

425. Премьера «500 дней лета»!

- Привет, Келли! Пойдём вечером на «500 дней лета», устроим девичник! Я вся в нетерпении, надеюсь, я узнаю, как можно перестать заикливаться на волшебном юноше! Эй? Келли? Алло?

Сан-Франциско. Гулявшая по аллее в микрорайоне Эвелин с недоумевающим видом нажала на повторный набор в мобильнике. Почему вдруг прервалась связь? Почему Келли не берёт трубку? Неужели эта девчонка не хочет идти в кино? Почему! Эвелин продолжала названивать и спустя продолжительное время, после многочисленных попыток, наконец дозвонилась:

- Келли, только не говори мне, что тебе не интересны «500 дней лета»! Я тебя прикончу!

Из мобильника донёсся вялый голос, словно человек вот-вот упадёт в обморок:

- Конечно, интересны, ты, что ли, одна фанатка волшебного юноши?

- Тогда где вечером встретимся? - обрадовалась Эвелин.

Келли от безысходности уныло ответила:

- Гм, ладно! Дай подумать...

.....

- Хелен, вы пойдёте на новый фильм Ван Яна?

Услышав вопрос подруги, Хелен дала уже давно готовый ответ, с холодной усмешкой сказав:

- Почему бы и нет? Уверена, это неплохой фильм, может, будут какие-то воспоминания о старшей школе, разве это не интересно?

У многих был заранее готов ответ, они готовились вкушать радость от присутствия на самом первом сеансе «500 дней лета»! Как, в конце концов, выглядит романтический фильм Ван Яна с рейтингом PG-13? Сможет ли Том вернуть Саммер?!

Ранее Ван Яна в эксклюзивном интервью с «Лос-Анджелес таймс» спросили, есть ли в фильме сцены с поцелуем и постельные сцены, потому что мир так и не увидел этих соблазнительных кадров ни на фото со съёмок, ни в трейлере. Складывалось впечатление, что Ван Ян, похоже, собирается придерживаться своего стиля, то есть в фильме не будет этих сцен. Это в свою очередь вызвало следующие подозрения: «Видимо, картина всё-таки о школьной романтике?», «“Классный мюзикл 4”?» А Ван Ян в интервью ответил: «При повествовании любовной истории иногда такие сцены требуются, а иногда нет. Ответ вы найдёте в фильме».

Так или иначе, «500 дней лета» не нуждались в подобных рекламных уловках. Вне зависимости от сцен, с наступлением сумерек в Северной Америке толпы фанатов и рядовых зрителей с радостью кинутся в кинотеатры. Они верили, что в фильме, которые они собирались посмотреть, есть история, есть смех, есть прекрасные и трогательные вещи, есть чувства, есть ностальгические для них моменты. Это было самое главное.

Хотя «500 дней лета» были у всех на слуху, Flame Films выделила на рекламную кампанию не слишком огромную сумму, всего лишь 20 миллионов, это было больше, чем производственный бюджет, составивший 15 миллионов, большая часть этих денег ушла на жёсткую рекламу.

Сейчас рекламный эффект был сопоставим с суммой в 35-50 миллионов, потому что СМИ и общественность автоматически пиарили фильм, делая ему мягкую рекламу; вдобавок поспособствовали остаточное влияние «Светлячка» и популярность волшебного юноши; кроме того, три номинации на «Золотой глобус» позволяли фильму выйти в прокат в наилучшей форме.

К тому же нынешний рождественско-новогодний сезон выдался довольно слабым для кинорынка, на этой неделе один за другим выходили низкосортные картины, на следующей неделе, с 30 декабря по 5 января, не будет никаких новинок в широком прокате, только 6 января Lionsgate выпустит новый хоррор «Хостел». Можно сказать, на пути у «500 дней лета» не стояло никаких серьёзных преград. В 2000 году была «Джуно», в 2002 году – «Похмелье», в 2003 году – «Дьявол носит Prada», и вот, спустя два года, Ван Ян в четвёртый раз штурмовал рождественский сезон, причём в этот раз у него были самые слабые соперники, от которых, по мнению фанатов, не останется даже мокрого места.

