандиозного события! Ван Ян тоже в детстве каждый год с нетерпением ждал красного конверта, и этот подарок особенно впечатлял, когда год удавался урожайным.

– Сколько положила?

Ван Ян в гостиной возле дивана потряс красным конвертом, на котором были надпись

«Счастливого Нового года» и рисунок мальчика и девочки, поздравляющих сложенными вместе руками. Джессика тоже потрясла таким же конвертом:

– А ты?

Ван Ян, пожав плечами, посмотрел на свой конверт. Внутри была всего лишь одна 100-долларовая купюра, он не хотел, чтобы Хоуп росла слишком избалованной, и намеревался строго следить за её денежными расходами. Нельзя допустить, чтобы она получала всё, что ей вздумается; ребёнок, не умеющий ничем дорожить, не есть хорошо, она из-за этого упустит много детских радостей.

Ван Ян с улыбкой промолвил:

– Не слишком много.

Джессика тоже взглянула на свой конверт и, вскинув брови, сказала:

– И я, не слишком много.

Ван Ян с некоторым недоверием нахмурил брови и потянул руку к её конверту:

– Что-то какой-то вздутый у тебя конверт, там десять Франклинов (1000\$)?

Джессика с конвертом в руках, наклонившись вбок, увернулась от его руки:

– Всего один, но я написала Хоуп кое-какие пожелания и наставления.

Ван Ян не стал выхватывать конверт и, улыбнувшись, сказал:

– Ого, романтично. Джесси, должен напомнить тебе одну старую поговорку: “чрезмерно заботливая мать портит ребёнка”. Нельзя слишком баловать детей.

Джессика, услышав это, захохотала:

– Я такая? Ян, кого тут родители с детства баловали? Азиат, которому разрешено получать оценку “В” и ниже? Будь это мой папа, он бы уже давно конфисковал твою камеру Super 8.

– Тсс! – немедленно шикнул Ван Ян. – Не говори такое при ребёнке.

Лежавшая на диване Хоуп хлопала большими глазёнками, довольно кусая кулачок:

– У-а?

Ван Ян облегчённо выдохнул и серьёзно произнёс:

– Просто они тебя не избаловали, и я боюсь, что ты это компенсируешь чрезмерной любовью к Хоуп.

Джессика закатила глаза:

– Да ладно, я знаю толк в детях! – она вдруг засмеялась. – Ха-ха, вот мы, кажется, и определились с ролями. Ты плохой коп.

Ван Ян беспомощно промолвил:

- О'кей... Нет!

.....

- Золотце, с Новым годом, папа желает тебе счастья и здоровья.

После препираний официально состоялось установление традиции! Ван Ян, сидя на корточках, сунул красный конверт в ручки Хоуп, которая уже научилась хватать вещи, и поцеловал её в щёку. Затем Джессика, тоже присев, вложила в руки дочери конверт, показала искреннюю, довольную улыбку и поцеловала её в щёку:

- С Новым годом, любимая, мама желает тебе счастья и здоровья.

Хоуп, в подгузниках и красном одежде с иероглифом "счастье", любознательно сжимая два красных конверта, стала пытаться засунуть их себе в рот:

- Ам-м.

- Стой! Это не еда, - крикнул Ван Ян, забрал из рук дочери конверты и положил ей на животик.

Джессика же вытаращилась на него:

- Смотрите-ка, кто тут проявляет чрезмерную заботу?

Ван Ян, широко раскрыв рот, сделал глубокий вдох и стал оправдываться:

- Я не думаю, что сейчас тот этап, чтобы позволять ей видеть во всём еду.

Джессика опять вложила конверты в руки Хоуп и с холодной ухмылкой вымолвила:

- А когда тогда? Младенцы так и контактируют с этим миром, ты не должен портить...

Она, воспользовавшись случаем, прочитала ему большую лекцию, Ван Ян безропотно и молча слушал её и только после продолжительного времени сказал:

- Может, встанем и потом поговорим...

Слушая два родных голоса, Хоуп с трудом посасывала края конвертов, затем разжала кулачки, и конверты упали рядом на диван. Удовлетворённая наконец Джессика вновь взяла их и спрятала в специально заготовленную изысканную шкатулку из красного дерева. Когда Хоуп подрастёт, то сама откроет эти новогодние конверты.

Вскоре в шкатулке появились два красных конверта от бабушки и дедушки по отцовской линии, но были туда помещены только после того, как их прощупал Ван Ян. Джошуа тоже преподнёс один тонкий конверт, где и впрямь не было никаких серьёзных денег, всего лишь 50 долларов. Не то чтобы он скупился на племянницу, просто он в настоящее время думал о своём продюсерском проекте и пока не знал, какой будет производственный бюджет, потому что ещё не было сценария. Тем не менее уже, можно сказать, был достигнут прогресс: он решил заняться производством фильма ужасов!

