

Родился! Утром 10 декабря у Ван Яна и Джессики родился ребёнок!

Новость вышла за пределы лос-анджелесского медцентра UCLA и моментально стала главным новостным заголовком на многих сайтах по всему миру, особенно активно эту радостную весть сообщали в Северной Америке и Азии, где пристальнее всего следили за жизнью Ван Яна и его супруги. СМИ и общественность старались узнать подробности о ребёнке волшебного юноши. Удалось установить, что это девочка, родившаяся здоровой. Что до веса, роста, имени и других деталей, то ничего не было известно, супруги предприняли качественные меры по обеспечению конфиденциальности, их представители, родные и друзья тоже ничего не рассказывали.

«Поздравляем, волшебный юноша, поздравляем, Джессика!» Фанаты массово выражали поздравления. Они в определённой степени следили за романтическими отношениями и жизнью пары. Некоторые фанаты даже выложили совместные фото пары разных времён с 1998 по 2005 год. Их кумиры из незрелых подростков, начавших встречаться, превратились в притягательных взрослых, которые поженились и завели ребёнка, этот процесс идеально показывал, что значит взросление. В прошлом, когда только-только стало известно об отношениях пары, жёлтая пресса категорично заявляла, что через полгода они расстанутся, а в результате... Многие знаменитые пары вызвали отвращение, но только не эта парочка.

Но такое прекрасное событие всё равно не могло помешать некоторым ярым хейтерам поглумиться и произнести расистские высказывания, используя слова вроде "chinaxican". Это вызвало гнев и отвращение у фанатов, которым так и хотелось разбить эти мерзкие лица. Но большинство фанатов не обращало внимание на крики скучных людишек, в любом случае эти трусы не осмелятся так говорить в кругу своих друзей и не осмелятся публично бросить вызов волшебному юноше, зато когда в будущем фильмы добьются грандиозного успеха, они почувствуют поражение!

– Уверена, малышка очень красивая!

Фанаты с друзьями горячо обсуждали это событие в интернете и реальности, всем не терпелось увидеть фото ребёнка. Эвелин разговаривала по телефону с подругой Келли:

– Ян такой красавчик, и Джессика такая красивая, боже! Насколько же красивым может быть их дочь? Явно красивая до безумия!

Келли со смехом сказала:

– В этом я не сомневаюсь, девочке сказочно повезло.

– Кел, а ведь ты неплохо выглядишь! И я тоже, ха-ха! – рассмеялась Эвелин.

.....

– Немного скучаю по малышу.

Девушки, некогда участвовавшие в "операции Джуно", тоже радовались за Ван Яна и Джессику, Клэр вспомнила своего ребёнка и с грустью пожаловалась. Она решительным тоном сказала Джанет:

– Когда-нибудь я обязательно выйду замуж за своего волшебного юношу и стану настоящей

мамой!

Голос Джанет тоже был полон непоколебимости:

- Конечно, и я тоже! Мы изменились, мы будем хорошими мамами.

.....

- Как странно! У меня вдруг появились новые желания, – делилась своими девчачьими заботами Элис с близкой подругой. – Видя, как счастливы Ян и Джессика, мне что-то захотелось выйти замуж и завести детей, а я же не сентиментальная! Точно! Это, наверное, и есть влияние.

Пока малышка Кэ находилась под пристальной опекой дедушек и бабушек, у вернувшихся в предродовую палату Ван Яна и Джессики было время, чтобы пока избавиться от помешанности на дочке и поделиться с друзьями радостью становления родителями, а также сообщить близким друзьям, что малышка весит 7 фунтов и её зовут Хоуп Джуно.

- Хоуп Джуно Ван, Ван Кэ, и впрямь красивые имена. Ян, ещё раз поздравляю вас! – доносился из мобильного Ван Яна жизнерадостный голос Натали. – Не знаю почему, но от мысли, что ты стал папой... Я прямо завожусь.

Ван Ян со смехом поблагодарил, взглянул на малышку, которую держала на руках бабушка на диване, и сказал:

- Если честно, то первое имя вызывает у меня некоторое беспокойство. Надеюсь, я не стану через 16 лет дедушкой.

Натали захохотала:

- Да с чего бы? Вы её хорошо воспитаете.

- Кто знает? Её мама говорит, она бунтарка, – усмехнулся Ван Ян, зашёл в спальню номера и, составив компанию отдыхавшей на кровати Джессике, серьёзно произнёс: – Как бы там ни было, в тот миг, когда я увидел её в родильной палате, то уже понял, что буду тщательно её оберегать и не дам в обиду, это отцовский долг!

