

444. Сбор благодарностей

– Марсия Кросс – «Отчаянные домохозяйки»; Тери Хэтчер – «Отчаянные домохозяйки»; Фелисити Хаффман – «Отчаянные домохозяйки»; Ева Лонгория – «Отчаянные домохозяйки»; Мэри-Луиз Паркер – «Дурман».

Пока Ван Ян объявлял под громкие аплодисменты, миллионы зрителей в своих телевизорах увидели пять номинанток. “Домохозяйки” весело улыбались и, находясь в большинстве, чувствовали себя уверенно. “Мать-одиночка” едва заметно улыбалась, всё-таки шансы на её победу были невелики, и ей, похоже, было неуютно находиться в одиночестве. Нечего и говорить о том, кого поддерживали сериаломаны; “домохозяйки”, из-за которых перенесли церемонию «Золотого глобуса» на понедельник, конечно же, имели преимущество.

– И «Золотой глобус» получает...

На небольшой сцене в банкетном зале Ван Ян под взорами почти трёхсот зрителей, которые ещё недавно безостановочно хохотали, открыл золотистый конверт и едва увидел результат, как ахнул про себя. Он поднял голову и с улыбкой произнёс:

– Мэри-Луиз Паркер – «Дурман»!

Не успел он договорить, как зал, где царила оживлённая атмосфера, разразился радостные возгласами, Мэри-Луиз Паркер мгновенно утонула в овациях.

«Бу-у!» Многие, включая четырёх “домохозяек”, встали со своих мест, чтобы выразить уважение. Победившая в прошлом году Тери Хэтчер сложила ладони вместе и поклонилась, а по Паркер было непонятно, то ли она растерялась от наплыва эмоций, то ли, наоборот, не испытывала никаких эмоций, было лишь видно, как она с улыбкой на лице медленной походкой направилась к сцене, то и дело поправляя свисавшие со лба волосы.

Ван Ян искренне улыбался на камеру, ибо действительно несколько не расстроился. Во-первых, в прошлом году Хэтчер уже получила награду, во-вторых, Паркер заслуженно победила. Впрочем, четырём “домохозяйкам” было обидно, что так и не удалось принять кубок из рук юного босса. Нечего и говорить о переживаниях тех, кто болел за «Отчаянных домохозяек» и Flame; если бы голоса этих телезрителей перенеслись в банкетный зал, то слышались бы только шиканья, выражающие различные отрицательные эмоции. Ещё одно поражение! У Flame осталось только 12 номинаций, где ещё можно было выиграть.

– Спасибо.

На сцену вышла Мэри-Луиз Паркер в чёрном вечернем платье на бретельках, легонько обнялась с Ван Яном и услышала, как он поздравил:

– Поздравляю, это заслуженная слава.

41-летняя Паркер за 20 с лишним лет своей актёрской деятельности так и не смогла обрести популярность в киноиндустрии, зато в последние годы смогла найти свою нишу на телевидении. Сжимая в руках увесистый кубок, полученный от Ван Яна, и услышав его искреннее поздравление, Мэри пропиталась ещё большей симпатией к этому молодому прославленному режиссёру. Неудивительно, что у него такие хорошие отношения с людьми и в частности с женщинами; будь она на 20 или 10 лет моложе, она, возможно, запала бы него.

– Ах-ха-ха, спасибо, это было реально смешно... Ха-ха! – Мэри встала перед микрофоном, от

радости у неё на какой-то момент вылетело всё из головы, ей только и оставалось, что безостановочно смеяться. – О боже, ха-ха! Спасибо, спасибо Голливудской ассоциации иностранной прессы, спасибо Showtime и Lionsgate, спасибо Дженджи и всем сценаристам за то, что предоставили мне такой богатый материал. Я каждый день работала с такими замечательными актёрами...

Что касается интернета, то на Sina Entertainment обновилась текстовая трансляция: «Ван Ян вышел объявлять лучшую актрису в сериале (комедия или мюзикл), он произнёс очень смешную, блестящую речь, к сожалению, награду забрала единственная чужачка Мэри-Луиз Паркер (“Дурман”)».

