

420. Вот-вот разразится

В лазурном небе плавно проплывали белые облака, светило мягкое, приятное утреннее солнце, чьи лучи пробивались в окно и освещали оригинальную, милую детскую комнату. Малышка Кэ хлопала большими глазами, видя над собой расплывчатые светящиеся круги, пронесившиеся мимо, и слушая любимый смех.

Наступил новый день, в магазинах всё сильнее ощущался дух Рождества. После хорошего уикенда взрослые продолжили хлопотать на своих работах в ожидании каникул в конце года, учащиеся, у которых закончился осенний семестр, уже начали наслаждаться праздником, молодые киноманы ещё больше времени уделяли новостям в киноиндустрии и шоу-бизнесе. Когда утром в Нью-Йорке были объявлены лауреаты премии Национального совета кинокритиков США, следившие за этим событием люди быстро узнали результаты благодаря интернет-СМИ.

Основанный в 1909 году Национальный совет кинокритиков изначально являлся органом цензуры в кино, а начиная с 1929 года начал раздавать награды. Номинанты на данную премию объявлялись ежегодно в первой половине декабря, а в январе следующего года проводилась церемония награждения. 122 нью-йоркских продюсера, киноведа, кинокритика и студента принимали участие в голосовании, затем производился публичный подсчёт голосов. Эта награда была самой первой ежегодной премией кинокритиков и одной из старейших кинопремий в США, а также служила ориентиром «Оскара».

[Лучший фильм: «Доброй ночи и удачи»; лучший режиссёр: Энг Ли - «Горбатая гора»; лучший актёр: Филип Сеймур Хоффман - «Капоте»; лучшая актриса: Фелисити Хаффман - «Трансамерика»; лучший актёр второго плана: Джейк Джилленхол - «Горбатая гора»; лучшая актриса второго плана: Гун Ли - «Мемуары гейши»; лучший оригинальный сценарий: Ноа Баумбах - «Кальмар и кит»; лучший адаптированный сценарий: Стивен Гейган - «Сириана»; лучшие визуальные эффекты: «Светлячок»; лучший анимационный фильм: «Труп невесты»; лучший фильм на иностранном языке: «Рай сегодня» (Палестина); лучший документальный фильм: «Птицы 2: Путешествие на край света»...]

[Топ-10 фильмов года:

1. «Доброй ночи и удачи» (Warner Bros.)
2. «Сириана» (Warner Bros.)
3. «Горбатая гора» (Flame Films)
4. «Светлячок» (Flame Films)
5. «Матч-пойнт» (DreamWorks)
6. «Мюнхен» (DreamWorks)
7. «Капоте» (Sony)
8. «Мемуары гейши» (Sony)
9. «Оправданная жестокость» (New Line)
10. «Переступить черту» (20th Century Fox)]

«Оглашены лауреаты премии Национального совета кинокритиков: волшебный юноша проиграл битву», «Энг Ли стал лучшим режиссёром, волшебный юноша не выстрелил», «Ван Ян в опале у Национального совета кинокритиков»...

Несмотря на то, что Flame Films заняла две позиции в топ-10 фильмов года, сохранив прошлогодний успех, «Светлячок» из 15 номинаций выиграл только в “лучших визуальных эффектах” и не добился победы ни в одной из 6 главных номинаций! В целом Flame Films выиграла в 3 номинациях.

«Что за шутка!», «Тут какая-то ошибка!», «Хрень полная!» У многих фанатов Ван Яна при виде новостных заголовков по спинам пробежал холодок, затем они открывали новости и после прочтения впадали в упадочное настроение. Они, несомненно, остались крайне недовольны такими результатами! Как можно не присвоить волшебному юноше победу в номинациях “лучший фильм” и “лучший режиссёр”!

«Меня лишь заботит завтрашний список номинантов на “Золотой глобус”», «Это сцена для некассовых фильмов, она не принадлежит волшебному юноше», «Даже моей 80-летней бабушке плевать на эту премию!» Фанаты, хорошо знавшие, что представляет из себя премия Национального совета кинокритиков, понимали, что всё нормально, у совета своя эстетика и свои стандарты, в действительности процент совпадения с «Оскаром» невысок, тем более уже четыре года подряд отсутствовали совпадения в номинациях “лучший фильм” и “лучший режиссёр”. В 2003 году совет посчитал лучшим режиссёром 53-летнего Филиппа Нойса («Тихий американец»), тогда как оscarоносным режиссёром стал 23-летний Ван Ян («Район №9»).

Поэтому многие относились с безразличием к премии Национального совета кинокритиков, которая была в сто раз консервативнее «Оскара» и не могла наградить научно-фантастический фильм. Они, наверное, долго колебались, прежде чем включить «Светлячка» в топ-10 фильмов года. Вопрос в том, кого это волнует? Пускай эта нью-йоркская банда сама соблюдает свои традиции!

«Отлично!», «У волшебного юноши появился шанс взять “Оскар”!», «“Как я рад, что они не дали мне награду, а если бы и дали, я бы не стал брать” – Young». Большинство фанатов, наоборот, ликовало, даже прыгало от радости, Клэр, Нэнси и другие размахивали кулаками. Ван Ян бы обжёг себе руки этой премией, оно и к лучшему, что его не наградили, «Светлячок» избежал беды!