«500 дней лета» определённо имели все условия для высоких кассовых сборов и установления новых рекордов, сейчас лишь всё зависело от качества самого фильма, не исключалось, что может получиться очередной «Терминал», только уже от Ван Яна.

23 декабря был праздник не только для киноманов, но и для владельцев 3351 кинотеатра, привлёкших к себе «титана». «Хвала волшебному юноше!» Члены Национальной ассоциации владельцев кинотеатров ликовали, вновь прибыл спаситель рынка! Вновь прибыл юный Санта-Клаус с подарками! Ожидалось давно не виданное оживление!

Кинотеатры IMAX не были задействованы, поскольку у «500 дней лета» отсутствовали копии плёнок, переделанные в формат IMAX, хотя немало киноманов просило этого на сайте Flame Films, объясняя это тем, что просмотр в кинотеатре IMAX интереснее. Но Ван Ян лично ответил: «В этом нет необходимости, вот увидите».

- Как насчёт этого? – спросила саму себя Нэнси, стоя перед большим зеркалом и держа перед собой чёрное вечернее платье.

Она осмотрела себя в зеркале. Сойдёт! Хотя не было нужды проходить по красной дорожке и покупать или брать в прокат популярное, модное вечернее платье, она, как ни крути, являлась вторым режиссёром «500 дней лета», и это пока была её самая высокая должность после окончания университета, к тому же сотрудничество проходило с самим волшебным юношей. Без торжественности никуда! Она слегка нервничала, но ещё больше сторала от нетерпения.

Церемонию премьеры планировалось провести в Шрайн-Аудиториуме. В данный момент перед театром, под голубым небом расстилалась длинная красная ковровая дорожка, всюду царил оживлённая атмосфера.

- А-а! – с обеих сторон дорожки из ограждённой фанатской зоны раздавались крики, выкрикивалось имя главной звезды фильма – Натали Портман. Однако в этот момент взгляды присутствующих привлёк чёрный Lincoln. Было видно, как из автомобиля вышли двое людей, и вся толпа ещё сильнее забурлила! Фанаты завопили во всё горло:

- Волшебный юноша! Волшебный юноша! Ян!

- Джессика, Джесси! Джессика!

Постепенно осталось только одно имя, бесчисленные фанаты снова проявили своё радушие:

- Волшебный юноша! Волшебный юноша! Волшебный юноша!

Сумасшедшее радушие! В этот миг вырвалась наружу их любовь к «Светлячку» и волшебному юноше. Выкрики стали одновременными и ритмичными, несколько фанаток у ограждения орала так, что у них на лбах вздулись вены, кто-то в порыве эмоций даже хотел перелезть, но был остановлен охраной.

Помимо фанатов, бешено вели себя и папарацци, ослепительные вспышки не затухали ни на секунду и заполнили собой всю окружающую местность! По затворам длиннофокусных фотоаппаратов так часто и быстро щёлкали пальцами, что устройства от перегрузки готовы были взорваться!

В последнее время Ван Ян обычно в одиночку посещал различные церемонии и мероприятия, а в этот раз, после рождения дочери, Джессика впервые появилась на публике перед камерами, и, конечно, это был первый раз за последнее время, когда супруги присутствовали вместе, держась за руки. Ван Ян традиционно носил чёрный костюм, белую рубашку и чёрный галстук и выглядел очень бодро и привлекательно. Джессика была одета в белое вечернее платье со складками и обнажёнными плечами, шелковистые волосы были собраны в свободный пучок, в ушах торчали подвески с бриллиантами, а на безымянном пальце левой руки виднелось кольцо с бриллиантом, которое ей преподнесли во время предложения. Всё это делало её одновременно элегантной и сексуальной, а слегка располневшая фигура источала завораживающий дух материнства.

- А-а!

