

430. Любовь с первого взгляда!

– Ян! Ян!!!

В католической церкви, где царил торжественная атмосфера и все ряды деревянных скамей были заняты посетителями, на красной ковровой дорожке Ван Ян в чёрном костюме и Джессика в свадебном платье смотрели друг на друга, священник преклонных лет что-то говорил, как вдруг дребезжащие звуки заставили обернуться всех присутствующих.

Было лишь видно, как девушка на втором этаже с силой тарабанила по стеклянному окну и со взволнованным видом что-то кричала. Ван Ян внезапно закричал, как сумасшедший:

– Бе-е-е-н!

Пам! Высокие двери церкви неожиданно отворились, все тут же опустили головы и посмотрели туда, вверх взмыла стая воркующих белоснежных голубей, у входа с каменным лицом стояла девушка. Она разве не была только что на втором этаже? Она резко бросилась вперёд, мгновенно схватила руку жениха и побежала на выход. Оставшаяся позади Джессика пронзительно закричала:

– Эй, эй!!!

– Остановите их! – священник, тоже как сумасшедший, запрыгал, но бритоголовая девушка со световым мечом в руке сбивала с ног всех, кто заграждал ей путь, уводя с собой жениха.

Двое людей забежали в автобус, она хохотала, он хохотал, они какое-то время переглядывались, а когда автобус поехал дальше, направляясь неизвестно куда, их улыбающиеся лица постепенно приняли безэмоциональное выражение.

– Фу, только не этот сон!

Натали, вся в холодном поту, проснулась глубокой ночью. Почему ей опять приснился этот сон? Уже в который раз? Так не должно быть, не должно! Ей вспомнилось, как ранее, во время церемонии премьеры, долго звучали бурные аплодисменты, она радостно обнялась с Ван Яном и сказала:

– Я найду свою осень!

– Ага, разумеется, – ответил ей нежным голосом Ван Ян.

Прервав воспоминание, Натали кивнула. Так и будет! Она закрыла глаза и продолжила спать.

В солнечную погоду на пляже Натали пожимала руку высокому красивому мужчине. Она улыбочиво произнесла:

– Я Натали.

Мужчина, улыбаясь, кивал головой:

– Рад знакомству, я Олд.

– Олд... Олд? – Натали поводила глазами и кивнула. – Ну да, разумеется.

После лета (Summer) – осень (Autumn), после Young – Old...

- Фу! Только не этот сон! Дурацкое имя.

Натали опять пробудилась и прокричала:

- Да как это прекратить!

Она ещё некоторое время ворочалась с боку на бок, но так и не смогла уснуть, в итоге решила зайти в интернет и посмотреть свежие отзывы и оценки на «500 дней лета».

«Умная, нешаблонная романтическая комедия, “500 дней лета” неимоверно искренни и в высшей степени очаровательны», - Rottentomatoes.com.

«Самая оригинальная романтическая комедия за примерно последние 20 лет. Она взяла всё лучшее от коммерческих фильмов и по-новому скомбинировала это в уникальном, красивом фильме. Получилось настолько оригинально, интересно и амбициозно», - оценка: 4/4, британская газета «Таймс».

«Идеальное произведение! Одновременно серьёзное, лёгкое, душевное, без конца преподносит сюрпризы. Это самый уникальный романтический фильм текущего года, просто потрясающий», - оценка: 4/4, журнал «Empire».

«Даже если это и не “Энни Холл” нового поколения, картина всё равно восхитительно освежающая, сладкая и шипучая, она подобна прохладному фруктовому напитку. Но я считаю, что это уже один из эталонов современного поколения», - оценка: 4/4, Тревор Джонстон, «Time Out».

Не прошло и полгода, как волшебный малыш после полномасштабного выхода «500 дней лета» вновь стремительно ошеломил критиков и киноманов! Фильм стоимостью 15 миллионов утопал во всевозможной похвале!

Будучи романтической комедией, в которой тоже использовались различные киноприёмы и которая тоже рассказывала свой взгляд на любовь и приносила дань уважения, «500 дней лета» неизбежно подвергались сравнению с «Энни Холл». Клавдия Пуиг из «USA Today» считала, что это современная «Энни Холл», что это лучший фильм с наиболее романтической атмосферой (оценка: 5/5), но она также написала: «Сами фильмы отличаются, но имеют общий смысл».

Не считая таких определений, как “умный”, “оригинальный”, “глубокий”, “интересный”, «Энни Холл» истерическая, остроумная, едкая, нервная, суматошная, тогда как «500 дней лета» освежающие, вкусные, солнечные, юморные, романтические, тёплые...