Китайские фанаты Ван Яна, не имевшие возможности посмотреть прямую видеотрансляцию, были заинтригованы. Что это была за речь? Они надеялись, что в сегодняшней вечерней ретрансляции на CCTV-6 ничего не будет вырезано.

А в Северной Америке киноманы возбуждённо обсуждали и пересказывали свежий стендап волшебного юноши, после чего многие взяли за пульты и переключились на другие каналы, данные компании Nielsen в режиме реального времени показывали, что по достижении пика количество зрителей постепенно пошло на убыль.

Но организаторы явно тщательно спланировали порядок объявления номинаций, стремясь к тому, чтобы задержать у себя огромное число зрителей, привлечённых волшебным юношей!

После того как Ван Ян и Паркер ушли в закулисье, Дрю Бэрримор вышла на сцену презентовать «Доброй ночи и удачи», далее темнокожий актёр Джейми Фокс, выигравший в прошлом году «Оскар» за лучшую мужскую роль, вышел объявить лучшую актрису в кино (мюзикл или комедия). Он под аплодисменты представил номинантов:

– В роли вдовы, впервые введшей наготу в лондонском театре, – Джуди Денч, «Миссис Хендерсен представляет»; в роли волевой героини писательницы Джейн Остин, – Кира Найтли, «Гордость и предубеждение»; в роли нервной гостьи в семье жениха – Сара Джессика Паркер, «Привет семье!»; в роли неординарной девицы, некогда покорившей сердце волшебного юноши, – Натали Портман, «500 дней лета».

Зал тут же громко захохотал, не ожидая такого комментария от Джейми Фокса. Показавшаяся в кадре Натали весело смеялась, запрокинув голову. Неплохо сказано! Он разве не был в прошлом увлечён одной “эльфийкой”?

Пошутивший над Ван Яном и добившийся оваций Фокс тоже невольно засмеялся:

– Кхе, ха! В роли известной кантри-певицы Джун Картер – Риз Уизерспун, «Переступить черту».

То было очень-очень давно. Ван Ян немного посмеялся. Интересно, Хелен сейчас смотрит «Золотой глобус»? Забавно.

– Ха-ха-ха! – Джессика, ни о чём не беспокоясь, от души хохотала.

Натали, смеясь, задумчиво пошевелила бровями. Она понимала, что у Джессики есть все основания хохотать, ведь эта красотка сейчас была той самой девицей.

– И лауреатом «Золотого глобуса» становится... – Фокс, опустив голову, посмотрел на открытый конверт и объявил: – Риз Уизерспун – «Переступить черту».

«Вау, юху...» Раздались бурные аплодисменты, Уизерспун показала радостную улыбку. Это был вполне ожидаемый результат. Несмотря на высокие оценки и популярность «500 дней лета», всё повествование велось от лица мужского персонажа, вдобавок премьера состоялась довольно поздно, поэтому на разных серьёзных премиях кинокритиков Натали Портман не могла одолеть Риз Уизерспун, которая очень громко преподносилась как лучшая актриса. И сегодняшний «Золотой глобус» не стал исключением.

Натали заранее это предвидела и, ничуть не удивлённая и не расстроенная, посылала поздравительные аплодисменты. Как-нибудь в следующий раз! В этом году, помимо «V – значит вендетта», выходящего в марте, ещё будут «Призраки Гойи», которые в конце года штурмуют наградный сезон. Она уже решила сыграть в «Лавке чудес», съёмки которой начнутся в марте, потом будет новая романтическая работа и первый англоязычный фильм Вонга Карвая «Мои черничные ночи», где она сыграет заядлого игрока в покер и после «Команды МТИ-21» вновь усядется за игровой стол.