В этот момент тёплая улыбка Ван Яна и его махание рукой ещё сильнее возбудили фанатов, а широко улыбающаяся Джессика одной рукой обнимала его локоть, другой, чуть приподняв, приветственно махала, но её приветствие не вызывало никакого отклика. Раздавались оглушительные визги фанаток, которые размахивали плакатами и огромными фотографиями Ван Яна:

- А-а-а! Волшебный юноша! А-а-а! Волшебный юноша!

«Он и впрямь пользуется популярностью... Бешеной популярностью». Натали посмотрела назад и невольно улыбнулась. Она по-прежнему имела коротко остриженные волосы, закрывающие уши, была одета в красное вечернее платье, на ней отсутствовали какие-либо украшения, но она выглядела интеллигентно и очаровательно.

Главные создатели и основные актёры «500 дней лета» прибыли в полном составе вместе со своими вторыми половинками или родственниками: Ван Ян и Джессика, Натали Портман, Джозеф Гордон-Левитт, Закари Ливай со своей девушкой Ирэн, с которой он уже много лет состоял в отношениях, Хлоя Морец, которую привёл старший брат, а также Гарри Джордж, Нэнси Рино, Маргарет Гудспид, Джошуа со своей девушкой Алексис, пришедшей его поддержать. Не прошло и трёх месяцев с окончания съёмок, как у членов съёмочной группы состоялась радостная встреча. Они готовились посмотреть на несчастного Тома после расставания и на то, как их работа уделает «Светлячка».

Но не все прошли по красной дорожке, больше всех сейчас хлопотали фотоаппараты. Наблюдая за прохождением крутого отца и горячей мамочки, папарацци невольно восхищались про себя: как за столь короткий срок Джессика сумела так здорово восстановиться! Жаль, что новоиспечённые родители не привезли с собой ребёнка! Кто-то из журналистов начал выкрикивать:

- Эй, Ян, Джесси, малышка в порядке? Она милая?

- Как её зовут?

- Когда мы сможем её увидеть?

Журналисты в некоторой степени не ожидали, что Ван Ян вдруг обратит на них внимание. Похоже, у него было хорошее настроение:

- Спасибо всем за заботу! Малышка в полном порядке, она смышлёная, здоровая, красивая, правда, любит плакать и доставлять головную боль, но ничего не поделать, такая у меня дочь.

Джессика посмотрела на него с улыбкой любящей жены и матери.

- Ха-ха-ха! - захохотали журналисты.

Ван Ян, улыбаясь, произнёс:

- Но я люблю её, она мой ангел, - он посмотрел на Джессику. - А она больше нет.

Окружающие тут же опять засмеялись. Не дожидаясь, когда Джессика что-нибудь скажет, Ван Ян серьёзно промолвил:

- Она теперь наш с дочерью общий ангел.

И добавил про себя: «И наша священная корова».

Услышав его слова, Джессика, пребывавшая в счастливом настроении, расплылась в довольной улыбке. Кто-то из журналистов снова спросил:

- Как зовут ребёнка?

Супруги же ничего не ответили и, улыбаясь, пошли дальше.

Пусть Хоуп и была смышлёной, ей было неизвестно о такой высокотехнологичной вещи, как диктофон. Ван Ян и Джессика своими ласковыми голосами уже записали множество сказок, чтобы укладывать её спать, ещё имелась кое-какая мировая классика, соответствующая её высокоинтеллектуальному статусу, например, «Джейн Эйр», «Длинноногий дядюшка», а также такой современный тренд, как «Гарри Поттер».

- И-я...

Хоуп слушала в кроватке, как знакомые ласковые голоса рассказывают: «Девочка Дороти жила с дядей Генри и тётей Эм в канзасской степи», «Дядя Генри был фермером», и лишь чувствовала успокоение и усталость; мало-помалу она погрузилась в сладкий сон.

Папарацци возле Шрайн-Аудиториума продолжали заниматься фотографированием, далее Ван Ян и Натали встали рядом, как обычно, демонстрируя, что они старые друзья. На самом же деле Ван Ян “затаил обиду”, поэтому всячески придурился, ставя её в неловкое положение:

- Ха-ха-ха, Натали, зацени мой кулак!