Ван Ян и Вуди Аллен как раз принадлежали к разным типам людей. Первый никогда не проявлял достаточно энтузиазма в отношении элементов романтики, даже поначалу казалось, что «500 дней лета» выдвинуты из него через силу, однако теперь никто не смел как-либо насмехаться и сомневаться.

Сообщество критиков уже пришло к взаимопониманию. Многие восхищённо заявляли, что «500 дней лета» - это «Энни Холл» 21 века, и даже те, кто был не согласен, говорили, что за последние 20 с лишним лет это тот фильм, который максимально приблизился к этой цели. Это была громкая похвала и огромная честь. Пусть даже в своё время «Энни Холл» заработала всего лишь 38,25 миллиона (1977 год, без учёта инфляции), она оказала колоссальное влияние на кинематограф и моду в одежде, более того, выиграла в четырёх из пяти номинаций на «Оскар», включая лучший фильм и лучшую режиссуру. Она являлась шедевром своей эпохи, а

«500 дней лета» – своей.

На момент выхода «Энни Холл» Вуди Аллену было 42 года, а сейчас, на момент выхода «500 дней лета», волшебному юноше было 25 лет, причём он, травмированный, занимался производством фильма в ускоренном темпе. Его хейтеры обнаружили, что им нечего сказать, зато фанаты многое хотели сказать.

«После просмотра этого фильма вы с радостной улыбкой покинете кинотеатр. Вот он, наш солнечный волшебный юноша. Но на самом деле фильм не похож на самую романтическую комедию, в нём очень много реальных, материальных вещей, которые, осмелюсь заявить, могут коснуться любого человека. В ней отражены проблемы, связанные с чувствами, взаимоотношениями и жизнью, и пути их решения. Не уверен, что я полностью всё понял, но если спросите, как мне фильм, то я отвечу, что это самая трогательная и лучшая романтическая комедия, которую я когда-либо видел», – так написал верифицированный пользователь Шон Е. на Rotten Tomatoes, поставив высшую оценку.

Летиша Л. тоже поставила высшую оценку, эмоционально похвалив: «Мне кажется, я окунулась в реку любви! Это потрясающе, я и мой парень хотим замуж за волшебного юношу!!!»

Эрик А. поставил высшую оценку, написав: «Я посмотрел один из лучших и непредсказуемых фильмов. Так держать, Ян! Великолепная актёрская игра, великолепная операторская работа, всё великолепно! Этот фильм никогда не устареет и останется шедевром спустя 10, 20 лет.

Идрис К. поставил четыре звезды, написав: «То, как показывают разные взаимоотношения и чувства, подобно езде на американских горках – захватывающе и интересно. Мне понравилось!»

«Есть много веских причин, почему я убеждена, что “500 дней лета” – почти идеальный фильм, безупречная романтическая комедия. К игре Джозефа Гордона-Левитта и Натали Портман невозможно придираться, между ними лучшая экранная химия, которая я когда-либо видела. Волшебный юноша доказал, что для того, чтобы рассказать глубокую любовную историю и снять успешную романтическую комедию, “взрослые” сцены необязательны. Чёрт! Фильм сломал голливудские шаблоны и получился даже лучше, чем хотелось», – Кейси В. поставила высшую оценку.

«Этот фильм прямо-таки показал мою жизнь и все неудачные романы в ней, – писал Пол О., поставивший пять звёзд. – Он необычайно реалистичный и такой душераздирающий. Я очарован им, потому что он не только пробил меня на слёзы; всякий раз, как я вспоминал свои “500 дней лета”, мне становилось так грустно, но, как говорится в самом фильме, в море много рыбёшки: упустил Саммер, зато повстречаешь Эми, Келли... Жизнь продолжается».

Лиам Г. поставил четыре звезды, написав: «Когда-то и у меня была Саммер, а потом она тоже плеснула мне в лицо дерьмо. Она бросила меня и не дала второго шанса, и хотя фильм кажется немного абсурдным, я не ожидал, что такой человек, как Ван, способный за вечер подцепить пять горячих красоток, пережил нечто подобное. Это подняло мне настроение».

«До этого момента некоторые говорили, что волшебный юноша не умеет снимать романтические комедии, что он идиот, бла-бла-бла... Сейчас это один из моих любимейших фильмов, довольно неординарный, правдоподобный, романтический, душераздирающий, забавный... Даже не знаю, как лучше его прокомментировать, но во время просмотра я смеялась, я ругалась, я ахала и охала, я хваталась за голову, я плакала, потом опять смеялась.