Хорроры - это в основном та ниша, где при малом бюджете можно добиться высоких кассовых сборов. К тому же, по сравнению с независимым кино, где упор делается на глубокий смысл, в ужастиках главное - напугать зрителя, а потому здесь проще определить, хороший ли

сценарий или плохой, и проще с ним работать. Для такого новичка, как Джошуа, это действительно был самый подходящий вариант. Плюс он сам считал, что хорошо чувствует хорроры, что у него в этом есть определённый талант. Сейчас следующим ключевым шагом было найти соответствующий хороший сценарий или же найти сценариста, который напишет такой сценарий, а потом предстоят подсчёт расходов и поиск инвесторов.

Несмотря на отсутствие парада Золотого Дракона, Ван Ян и Джессика всё равно сводили Хоуп в украшенный по-новогоднему китайский квартал. Вечером там было ещё красивее, но двое людей снова вынуждены были официально нарядиться, чтобы посетить в Шрайн-Аудиториуме 12-ю церемонию вручения премии Гильдии киноактёров.

– Вот номинанты на лучший актёрский состав в комедийном сериале: «Замедленное развитие», «Умерь свой энтузиазм», «Отчаянные домохозяйки», «Все любят Рэймонда», «Меня зовут Эрл», «Теория Большого взрыва». И премия Гильдии киноактёров достаётся... «Отчаянным домохозяйкам»!

На каналах TNT и TBS, где проводился прямой эфир, было видно, как переполненный актовый зал разразился овациями, почётные гости хлопали в ладоши, Тери Хэтчер, Ева Лонгория, Фелисити Хаффман радостно повставали и начали обниматься и поздравлять друг друга. Камера засняла других гостей. Джим Парсонс, Джонни Галэки, Кейли Куоко тоже аплодировали и, улыбаясь, переговаривались между собой; сидевший в первых рядах Ван Ян также совсем не унывал и о чём-то весело общался с Джессикой. Этим вечером он вновь без конца попадал в кадр, и руководителям TNT и TBS было крайне обидно, что организаторы не позвали Ван Яна вручать награду.

Сегодня главными героями были не режиссёры, а актёры. Вышедшие за наградой “домохозяйки” произнесли благодарственную речь, после чего специально в честь китайского Нового года принесли новогодние поздравления. Прекрасные дамы со смехом выкрикнули:

– С Праздником весны!

Ранее лучшим актёром в комедийном сериале стал Джим Парсонс («Теория Большого взрыва»), а лучшей актрисой – Фелисити Хаффман («Отчаянные домохозяйки»).

Лучшим актёром в драматическом сериале стал Кифер Сазерленд («24 часа»), лучшей актрисой – Сандра О («Анатомия страсти»).

Лучшим актёром в телефильме или мини-сериале стал Пол Ньюман («Эмпайр Фоллз»), лучшей актрисой – Эпата Меркерсон («Лакаванна Блюз»).

Награда за лучший актёрский состав в драматическом сериале досталась «Остаться в живых», награду за вклад в кинематограф в этом году получила Ширли Темпл.

Что касается кино, то кубок за лучшую мужскую роль унёс Филип Сеймур Хоффман («Капоте»), а кубок за лучшую женскую роль – Риз Уизерспун («Переступить черту»). Обоим актёрам, завоевавшим премии GGA SGA, можно считать, уже был обеспечен «Оскар».

Лучшая мужская роль второго плана: Пол Джаматти («Нокдаун»), лучшая женская роль второго плана: Рейчел Вайс («Преданный садовник»).

«Светлячок» проиграл в “лучшей мужской роли второго плана”, но ещё не огласилась последняя важная номинация – “лучший актёрский состав в кино”!

– За лучший актёрский состав в кино номинированы «Горбатая гора», «Капоте», «Светлячок», «Доброй ночи и удачи» и «Суэта и движение». И премия Гильдии киноактёров достаётся...

Джессика от волнения невольно сжала руку Ван Яна. Ей хотелось выйти на сцену, чтобы перед всем миром поблагодарить режиссёра, сообщить ему, что она любит его, сообщить Хоуп, что она любит её! Боже! Только бы не забыть речь, боже! Выиграет ли «Светлячок»? Боже, боже, боже!

У Ван Яна тоже участилось сердцебиение, он затаил дыхание. Его охватило более сильное волнение по сравнению со вчерашним днём, когда объявлялась премия Гильдии режиссёров. По голове пробежали мурашки, он повторял про себя: «“Светлячок”, “Светлячок”». Этот вечер принадлежал Джессике, и он так жаждал увидеть её ликующей и возбуждённой! Это был бы один из самых красивых моментов.