Его кулак как бы ударил Натали в лицо, та под вспышками камер задрала голову и засмеялась. Ещё он встал в позу, показывая, что хочет посоревноваться с ней в армрестлинге:

- Давай, давай!

Натали хоть и чувствовала неладное, ей лишь оставалось подыграть ему. Она, посмеиваясь, тихо спросила:

- Ты что задумал?

Ван Ян, с улыбкой глядя в сторону камер, ответил:

- Мечь! Это только начало.

Далее Ван Ян сфотографировался с Джозефом, Закари и другими, а когда он фотографировался с Хлоей Морец в розовом платье, та поздравила его:

- Волшебный юноша, поздравляю с рождением ребёнка. Она уже умеет звать маму и папу?

Ван Ян, обнимая её за плечи, сказал:

- Спасибо, пока не умеет, зато умеет звать Уа.

- Кто это? - недоумевала Хлоя.

- Я и сам не знаю, - ответил Ван, - но детям нравится его звать.

Чик! Чик! Папарацци не упускали ни одного кадра. Как сильно волшебный юноша обожает эту девочку? «Паранормальное явление 3», «Светлячок», «500 дней лета» - она присутствовала почти во всех фильмах, производством которых он занимался в этом году, малышка Хлоя, можно считать, уже стала заменой Рейчел, Джессике и Натали.

Сколько Ван Ян находился на красной дорожке, столько не прекращались крики фанатов. Только когда актёры зашли в театр, шум постепенно пошёл на спад.

- Мне два билета на «500 дней лета».

- Четыре билета на «500 дней лета».

- Дайте четыре билета на волшебного юношу, «500 дней лета».

- Один билет на «500 дней лета».

.....

С наступлением сумерек в 3351 кинотеатре Северной Америки стало очень людно, никакого запустения, которое присуще упадочному сезону кинорынка, не наблюдалось, но выдававшие билеты кассиры знали, что зрители пришли не на «Аферистов Дика и Джейн», не на «Оптом дешевле 2», не на «Мюнхен» и не на «Симулянта».

- Извините, пропустите, пожалуйста!

До начала сеанса ещё оставалось достаточно времени, а кинозал уже был полон зрителей. Эвелин и Келли вошли внутрь с большими ведрами попкорна и тут же поняли, что поздно пришли! Они спешно нашли свои места, уселись и вытаращились на большой экран. Эвелин, хлопая себя по груди, облегчённо выдохнула:

- Всё-таки неплохие места!

Келли же не могла облегчённо выдохнуть. Она покосилась на свою чудаковатую подружку. Ничего ведь не случится? Всё-таки это романтическая комедия, а не драма, Эвелин вряд ли будет плакать, максимум будет кататься по полу от смеха.

Клэр со своим парнем тоже сидели перед большим экраном, и в их зале тоже сложно было найти пустые места. Она пребывала в задумчивом молчании. Будучи онлайн-критиком, она догадывалась, что «500 дней лета» не коммерческая лёгкая комедия, как «Дьявол носит Prada», это скорее специфическое независимое кино наподобие «Джуно», но не потому, что производственный бюджет обеих работ составил 15 миллионов, а потому, что в этот раз волшебный юноша явно намеревался поставить в неловкое положение всех тех, кто говорил, что он не способен снять высокохудожественное романтическое кино, намеревался заставить их извиниться или заткнуться. Сейчас настал тот самый момент. После просмотра «Джуно» Клэр, будучи юной и наивной, совершила большую глупость. Не произойдёт ли повторения на этот раз?

- Думаю, ты понимаешь, как реагировать, чтобы я осталась довольна.

Несмотря на то, что из-за «Горбатой горы» Линда жёстко обругала своего парня Сета, она сегодня всё-таки пошла с ним на свидание в кино. Чтобы остаться в хорошем расположении духа, она его заранее предупредила:

- Смотри добросовестно!

Сет беспомощно вымолвил:

- Я смотрю фильмы Ван Яна куда добросовестнее тебя.