- Хотела бы я знать, каково это, – сказала Натали.

- Оу, – удивлённо вздохнул Ван Ян, – ты этого не узнаешь, то есть я хочу сказать, ты узнаешь лишь, каково быть мамой, ха-ха, так что желаю тебе поскорее стать мамой!

Натали рассмеялась:

- Ага, спасибо! Нельзя слишком сильно отставать от экранной себя.

Двое людей ещё немного поболтали и повесили трубку. Ван Ян, сидя у кровати, весело общался с Джессикой и проверял SMS в мобильнике. Новость уже, должно быть, разлетелась, потому что весь телефон был забит поздравительными сообщениями, наверное, скоро дом и офис окажутся заполнены открытками и подарками. Ван Ян читал SMS, среди отправителей были близкие коллеги: Марк Стрэнг, Стив Чен, Уолли Пфистер, Гарри Джордж, Маргарет Гудспид...

Также были близко знакомые с ним семейство Ноланов, Энн Флетчер, Джосс Уидон, Джастин Лин, Джеймс Ван. Помимо друзей из Сан-Франциско, поздравления прислали друзья актёры,

следившие за этим событием: Энн Дален, Майкл Питт, Закари Ливай, Хит Леджер, Роберт Дауни-младший, Уилл Смит. С таким наплывом радушия Ван Ян едва справлялся, для одних он делал массовую рассылку ответных сообщений, другим писал индивидуальные сообщения или звонил. Он пребывал в такой радости, что его глуповатый смех без конца раздавался в спальне.

– Поздравляю, Ян! Как будет время, пришли мне фото Хоуп, хочется поглядеть на неё! – говорила весёлым голосом Рейчел.

Ван Ян с радостью откликнулся и по окончании телефонного разговора немедленно отправил ей фотографию, после чего Рейчел прислала сообщение: «Ха-ха, она ангел!»

Под вечер Хелен прислала SMS: «Ян, поздравляю вас с Джесси, вы стали родителями, желаю ребёнку счастья и здоровья!» Ван Ян с лёгкой улыбкой на лице набрал на телефоне: «Спасибо, Хелен, её зовут Хоуп».

Лос-Анджелес незаметно накрыли сумерки, высоко в небе зависла ясная луна, в тускло освещённой спальне было довольно тихо, малышка сладко спала между родителями, и двое взрослых спали безмятежным сном, с чуть задранными уголками рта. Неизвестно, какие приятные вещи им снились.

Пока Ван Ян с Джессикой радовались появлению дочери на свет, 10 числа в киноиндустрии тоже случилось грандиозное событие: Paramount объявила об успешном приобретении DreamWorks за 1,6 миллиарда долларов!

На самом деле, ввиду длительного сотрудничества Спилберга и Universal, DreamWorks до этого постоянно вела переговоры о купле-продаже с корпорацией NBCUniversal, в начале июля этого года обе стороны чуть было не подписали договор с единовременной выплатой 1 миллиарда и последующей выплатой 500 миллионов, однако из-за скверных результатов «Острова» NBCUniversal попыталась занизить цену на 10%, тогда возмущённая DreamWorks покинула стол переговоров, поэтому у присматривавшейся к этой покупке Paramount появился шанс.

Хотя в октябре NBCUniversal выразила готовность помириться, согласившись почти на те же условия, что были изначально обговорены, они получили пощёчину от “бывшей”, которая уже нашла нового принца на белом коне. Как заявляли СМИ, материнская компания Paramount – Viacom – 8 декабря официально утвердила условия покупки, вчера Paramount подписала соглашение со Спилбергом, Viacom отвечала за выплату 1,6 миллиарда, из которых 775 миллионов было выплачено сразу и ещё 825 миллионов будет выплачено со временем. Наконец-то была поставлена точка в этой мыльной опере по купле-продаже.

Поскольку DreamWorks Animation ещё в прошлом году отделилась и самостоятельно вышла на рынок, данная компания не вошла в сделку, но Paramount получила дистрибьюторские права на мультфильмы DreamWorks сроком на семь лет. После сделки сменился босс, DreamWorks из независимого королевства превратилась в вассальное государство Viacom, планов на сокращение персонала не было. Конечно, Paramount получила все авторские права на 59 картин DreamWorks, включая такие работы, как «Спасти рядового Райана», «Гладиатор», «Шрек», а также заполучила союз с такой крупной шишкой, как Спилберг. Кроме того, согласно инсайдерской информации, ради накопления капитала Viacom распродаст эти картины другим инвесторам.