Она давно жаждала сыграть у Вонга Карвая, поэтому ранее, как только ей стало известно, что Карвай планирует снять англоязычный фильм, она велела агенту договориться о выступлении. Её вполне устроило, что досталась второстепенная, а не главная роль. Смогут ли «Мои черничные ночи» принести ей номинацию на лучшую женскую роль второго плана? Возможно. В любом случае она знала, что Вонг Карвай не такой интересный, как Ван Ян.

Натали посмотрела на Ван Яна, тот с улыбкой подмигнул ей, бросив утешительный, ободряющий взгляд. Она кивнула. Они ещё молоды, когда-нибудь “лучший дуэт” вместе выйдет на сцену.

- И «Золотой глобус» получает... Джим Парсонс - «Теория Большого взрыва»!

После пяти поражений подряд, когда уже оставалась возможность выиграть только в 11 номинациях, с шестой попытки всё-таки удалось “сорвать куш”, фанаты наконец-то могли порадоваться, армия Flame завоевала первый за этот вечер кубок «Золотой глобус» в номинации “лучшая мужская роль в сериале (комедия или мюзикл)”! После премии «Эмми» гениальный учёный и гик Шелдон нанёс поражение Леонарду, а также могучим соперникам из «Двух с половиной человек» и «Офиса» и стал комедийным королём телевидения!

«Ура!» Бесчисленные фанаты «ТБВ» по всему миру издавали счастливые возгласы и аплодировали Шелдону, который подарил им столько весёлых моментов!

«Бу-у!» На фоне пылких аплодисментов и криков Джим Парсонс, довольно поджав губы, радостно обнялся с Джонни Галэки, Биллом Прэди, Грэхэмом Линехэмом, после чего скорым шагом направился к сцене. Проходя мимо стола, что располагался возле сцены, он также обнялся с поздравившим его Ван Яном. На сцене Парсонс поблагодарил съёмочную группу, компанию Flame, семью и друзей, затем, опустив голову, взглянул на сверкающий золотой кубок в руках и с улыбкой сказал:

- И особенно хочу поблагодарить волшебного юношу.

Ван Яну суждено было стать сегодня самым частым гостем в кадре. Камера в очередной раз нацелилась на его улыбающееся лицо. Было видно, как он, склонив голову набок, что-то говорил Джессике. Дождавшись, когда аплодисменты в честь Ван Яна затихнут, Парсонс поблагодарил:

- Он подарил мне сегодняшний день, и я очень рад, что не разочаровал его... Волшебный юноша нечасто появлялся на съёмочной площадке, но он дал мне чрезвычайно важные

наставления и советы, благодаря ему я понял, как поверить и вжиться в свою роль, это серьёзное перевоплощение. Так и появился Шелдон... Спасибо, огромное спасибо!

– Эй, слыхала, какой я классный? – подтрунивал над Джессикой Ван Ян, активно хлопая в ладоши вместе со всеми.

Джессика же и впрямь немного разозлилась и раздражённо закатила глаза:

– Ясно, а я никчёмная.

Ван Ян с неловким видом сжал зубы, вдохнув поглубже, мысленно виня себя за то, что немного зазнался и забыл, какая Джессика чувствительная.

Наблюдая, с каким почтением относится Парсонс к волшебному юношу, гомосексуальные зрители аплодировали с особым энтузиазмом. Тот факт, что Айзека Мизрахи проучили, никак не помешал Яну остаться “лучшим другом” в глазах геев и лесбиянок, немало людей даже надеялось, что однажды Ван Ян внезапно совершит каминг-аут, в гей-журналах его называли крутым, сексуальным, милым, дружелюбным. Можно сказать, он являлся покорителем как женских, так и мужских сердец.

«Чёрт!» Мизрахи же был исключением. Он в данный момент питал глубокое отвращение к этому китайскому мальчишке. Только что Flame получила свою первую награду, ещё перед этим всё закулисье валялось от смеха и аплодировало. Мизрахи ругался про себя, но чувствовал себя подавленным и беспомощным.