Тем не менее всё равно многие хейтеры радовались, особенно те, кто плохо разобрался в ситуации. Ранее СМИ громогласно заявляли, что «Светлячок» будто бы покорит наградный сезон, а в результате уже на первой кинопремии споткнулся и упал в грязь лицом, на этот раз Ван Яну конец! И на завтрашнем объявлении номинантов на «Золотой глобус» его непременно будут ждать плохие новости! Хейтерам даже как-то немного не верилось...

«Волшебный юноша оказался проигнорирован премией Национального совета кинокритиков», – Yahoo Entertainment. Поскольку общественный интерес к самой премии был невелик, а Ван Ян был популярной личностью, североамериканские и азиатские СМИ все как один упоминали в своих статьях волшебного юношу, чтобы увеличить просмотры. Yahoo сообщал: «Стоит отметить, что именно благодаря мощной поддержке Flame Films “Горбатая гора” была запущена в производство, Энг Ли сумел проявить себя, а сам Ван Ян является одним из продюсеров “Горбатой горы”, теперь же они стали друг для друга главными конкурентами, это ещё им аукнется на “Золотом глобусе” и “Оскаре”».

- Да что с тобой?! Кормить не разрешаешь, менять подгузники не разрешаешь! Бесишь...

Результаты премии Национального совета кинокритиков не вызвали у Ван Яна гнева, всё было давным-давно ожидаемо, к тому же Flame Films выиграла в нескольких номинациях, что не могло не порадовать. Но абсолютный контроль Джессики во всём, что было связано с заботой о ребёнке, чуть ли не сводил Ван Яна с ума! С тех пор как родилась малышка, он так мало для неё сделал! А после возвращения из госпиталя вообще практически ничего! Джессика вечно говорила: «Это привилегия матери», «Это материнский долг», «В этом суть мамы»...

- Ты же не мама? - с улыбкой промолвила в детской Джессика, повернув голову к стоявшему рядом Ван Яну, и продолжила менять подгузник у лежавшей на голубой подставке Хоуп.

Ван Ян, трясая погремушкой и уставившись на Джессику, сквозь зубы прошептал:

- Надо было заставить тебя следовать цзоюэцзы...

Джессика, не расслышав его, спросила:

- Что говоришь?

Ван Ян поднёс к её уху погремушку, громко потряс игрушкой, и непреклонным тоном сказал:

- Договорились, в следующий раз моя очередь!

Джессика сосредоточенно пеленала Хоуп и не хотела обращать на него внимание:

- Это будет зависеть от моего настроения, а сейчас уйди и не мешай, а не то настроение испортишь.

- Ладно, ладно, ладно...

Слыша, как Ван Ян откликнулся и начал уходить, Джессика ухмыльнулась. И всё-таки в следующий раз она всё равно не уступит ему! Ухаживание за малышкой Кэ уже стало неотъемлемой частью её жизни! Она не удержалась и тихо хихикнула, как вдруг до уха донеслось бряцанье погремушки! Она молниеносно обернулась и увидела, как Ван Ян со смехом подбежал к ней.

В итоге на протяжении всего дня Ван Ян так и не получил разрешения покормить ребёнка или поменять подгузник, зачастую Джессика прогоняла его, даже взяла на себя такое пустяковое дело, как помощь ребёнку в переворачивании. К счастью, ещё оставалась ответственная задача по вставанию глубокой ночью и укладыванию ребёнка спать.

Сумеречное небо постепенно посветлело, наступило утро 13 декабря, раздался детский плач, что означало, что настало время для кормления. Поскольку совсем скоро предстояло объявление номинантов на 63-й «Золотой глобус», двое родителей прямо с малышкой Кэ вошли в гостиную и всей семьёй стали смотреть телевизор.

В прошлом году пара после «ожесточённого боя» проспала это событие и, валяясь на большой кровати в спальне, получила звонок на мобильный, откуда узнала, что Flame Films выдвинулась в 9 номинациях. В этом году у них появился первый ребёнок, но они не знали, сколько у них будет номинаций. В данный момент Джессика сидела на диване с Хоуп на руках в просторной изысканной гостиной. Кормя дочь молоком из бутылочки, она то и дело поглядывала на телевизор. Обычно во время кормления ребёнка она была такой спокойной, удовлетворённой и

счастливой, а сейчас казалась слегка напряжённой.

- Дай мне...

Ван Ян сидел на диване, скрестив ноги, и наблюдал, с каким простодушным видом ест дочь. И чем дольше он смотрел, тем сильнее беспокоился, что скоро начнётся грудное кормление и тогда у него вообще не будет возможности...

- Нет, ты же в прошлый раз кормил? Сейчас моя очередь, - Джессика осталась непреклонной.