Почётные гости уставились на Хилари Суэнк, стоявшую на сцене. Было видно, как та открыла конверт, опустила голову и посмотрела результат. Хит Леджер, Мишель Уильямс, Джейк Джилленхол, Джордж Клуни, Дэвид Стрэтэйрн, Роберт Дауни-младший, Эллен Пейдж, Терренс Ховард... Все номинанты и все телезрители на мгновение напряглись и услышали, как Хилари объявила:

– «Доброй ночи и удачи»!

«Воу!», «Ву-у!» Шраин-Аудиториум разразился бурными аплодисментами и одобрительными возгласами! Хотя Ван Ян улыбался, хлопая в ладоши, это была всего лишь улыбка вежливости, на душе же ему было очень тяжело, ему так и хотелось выругаться. Fuck! Почему «Доброй ночи и удачи»?! Джессика и остальные так ведь классно выступили, что в разговорных сценах, что в боевых, все большие молодцы, даже он сам! Fuck! Столько химии, столько живых эмоций, столько шедевральных моментов, Мэл, Джейн, Уош, Зои, Кейли, Ривер, Саймон, Синяя Перчатка, вожак Пожирателей, Торнадо... Fuck!

Он взглянул на Джессику возле себя. Та со слабой улыбкой на лице хлопала в ладоши, взгляд же был немного растерянный, уголки губ едва заметно подрагивали. Он шёпотом успокаивал:

– Джесси, Джесси, это пустяки...

Джессика кивнула, сохраняя каменную улыбку:

– Ага, знаю, я в порядке.

– Спасибо, спасибо!

Наблюдая по телевизору, как Джордж Клуни со своей командой радостно вышел на сцену за наградой, бесчисленные зрители всё никак не могли перестать ругаться. Их будто жестоко обманули, они планировали увидеть «Светлячка» победителем! В каком месте актёрские составы других фильмов лучше «Светлячка»? Многие фанаты космических ковбоев уже схватили пульты и переключились на другие каналы либо вообще выключили телевизоры, встали и ушли. Благодарственная речь Клуни им была неинтересна.

Вот так закончилась 12-я церемония вручения SAG, корпорация Flame унесла с собой три теленаграды, причём «Отчаянные домохозяйки» стали единственным лауреатом с более чем одной наградой, однако Flame Films осталась ни с чем. К этому времени завершился ещё один этап состязания в наградном сезоне, теперь все ждали лишь оглашения номинантов на «Оскар», которое произойдёт 31 января.

В тускло освещённой спальне было тихо. По возвращении домой Джессике наконец больше не нужно было скрывать своего паршивого настроения. Она всё время была молчаливой и неохотно шла на разговор. Не произнеся и нескольких фраз лёжа на кровати, она сказала, что устала и хочет спать, после чего неподвижно улеглась спиной к Ван Яну.

Ван Ян же не мог сразу уснуть и глядел в потолок. В голове смутно проносились моменты съёмки, то, как она старалась, как заболела, как старалась вся команда, как все состязались в актёрском мастерстве, как она улыбалась... Почему не им досталась премия SAG?

- Эй, дорогая, ты как?

Ван Ян вдруг услышал тихий, горький вздох Джессики, и ему стало больно на душе. Он обеими руками перевернул её на спину и увидел, что та нахмурена, а глаза её немного влажные. Едва она встретилась с ним взглядом, как тотчас же хлынули слёзы. Она, задыхаясь, ответила:

- Ничего, просто чуток расстроена.

Ван Ян обнял её и, целуя её лицо, утешал и хвалил:

- Все знают, какой крутой у «Светлячка» актёрский состав, и все знают, как ты круто выступила! Не убивайся из-за какой-то награды, оно того не стоит, понимаешь?

Джессика закивала головой:

- Понимаю, понимаю... Я хотела поблагодарить тебя, хотела сказать тебе... У-у, Ян, у-у...

Она всё-таки не выдержала и захныкала.

- Не надо, сейчас ведь Новый год, да и вообще нельзя никогда унывать, - Ван Ян заботливо вытер ей слёзы и поцеловал в губы. - Что ты хотела мне сказать? Скажи мне сейчас.

Джессика улыбнулась сквозь слёзы и, посмотрев на него, нежным, дрожащим голосом произнесла:

- Я хотела сказать, что люблю тебя.

Ван Ян коснулся её носа своим:

- Я это давно знаю, я тоже люблю тебя.

Когда двое людей собирались слиться в страстном поцелуе, из радионяни, что стояла на прикроватной тумбочки, донёсся плач малышки.

- Смотри, ты и Хоуп довела до слёз, - улыбнулся Ван Ян.

Джессика тоже заулыбалась:

- Думаю, это потому, что мы не сказали ей, что любим её.

- Возможно, возможно, - сказал Ван Ян и внезапно громко заплакал. - У-у-у-у... Вот так мы празднуем Новый год!

<http://tl.rulate.ru/book/41606/3217746>