Если вам нравится кинематограф, или романтические комедии, или Ян, тогда это обязательно к просмотру», – так написала, поставив высшую оценку, Келли Т.

Алекс М. поставил четыре с половиной звезды...

Все соответствующие сомнения оказались рассеяны! Хейтеры Ван Яна погрузились в уныние, фанаты же испытывали душевный подъём!

Любой киноман, открывший страницу «500 дней лета» на Rotten Tomatoes, мог либо изумиться, либо подумать: «Я давно это предвидел», обнаружив массу свежих вкусных помидоров. Ван Ян захватил ещё один киножанр!

95% свежести среди всех критиков (144/151), 100% свежести среди топ-критиков (35/35), 94% свежести среди зрителей (61 872 голоса)!

Как давно не наблюдалось такой обстановки? «Моя большая греческая свадьба» – 76%/69%/69%, «Чего хотят женщины» – 54%/64%/60%, «Правила съёма: Метод Хитча» – 69%/62%/65%, «Красотка» – 62%/67%/68%, «Все без ума от Мэри» – 83%/79%/59%, «50 первых поцелуев» – 44%/47%/68%... «Энни Холл» – 98%/100%/92%; тоже вышедшая вчера новая спортивная комедия «Симулянт» – 40%/46%/72%, «Мюнхен» – 78%/62%/78%.

В течение года Ван Ян преподнёс два тяжеловесных фильма. В отличие от приключенческой научной-фантастики стоимостью 200 миллионов, романтическая комедия стоимостью 15 миллионов своим минимально коммерческим, антиголливудским подходом и победоносным обликом окончательно завершила битву с критиками, начавшуюся с «Дьявол носит Prada». «Не он плохо снимает, а лёгкие комедии сами по себе такие». И в этот раз он так же снял, но по-прежнему вызвал бурные эмоции и восторг у зрителей.

Насколько сумасшедшие фанаты у волшебного юноши? В топ-250 на IMDb «Светлячок» по-прежнему занимал первое место с 9,4 балла, фанаты других фильмов уже долгое время не могли сбросить его с трона, а сейчас у них, похоже, появилась новая цель. «500 дней лета» заработали на IMDb 8,7 балла (17 020 голосов), что считалось очень высокой оценкой. Фильмы с такой же оценкой занимали в топ-250 места с 20-го по 32-е. Конечно, со временем оценка «500 дней лета» просядет, но СМИ и общественность вот уже полгода точно так же говорили и про «Светлячка». Как бы там ни было, в настоящее время «Саммер» являлась абсолютной суперзвездой.

Несмотря на то, что сегодня был сочельник, каждый раз, как киноманы обновляли страницу, количество проголосовавших пользователей росло, новых отзывов становилось всё больше. Звучали слова: идеально, шедевр, искусство, правдоподобно, реалистично, нравится, зрителей не держат за идиотов, это нетипичная романтическая комедия, мощно...

Также была малая часть зрителей, которые хором выражали отвращение к фильму. Поставивший ползвезды и гнилой помидор Чад Д. написал: «Прыжки между временными отрезками создают отличнейшую химию между героями, но этого недостаточно, чтобы компенсировать гигантское разочарование в финале. Ван Ян, я ненавижу тебя!»

Томас П. тоже поставил ползвезды: «Мерзкая Саммер, тошнит от неё! Никогда не стану пересматривать фильм».

Сантос Г. поставил ноль звёзд: «Такое случилось в моей жизни...»

Бекки А. поставила ноль звёзд: «Ужасный фильм, ненавижу! Мне отвратительно то, что

девушка обманула его. Ненавижу, ненавижу, ненавижу этот фильм!»

Мелани В. поставила две звезды: «В этот раз волшебный юноша разочаровал как никогда! Фильм ужасен, он заявляется как комедия, но там лишь несколько комедийных сцен, всё остальное наполнено таким страданием! Ещё мне не понравилась концовка, пересматривать не буду».

Джон Р. поставил ползвезды: «Я смотрел с болью в сердце. Да, многие скажут, что фильм показывает нашу суровую действительность и запутанность в современных отношениях, ну и что с того? Наверное, я просто не получил от этого удовольствия».

Дэвид М. поставил одну звезду: «Скучно, вяло и запутанно. Это истязаящий фильм. Друг говорит, что я не разобрался, потому что не пережил ничего подобного. И слава богу! Надеюсь, я никогда не разберусь и никогда не стану героем такого фильма. “500 дней лета” переоценены».