«Этот тип настолько популярен? Почему все его упоминают!» Пэрис Хилтон и другие хейтеры Ван Яна тоже паршиво себя чувствовали. Похоже, вне зависимости от результатов, этот вечер будет принадлежать ему... Чёрт!

После того как Парсонс покинул сцену, талантливая 45-летняя британка Эмма Томпсон вышла презентовать «Гордость и предубеждение». Когда были произнесены похвальные слова в адрес фильма, она специально пошутила:

– Если быть честной, я не особо довольна тем, что именно мне приходится презентовать этот фильм, поскольку я тоже когда-то сыграла в фильме по книге Джейн Остин. Но они сказали: «Этот фильм будет другим, там все молодые». Я спросила их: «Что значит “молодые”?» – внезапно вспомнив себя молодую в 35 лет. А они ответили: «Все актёры в этом фильме того же возраста, что и персонажи». И было так неприятно это услышать, так что...

Её слова вызвали смешки в зале. Эмма Томпсон являлась сценаристом и исполнительницей главной роли в «Разуме и чувстве» 1995 года от режиссёра Энга Ли, на то время ей уже было 35 лет. Также она была внештатным сценаристом в «Гордости и предубеждении».

Пока Томпсон говорила, на экранах телевизоров показался смеющийся Энг Ли. Хотя он и был лидером «Горбатой горы», являвшейся фаворитом во многих номинациях, ввиду того, что его лицо не могло заинтересовать телезрителей, он к настоящему моменту появился в кадре лишь два раза. Что уж он, даже сидевшая с ним за одним столом популярная красавица и “широкоротая принцесса” Энн Хэтэуэй до сих пор не появилась в кадре. В зале находилось почти триста почётных гостей, не считать, сколько было звёзд разных поколений. Оскароносные актёры, актрисы, режиссёры собрались вместе. Как можно было успеть всех снять?

Хэтэуэй не являлась номинанткой и не собиралась объявлять лауреата или презентовать

фильм. Она присутствовала как член съёмочной группы «Горбатой горы», а номинанты, пришедшие без пары, включая Энга Ли, распределяли пригласительные билеты между членами съёмочной группы. Хиту Леджеру и Мишель Уильямс, естественно, не требовались пригласительные. Поэтому Стивену Чоу, Чжан Цзыи, Чэнь Кайгэ и другим гостям, за которыми пристально следили китайские зрители, тоже практически невозможно было попасть в кадр, даже Рассел Кроу всего один раз был заснят камерой.

Тем не менее что порадовало фанатов Ван Яна и взбесило хейтеров, так это то, что когда Томпсон сказала: «Что значит “молодые”?» – режиссёр переключил изображение на Ван Яна, что вызвало хохот в зале. Неизвестно, сколько раз он уже попадал в объектив камеры, но определённо больше, чем кто-либо другой в зале.

Далее Джонатан Рис-Майерс победил в номинации “лучшая мужская роль (мини-сериал или телефильм)” благодаря «Элвису. Ранние годы», почётную награду ему вручили Эрик Бана и Кейт Бекинсейл, после чего последние двое объявили лучшую женскую роль (мини-сериал или телефильм), кубок получила С. Эпата Меркерсон за «Лакаванна Блюз». Видимо, это стало для неё полной неожиданностью, потому что она со слезами на глазах произнесла трогательную благодарственную речь:

– Это безумие какое-то, мне 53 года, и это моя первая главная роль в фильме. Чувствую себя 16-летней девочкой, но моё тело напоминает мне, что я уже стара...

Речь вызвала аплодисменты и овации.

Из телевизионных наград остались необъявленными лишь две главные номинации: лучший сериал (драма) и лучший сериал (комедия или мюзикл). После того как Тим Роббинс презентовал «Преданного садовника», Харрисон Форд и Вирджиния Мэдсен вышли огласить лучший сценарий!

– Этой номинации удостоились пять разных сценариев на пять разных тем, каждый написан мастером, – произнёс, заложив руки за спину, Харрисон Форд, на лице которого красовалась борода с проседью.