О чём-то задумавшись, она сделала медленный глубокий вдох. Сегодня у неё великий праздник! Сколько номинаций получит Ян? А «Светлячок»? А Flame? «Светлячок», «500 дней лета», «Горбатая гора», «Теория Большого взрыва», «Побег», «Отчаянные домохозяйки» - большие фавориты! В этом году она была ещё больше взволнована и, если бы не Хоуп, наверное, уже бы прыгала повсюду с бешеным криком. На этот раз она была не только женой Яна, но и его коллегой! Они вместе штурмовали «Золотой глобус» и «Оскар»!

Она уже давно разобралась в некоторых вещах и в себе, поняла, что быть хорошей женой и мамой - это лучшее дело, достойное гордости, в карьере достаточно добросовестно трудиться, незачем изматывать себя, а сейчас настал момент собрать плоды своих трудов. Вместе с Яном!

Думая об этом, Джессика выдохнула и почувствовала, как бьётся её сердце... Неожиданно раздалась лёгкая музыка, и на экране телевизора промелькнул логотип «Золотого глобуса». Началось!

- Я тогда половину скормил! - беспомощно пожаловался Ван Ян.

Заметив её серьёзное лицо, он понял, насколько важен для неё нынешний наградный сезон, поэтому, временно подавив в себе бурную отцовскую любовь и усевшись как следует, он обнял её, поцеловал шелковистые волосы и подбодрил:

- Дорогая, мы зададим жару!

Джессика подняла голову, посмотрела на него и, ослепительно улыбнувшись, кивнула:

- Ага! Оставшуюся половину скормишь ты!

Ван Ян удивился и обрадовался:

- Правда? Ура! Спасибо!

- Дамы и господа, меня зовут Дакота Джонсон, и я оглашу список номинантов на 63-ю американскую кино- и телепремию «Золотой глобус». Вы увидите, какие выдающиеся произведения 2005 года удостоились похвалы.

Канал NBC транслировал, как в отеле Hilton к стеклянной кафедре с конвертом в руке подошла мисс «Золотой глобус» Дакота Джонсон (16-летняя дочь Мелани Гриффит). Одета в красное вечернее платье с декольте, с длинными распущенными светлыми волосами, она выглядела очень молодо и очаровательно. За её спиной находился огромный экран, где демонстрировался логотип «Золотого глобуса». Дакота улыбнулась зрителям и открыла конверт:

- Сперва будут объявлены номинации в категории "кино"...

Не только семья Ван Яна следила за этим прямым эфиром, семья Хита Леджера тоже

проснулась, Мишель Уильямс кормила грудью Матильду, которой было уже полтора месяца. Также было много людей, которые специально пораньше проснулись, у Натали зависла слабая улыбка. Принесут ли ей пятую номинацию на «Золотой глобус» «500 дней лета»? Она верила, что да, и ещё больше верила, что у этого паренька будет куча номинаций, что он снова ворвётся на «Золотой глобус» с научной фантастикой и снова будет сиять от самодовольства.

«Район №9» 2002 года после «Инопланетянина» 1982 года стал первым научно-фантастическим фильмом, вступившим в храм «Золотого глобуса», и продолжил писать пылившуюся двадцать лет историю, а спустя три года для научной фантастики вновь наступил час славы! Волшебный юноша выполнил первую половину обещания, данного на сцене «Оскара»: «Я сниму ещё научно-фантастический фильм, доставлю его сюда и снова встану на эту сцену». И у него хватало влияния, чтобы выполнить вторую половину обещания. Сейчас на очереди был «Золотой глобус»!

«Волшебный юноша обязательно попадёт в номинации “лучший фильм” и “лучший режиссёр”!» Эвелин, Клэр и многие ярые фанаты прилипли к экранам телевизоров, активно болея за своего кумира!

Кроме того, телевизор смотрели Роберт Дауни-младший, Майкл Питт и другие актёры «Светлячка», Джосс Уидон, Ханс Циммер и другие создатели фильма, а также члены съёмочных групп популярных фильмов вроде «Доброй ночи и удачи», «Мюнхена», «Капоте», руководители студий и дистрибьюторов... Невидимая атмосфера напряжённости окутала всё североамериканское сообщество кино- и телеиндустрии и мировое сообщество киноманов и фанатов. Вот-вот разразится война за номинации!

- Номинанты на лучшую песню следующие, - перечисляла Дакота Джонсон на NBC. - «A Love That Will Never Grow Old» - «Горбатая гора», автор музыки: Густаво Сантаолаля, автор слов: Берни Топин; «Christmas in Love» - «Любовь на рождество»... «Travelin' Thru» - «Трансамерика»... «Serenity» - «Светлячок», автор музыки: Джосс Уидон, автор слов: Ван Ян... «Wunderkind» - «Хроники Нарнии: Лев, колдунья и платяной шкаф», автор слов и музыки: Аланис Мориссетт.

Пока она говорила, за спиной Дакоты на большом экране появлялись квадраты с номинантами. Из-за большого количества людей фотографии отсутствовали, тем не менее в глазах некоторых людей слова “Ван Ян” казались такими броскими!

- Ура!

- Класс!

- Одна номинация уже есть!

<http://tl.rulate.ru/book/41606/2950751>