Хотя уже наступили уикенд и рождественские каникулы, новые выпуски газет продолжали выходить в печать, и читатели в разных городах следили за отзывами ведущих СМИ на «500 дней лета». Оценка «Лос-Анджелес таймс»: 4/5, «Нью-Йорк таймс»: 4/5, «Сан-Франциско кроникл»: 4/4...

«Фильм меня легко покори́л и заставлял нередко улыбаться. Я видела, что молодым зрителям вокруг он тоже сильно понравился». Джессика в гостиной на диване прочитала рецензию в газете, свернула газету, отложила и взяла новую. Её лицо отчётливо выражало радость и удовлетворение. Она то и дело бормотала:

– Хорошо сказано! Хорошо сказано!

На самом деле ей понравилась только финальная часть фильма, но её радовало, что другим понравился весь фильм, иначе бы она опять психанула! Увидев очередной положительный отзыв в газете, она невольно засмеялась:

– Ха-ха!

– Ха-ха, я тебя съём!

Просторную гостиную наполнял дух Рождества, у стены стояла большая ёлка, обвешанная носками, мишурой и другими украшениями. Ван Ян расхаживал повсюду с Хоуп на руках. Глядя на её очаровательно наивную внешность, он не удержался и стал расцеловывать её личико, затем целовал её кулачки и, уставившись на её понимающие глаза, закричал:

– О боже! Какая милота, Джесси! У малышки двойные веки, вау, так и хочется съесть эту конфетку! Я тебя разом проглочу!

У Хоуп уже всё лицо было в слюнях, но она не злилась, наоборот, радовалась, без конца улыбаясь.

Джессика обернулась и увидела, как он легонько покусывает ручку дочери, и внутри неё разлилась приятная прохлада, прямо как в отзыве «The Dallas Morning News»: «Эти милые, очаровательные детали подобны холодному лимонаду, выпитому в жаркий полдень». Она с улыбкой предупредила:

– Сильно не зацеловывай её, смотри, как бы она не заревела.

Ван Ян упрямо продолжал покусывать:

– Я хорошо побрился, а кусаю я с любовью, так что не беспокойся...

Хоуп же вдруг надула губки.

– Эге! Смотри, Хоуп, смотри! – видя, что дела плохи, Ван Ян прекратил целовать и, качая на руках ребёнка, устремился на улицу. – Санта! Рождественские олени! Санта приехал! Он привёз тебе подарки, гляди!

– Эй, Ян! – окликнула его Джессика, но тот уже убежал.

Она вспомнила, как он утром, ещё не встав с постели, загалдел:

– На ближайшее время Кэкэ – моя, а то потом придут её дедушки и бабушки, ещё и дядя... Я сегодня выложусь по максимуму.

Она закатила глаза, чувствуя, что не в силах что-либо с этим сделать. Какой же из него тогда плохой коп?

– Это я хороший коп, я... – пробормотала Джессика, встала и тоже пошла на улицу.

– Что?! Что за шутка! – крайне изумился в этот момент Ван Ян, стоявший на лужайке.

Перед ним действительно оказался “Санта-Клаус”, вышедший из автомобиля. Джошуа в красном наряде радостно помахал рукой, поздравившись:

– Доброе утро! Моя дорогая Хоуп! Видишь, кто я?

Жёсткий просчёт! Как первым Сантой, которого увидела Хоуп, мог оказаться Джошуа! Отвратительно! Почему у него самого нет дочери! Ван Ян почувствовал, как воздух вокруг затвердел, весь мир будто застыл в замедленной съёмке. Стоявший перед ним “Санта-Клаус” должен был бы быть оленем, а сам он...

– Точно!

Ван Ян немедленно закрыл Хоуп глаза и молниеносно вбежал в дом. В спальне хранился наряд Санта-Клауса! Он изначально планировал нарядиться сегодня вечером!

– Эй, Ян! – попыталась остановить Джессика, увидев его несущегося навстречу, но тот промчался мимо неё и побежал на второй этаж.

Она недоумённо развела руками. Неужто он побежал узнавать сборы за вчерашний день, 23 число?

Глядя на висевшие в шкафу костюмы Санта-Клауса и миссис Санта-Клаус, Ван Ян облегчённо выдохнул и следом захохотал:

– Ха-ха-ха!

Хоуп у него на руках захлопала глазами.

Когда опубликовались данные по кассовым сборам за 23 декабря, следившие за этим или осведомившиеся через СМИ киноманы невольно ахнули. Всё так, как и следовало ожидать! «В

этом рождественском сезоне почти нет ничего интересного, остаётся лишь смотреть, как волшебный юноша душит, истязает, избивает, уничтожает, калечит несчастные фильмы».

<http://tl.rulate.ru/book/41606/3026128>