Следом Вирджиния Мэдсен представила:

– Вот номинанты на лучший сценарий: «Матч-пойнт» – Вуди Аллен...

Старик со страдальческим лицом не присутствовал на церемонии, которая никогда ему не нравилась.

– «Доброй ночи и удачи» – Грант Хеслов и Джордж Клуни...

Показавшийся в кадре Клуни понарошку поцеловал Хеслова в губы.

– «Мюнхен» – Тони Кушнер и Эрик Рот...

Аплодисменты продолжались.

– «Горбатая гора» – Ларри Макмертри и Дайана Оссана...

Вслед за голосом Форда овации резко усилились.

– «Светлячок» – Ван Ян и Джосс Уидон.

Ван Ян вновь попал в кадр, на этот раз с Джоссом Уидоном. Словно попав в камеру поцелуев на матче НБА, Ван Ян со смехом полез целоваться с Уидоном, но тот увиливал. Бесчисленные зрители-геи тут же расстроено вздохнули, круглое лицо Уидона расплылось в улыбке. В этот момент овации внезапно перешли на новый уровень громкости.

Харрисон Форд, будто проделав фокус, вдруг достал из-за спины стакан с алкоголем и передал Мэдсен. Эта сцена вызвала смешки в зале. Мэдсен встала в позу официантки со стаканом в руке, Форд открыл конверт и объявил результат:

- И «Золотой глобус» достаётся Ларри Макмертри и Дайане Оссане - «Горбатая гора».

«Бу-у!» С радостными возгласами смешалась грустная гитарная композиция из «Горбатой горы». Макмертри, Оссана, Энг Ли и Шеймус встали и радостно обнялись друг с другом, после чего двое лауреатов поднялись на сцену и приняли кубок. Было видно, что они редко участвовали в подобных оживлённых мероприятиях, за которыми в прямом эфире следил весь мир. Они были очень стеснительны и напряжены, Оссана, держа в руках листок с благодарственной речью, говорила:

- Я писатель, так что я записала речь.

Присутствующие через аплодисменты выразили понимание. Оссана неторопливо читала:

- Я от всей души благодарна членам Голливудской ассоциации иностранной прессы, благодарна за то, что вы положительно оценили «Горбатую гору» и удостоили нас этой чести. Спасибо талантливой Энни Пру и её рассказу, спасибо Энгу Ли, нашему любимому маэстро, спасибо Джеймсу Шеймусу, спасибо невероятному Ван Яну, которого трудно похвалить одними словами, спасибо Flame Films. Спасибо моим друзьям, Майклу Кастеру... Спасибо невероятному актёрскому составу, Хиту, Джеку, Энн, Мишель и всем, всем, всем, вы как будто моя семья, как будто мои дети, спасибо каждому, кто трудился над этим фильмом, спасибо! Спасибо моему гениальному напарнику Ларри Макмертри. И напоследок спасибо моей семье и дочери Саре. Благодарю от всего сердца.

Несмотря на то, что она произнесла речь по бумажке, она говорила это искренне, чем заслуживала аплодисменты и одобрительные возгласы.

Далее настала очередь Макмертри выразить благодарность. Этот известный 69-летний драматург, наоборот, не был так напряжён. Стоя ровно перед микрофоном и заложив руки за спину, он сказал:

- Моя напарница произнесла столь исчерпывающую речь, что мне почти нет нужды кого-либо ещё благодарить. Я разве что поблагодарю моих адвокатов, Роберта и Грегга.

В зале раздался смех, старик продолжал:

- Спасибо моему сыну и правнуку, которые вдохновляли меня. Но отдельное спасибо моей печатной машинке. Моя печатная машинка - Hermes-3000, это лучшая печатная машинка в Европе. И, дамы и господа, верите, нет? Этой машинкой я пользуюсь уже более 30 лет, она держит меня подальше от компьютера.

«Ха-ха!» Банкетный зал разразился весёлым смехом, Ван Ян, притворившись удивлённым, громко спросил:

- Это ведь не реклама? Не реклама?