«Ускоренный продакшн, малый бюджет, жанр, в котором не силён... Что у него на этот раз получилось?» Во многих кинотеатрах, особенно в Лос-Анджелесе и Нью-Йорке, среди зрителей также присутствовали звёздные фанаты волшебного юноши, например, Рейчел Макадамс, Скарлетт Йоханссон, Энн Дален, Шарлиз Терон. Им действительно было важно и интересно узнать, как себя покажет Ван Ян. Помимо них, присутствовало бесчисленное множество звёздных актёров, которые хотели сняться в «500 днях лета», но потерпели поражение, даже не успев вступить в борьбу, а также продюсеры, кинематографисты, кинокритики...

Присутствовали как доброжелатели, так и немало открытых и скрытых хейтеров Ван Яна, которые надеялись, что фильм чушь и что с «волшебством» наконец будет покончено, но Хит Леджер с Мишель Уильямс, Роберт Дауни-младший, Майкл Питт с Джейми Бочерт и другие последователи волшебного юноши в это не верили.

«Если фильм хороший, у Яна будет десятая победа подряд, и для меня это будет лучший рождественский подарок от него!», «Если фильм ужасный, у Ван Яна действительно повреждён мозг, и для меня это будет лучший рождественский подарок от него!»

«Ян непременно справится!» Шесть месяцев назад Нэнси Рино так же, как и сейчас, не считая церемонии премьеры, желала про себя удачи «Светлячку», а затем испытала незабываемое потрясение. А как пройдёт сегодняшний вечер? Глядя в спину сидевшему в первом ряду Ван Яну, Нэнси сделала глубокий вдох. Она ещё по съёмочной площадке, сценарию, раскадровке и другим аспектам убедилась, насколько прекрасен этот фильм. Теперь лишь оставалось, чтобы волшебный юноша дал ей в полной мере насладиться очарованием «500 дней лета»!

«Надеюсь, я не останусь разочарованным». Роджер Эберт из «Чикаго Сан», Клавдия Пуиг из «USA Today», Кристи Леймер из Ассошиэйтед Пресс, Дэвид Виганд из «Сан-Франциско кроникл», Энтони Скотт из «Нью-Йорк таймс», Майкл Ордонья из «Лос-Анджелес таймс»... Пускай «Светлячок» был завален похвалой от критиков, стоит «500 дням лета» оказаться низкосортной работой, как они мгновенно превратятся в хейтеров Ван Яна, а критики, уже давно являвшиеся хейтерами, получат шанс отыграться на этом провале.

В Шрайн-Аудиториуме создатели и актёры фильма сидели в передних рядах, Натали смутно расслышала, как сидевший рядом Ван Ян сказал Джессике:

- Записи помогут ведь?

Джессика кивнула:

- Ага, днём получалось, вечером тоже не должно возникнуть проблем.

Натали невольно полюбопытствовала:

- Прости, я тут подслушала. Что за записи?

Ван Ян повернулся к ней и охотно поделился:

- Кэжэ засыпает, только когда слышит наши голоса...

Но не успел он ещё что-либо сказать, как замолк, и весь зал притих. Пребывавшие в разном настроении зрители уставились на экран. Началось!

Зрители в 3351 кинотеатре Северной Америки воодушевились, Хелен едва заметно улыбнулась. Будет точно интересно... Под взорами несметного множества глаз начался показ «500 дней лета»!

Раздалась спокойная музыка, на экране было видно, как светло-жёлтый мотылёк во мраке влетел в яркое пламя, следом изображение посветлело, он оказался посреди красивого поля. Мотылёк с переливающимися крыльями и разноцветная бабочка в совместном танце взмыли вверх к голубому небу с белыми облаками, в этот момент между ними возникло пламя, под которым показалась английская надпись "Flame Films".

«Режиссёр: Ван Ян; сценарист: Ван Ян; продюсер: Ван Ян; в главных ролях: Джозеф Гордон-Левитт, Натали Портман...»

<http://tl.rulate.ru/book/41606/2971584>