При виде громкого падения такого многолетнего лидера, как DreamWorks, независимые киностудии неизбежно встревожились, в кругах даже кричали: «Настали мрачные времена для независимых киноделов!» Так или иначе, выживать становилось всё сложнее!

Будучи новым абсолютным лидером в своих кругах, Flame Films молча купила все авторские права на некоторые фильмы, включая «Час расплаты» (фантастический боевик, совместное производство с Paramount, бюджет – 60 миллионов, мировые сборы – 96 миллионов), «Машину времени» (приключенческая фантастика, совместное производство с Warner Bros., бюджет – 80 миллионов, мировые сборы – 123 миллиона), вот только несмотря на то, что Flame Films предлагала довольно крупные суммы, Paramount из-за наличия конкуренции не согласилась продавать им чрезмерно много фильмов, лишь продала этот убыточный “хлам”, на покупку же «Искусственного разума», «Особого мнения» и других хитов рассчитывать не приходилось, это принадлежало частным инвесторам. Даже не был отдан фильм «В поисках галактики» (приключенческая фантастика, самостоятельное производство, бюджет – 45 миллионов, мировые сборы – 90 миллионов).

Несмотря на покупку низкосортных фильмов по высоким ценам, Flame Films, конечно, не собиралась нести убытки, и всё благодаря бизнес-стратегии «Аренда наборов» и поджанровому разнообразию. В прошлом жанры на рынке аренды фильмов делились просто: научная фантастика – это научная фантастика, дальше шли поджанры из научно-фантастических хорроров и научно-фантастических комедий, но Flame Films, руководствуясь теорией длинного хвоста, сделала новую сортировку и презентовала более гибкие поджанры, чтобы потребители могли найти то, что им по душе.

Когда другие компании начали подражать, Flame Films уже прочно занимала свою нишу на рынке, к тому же гигантское кинохранилище позволяло объединять некоторые фильмы в наборы, например, имелись уикендный набор приключенческой научной фантастики, состоящий из «Часа расплаты», «Машины времени» и «Светлячка»; двойной набор режиссёра Джона Ву, состоящий из «Часа расплаты» и «Особо опасен»; остросюжетный набор из «Часа расплаты», «Помни» и «Донни Дарко». С помощью популярных фильмов продвигались низкосортные фильмы, поэтому потребители могли внезапно заинтересоваться любым поджанром, за счёт чего «Час расплаты» превратился из мусора в драгоценность, это значительно увеличило товарооборот.

Дэнни следовал за двумя людьми. Увидев, что у Джессики пропал большой живот и она держит на руках дышащего новой жизнью младенца, увидев у ней и Яна улыбки, полные любви, увидев, как они со смехом резвятся с младенцем, Дэнни осознал, что что-то изменилось! Такое чувство, будто появился новый член семьи...

Хоть Ван Ян и был этническим китайцем, горячо любящим китайскую культуру, он не заметил, чтобы Джессика хоть сколько-нибудь нуждалась в цзоюэцзы. Он не знал, приводят ли разные условия быта к разным послеродовым потребностям, но Джессика, так или иначе, испытывала бодрость и пребывала в прекрасном настроении. Новоиспечённые бабушки по материнской и отцовской линиям тоже считали, что незачем беспокоиться на этот счёт. Врач, естественно, спросил:

– Это какая-то шутка?

Ван Ян тогда ответил:

– Я лишь хочу выяснить, есть ли различия.

В итоге он так до конца и не выяснил. (*Цзоюэцзы – китайский обычай, когда женщина в первый месяц после родов должна следовать ряду строгих правил, в том числе ей запрещаются какие-либо физические нагрузки, нельзя утруждать себя домашними хлопотами*)

На самом деле Джессика ни во время беременности, ни после родов вообще не придерживалась никаких китайских обычаев, например, во время цзюэцзы запрещается есть холодную пищу и мороженое, а в медцентре UCLA многие роженицы ели лёд во время родов. Джессика, ещё не встав с акушерской кровати, набросилась на холодную еду, а после выхода плаценты долго сидела с пакетом льда, чтобы ускорить снятие отёка. Вернувшись домой, она приняла приятную ванну и приступила к давно запланированному послеродовому восстановлению, в которое входили ежедневные зарядки, гимнастика, йога, через неделю она готовилась заняться плаванием, в планах было быстро восстановить форму, чтобы можно было сопровождать Ван Яна на различных церемониях награждения.