С другой стороны Натали с ухмылкой ответила:

– Вряд ли. Разве что ты тоже пользуешься печатной машинкой.

Ван Ян изумился:

– Ага, пользуюсь! Печатная машинка Brother-325. Оказывается, Hermes-3000 лучше?

Джессика весело посмотрела на него и не удержалась, чтобы не прекратить этот цирк:

– Это была шутка, а не реклама!

– О! – Ван Ян будто прозрел. – Так это была шутка, спасибо, что подсказала, ха-ха-ха!

Джессика, Натали и другие захохотали, первая отодвинула бокал Ван Яна, считая, что ему больше нельзя пить.

На самом деле Ван Ян прекрасно соображал и не принадлежал к числу алкоголиков, которые говорят: «Я не пьян». Просто у него было радостное настроение, для всех сотрудников Flame, кто постоянно трудился не покладая рук, это был замечательный вечер.

Пускай «Светлячок» потерпел поражение, фанаты Flame по-прежнему смогли удовлетвориться, Flame забрала уже вторую серьёзную награду! А теперь настал волнительный момент: Джош Дюамель и Джилл Хеннесси вышли объявлять лучший сериал (комедия или мюзикл). В прошлом году победили «Отчаянные домохозяйки», а в этом году им противостояли могучие враги в лице «Дурмана» и «Теории Большого взрыва», которую зрители больше всего превозносили, но которой не хватало глубины. Кто же станет победителем?

– И «Золотой глобус» достаётся...

Зрители волнительно наблюдали на экранах телевизоров, как Хеннесси открывает конверт. Эвелин и другие ярые фанаты повторяли про себя название «ТБВ». Рейчел, уставившись на сцену, тихо пробормотала: «“Теория Большого взрыва”!» Натали выглядела спокойной, Джессика затаила дыхание. У учёных же столько причин, чтобы взять награду, они изменили жизнь людей, высадились на луну, открыли космос, открыли время...

И тут послышался голос Джилл Хеннесси:

– «Отчаянным домохозяйкам»!

Джессика мгновенно свесила голову:

– Сейчас я отчаянная домохозяйка.

«Ох!» Эвелин, Клэр и остальные фанаты «ТБВ», разумеется, расстроились. О чём думают эти иностранные судьи? Хотя Flame получила третью награду, Рейчел, хлопая в ладоши, тоже едва заметно покачала головой.

«Бу-у!» В каком бы настроении ни пребывали люди, в банкетном зале по-прежнему царила радостная атмосфера, члены съёмочной группы «Отчаянных домохозяек» обнимались и поздравляли друг друга.

Проигнорировав закулисный голос, сказавший: «Награду примет создатель и исполнительный продюсер “Отчаянных домохозяек” Марк Черри», вся команда сериала, включая четырёх

“домохозяйек”, по сигналу Черри направилась к сцене. Проходя мимо Ван Яна, возбуждённый Черри потянул его за собой. Тот, поздравив, обнялся с ним, но отмахнулся, с улыбкой сказав:

– Не, я в команде «ТБВ», поздравляю вас!

– Спасибо, спасибо!

Маленькая сцена заполнилась людьми, Марк Черри по традиции поблагодарил Ассоциацию, Flame Entertainment, съёмочную группу, затем, глядя перед собой на одно молодое лицо, серьёзно произнёс:

– В прошлом году он отсутствовал, а я всегда хотел лично поблагодарить его. Спасибо, волшебный юноша, спасибо!

«Бу-у-у!» Все присутствующие в зале зааплодировали, Хэтчер, Лонгория и другие “домохозяйки” демонстрировали ослепительные, чарующие улыбки. Вновь попавший в кадр Ван Ян, улыбаясь, кивнул головой. Полноватый Марк Черри хихикнул:

– Хе-хе! Я не умею шутить, но, правда спасибо, ты зарядил нас энергией. И напоследок спасибо всем!

<http://tl.rulate.ru/book/41606/3165697>