12 числа был день объявления лауреатов премии Национального совета кинокритиков США, которая являлась одним из “трёх главных ориентиров «Оскара»”. В данный момент была глубокая ночь, дедушки, бабушки и остальные уже давно разъехались по своим домам, малышка Кэ спала в голубой кроватке в детской, а Ван Ян и Джессика спали в располагавшейся неподалёку спальне.

– Уа-уа... – раздался пронзительный, писклявый плач из радионяни и тут же разбудил и так не слишком крепко спавших родителей.

Они встали и направились в детскую:

– Малышка проголодалась?

– Наверное. Пришло время покормить её.

Поскольку у Джессики пока не выделялось молоко, пара приготовила бутылочку с молочной смесью. То, с каким наивным, очаровательным видом малышка Кэ сосала соску, вызвало на лицах родителей улыбку и заставило их бороться за право держать бутылочку.

– Нет, не надо!

В детской, выполненной в кантри-стиле, Джессика сидела на стуле и крепко сжимала бутылочку, обнимая малышку. Она то и дело отворачивалась в сторону, а Ван Ян кружил вокруг жены и дочери, крича:

– Да ладно, дай мне! Я толком и не кормил!

– Нет, это привилегия матери, – самодовольно промолвила Джессика.

– Ох! – негодовал Ван Ян. – И зачем мужчинам соски!

– Эй! – тоже негодовала Джессика. – Ребёнок же слышит!

Но после кормления малышка Кэ была уложена в кроватку и послушно заснула. Родители вернулись в спальню и недолго проспали, прежде чем ребёнок снова заплакал:

– Уа-уа...

Ван Ян, удержав Джессику за плечо, взял радионяню, встал и с улыбкой сказал:

– Я схожу посмотреть, а ты спи, не волнуйся, предоставь это мне!

Джессика, слабо улыбнувшись, кивнула.

- Привет, мой ангел! Почему снова плачешь? - придя в детскую, Ван Ян с улыбочивым видом взял на руки дочь, но маленькая прелесть не перестала плакать, словно признавала только свою мать. Слезы и плач разбивали отцу сердце. Ван Ян прошёл с ней несколько кругов по комнате, ласковым голосом утешая её, затем, увидев, что ничего не выходит, запел. Он попробовал несколько англоязычных песен, но ни Майкл Джексон, ни Мэрайя Кэри, ни Мадонна не могли успокоить ребёнка, плач, похоже, только усиливался. Раздосадованный Ван Ян подумал о песнях на китайском и обратился к ревущей девочке:

- Тогда спою на китайском, я знаю не так уж и много...

- Детка, детка, не плачь, слёзы - это жемчуг, чем больше плачешь, тем несчастливей станешь, в азартных играх проиграешь...

- Уа-уа...

- Детка, детка, не плачь, слёзы - это жемчуг... Ладно, ладно, раз не нравится, другая песня... Тот смех напомнил мне о тех цветах, - тихо запел Ван Ян, легонько раскачивая дочь.

На этот раз малышка Кэ внезапно притихла и выпученными глазами уставилась на него. Наконец-то перестала плакать! Обрадовавшись, Ван Ян продолжал ласково петь:

- Цветут они спокойно в каждом уголке моей жизни, когда-то думал я, что вечно буду рядом с ней, сегодня мы разделены и потонули в людском море...

Находившаяся в его объятиях малышка вдруг засмеялась:

- Кхи-кхи-кхи...

Ван Ян расплылся в улыбке, опустил голову, поцеловал её и продолжил петь:

- Они состарились? Где они сейчас? Как повезло, что я когда-то с ними расцветал, ла-ла-ла...

Он медленно подошёл к окну и, глядя на ясную луну в ночном небе, напевал:

- Их ветер сдул, рассеял по свету, не страшно, что не рассказаны какие-то истории, со временем уж трудно вспомнить, что чувствовал я тогда ... Сегодня здесь растёт бурьян, пропали свежие цветы. Как хорошо, что пережил я с вами множество моментов...

В коридоре у двери в детскую стояла Джессика в пижаме и с широкой улыбкой на лице наблюдала за двумя самыми дорогими ей людьми.

Первая песня □□□□□□:

https://www.youtube.com/watch?v=EjiZn0aBGWo&ab_channel=%E8%B1%90%E8%8F%AF%E5%94%B1%E7%89%87ForwardMusic

Вторая песня □□□□□□:

https://www.youtube.com/watch?v=bRZNAzHFvIM&ab_channel=NSMusicChannel

<http://tl.rulate.ru/book/41606/2948113>