409. Отлично потрудились!

В последнее время, из-за «500 дней лета», развлекательная и жёлтая пресса всё активнее старалась нарыть любовные истории из прошлого Ван Яна, некоторые журналы даже предлагали щедрое вознаграждение за любовные письма, написанные им собственноручно, совместные фото и другие предметы, связанные с романтическими отношениями, в надежде, что его бывшие девушки не устоят перед соблазном и поделятся сенсационными материалами перед многочисленными любителями сплетен. А согласно инсайдеру, которого нашёл сайт People Magazine, Ван Ян за всё время встречался как минимум с семью девушками и ещё многим отказал в свидании.

Изначально сообщалось о трёх девушках, теперь число выросло до семи. Неизвестно, действительно ли существовал этот инсайдер, но, по крайней мере, фанаты уже твёрдо убедились, что Ван Ян предпочитает женщин и не является геем.

На днях фанатов «Теории Большого взрыва» крайне шокировала новость о том, что “Шелдон Купер”, то есть новоиспечённый лауреат «Эмми» за лучшую роль в комедийном сериале Джим Парсонс якобы совершил каминг-аут. Это было связано с тем, что он гулял по магазинам и ужинал вместе с другом; похоже, после получения награды они пребывали в настолько хорошем настроении, что совсем не скрывали интимной связи между собой. Их близость оказалась запечатлена папарацци, и СМИ, пользуясь случаем, распустили слух, что Парсонс гей, сам же Парсонс и его представители никак на это не отреагировали, что приравнивалось к молчаливому согласию.

Съёмочная группа «Теории Большого взрыва» тоже не давала никаких комментариев насчёт каминг-аута Джима Парсонса, всё-таки их это дело не касалось, они не могли запретить ему встречаться с мужчиной, но от этого рейтинги сериала вряд ли как-то пострадают, тем более Шелдон не был бабником вроде Джорджа Клуни. Конечно, съёмочная группа радовалась, что Парсонс не сделал публичного признания.

«Лично мне всё равно, меня заботит только сериал», – такая позиция была у большинства фанатов «ТБВ», вдобавок они с уважением отнеслись к ориентации Парсонса и поздравляли его! Лишь немногочисленные консерваторы выразили разочарование и отвращение. Тем не менее людей, чётко разграничивающих сериал и реальную жизнь, было подавляющее большинство, «Теория Большого взрыва», чьи первая и вторая серия второго сезона вышли 28 и 29 сентября, по-прежнему имела шикарные показатели, обе серии в среднем посмотрело более 20 миллионов зрителей, ситком продолжал смешить вечером по четвергам.

Но подозрения в гомосексуальности пали и на другую звезду телевидения, взращённую волшебным юношей, – на Уэнтуорта Миллера, он же “Майкл Скофилд”, потому что СМИ всё никак не могли найти у него девушку! Зато папарацци сделали уличные фотографии, на которых у него как будто было свидание с мужчиной. Однако, в отличие от Парсонса, Миллер в интервью быстро опроверг этот слух и заявил, что он не гей, просто слишком занят, поэтому нет времени, чтобы обзавестись девушкой.

Съёмочная группа «Побега» и впрямь ни разу не видела, чтобы к нему на съёмки приходила какая-нибудь женщина, но это вовсе не означало, что он гей. Как обстоит всё на самом деле, пока знал лишь сам Миллер.

«Завершился 62-й Венецианский кинофестиваль, “Горбатая гора” удостоилась “Золотого льва”!»

Эта новость огласилась ещё 10 сентября в Италии. В этом году город на воде, как обычно, сверкал звёздами, в конкурсе участвовали «Горбатая гора», «Постоянные любовники», «Преданный садовник», «Доброй ночи и удачи» и множество других фильмов, Хит Леджер вновь доказал, что являлся одновременно умным и глупым человеком, «Братья Гримм» с его участием в той или иной степени превратились в объект для насмешек, зато впервые показанная «Горбатая гора» мигом завоевала «Золотого льва» за лучший фильм!

На церемонии премьеры режиссёр Энг Ли присутствовал вместе с женой и двумя сыновьями; трое исполнителей главных ролей – Хит Леджер, Джейк Джилленхол и Энн Хэтэуэй – тоже явились при параде. А бывшая девушка Джилленхола, Кирстен Данст, сопровождала его в качестве спутницы, что породило слух об их воссоединении. Главная актриса и невеста Леджера Мишель Уильямс осталась в Нью-Йорке из-за того, что уже имела большое пузо. Когда автомобили со звёздами подъезжали к красной дорожке, тут же раздавались визги фанатов и непрерывно мерцали вспышки камер.

В итоге «Горбатая гора» не разочаровала, глубокая и страдальческая любовь между Джеком и Эннисом в интерпретации фильма покорила всех зрителей, после показа овации продолжались почти десять минут, Энн Хэтэуэй под влиянием эмоций не удержалась от слёз и долго не могла взять себя в руки, а Хит Леджер и Джейк Джилленхол страстно обнимались с Энгом Ли, у всех троих к глазам подступили слёзы, потому что «Горбатая гора», несмотря на щедрую поддержку Flame Films и наличие “волшебной ауры”, на протяжении почти двух лет подвергалась насмешкам, издевательствам, недоверию и давлению, но всё-таки сумела добиться огромного успеха.

Согласно итальянским СМИ, в тот момент царила пылкая, трогательная атмосфера, это можно было назвать кульминацией Венецианского кинофестиваля.

Снявшая завесу таинственности, «Горбатая гора» в целом получила восторженные отзывы от европейских критиков. Кто-то говорил, что это очень чувственный, душераздирающий романтический фильм. Кто-то говорил, что это революционный вестерн, Энг Ли с помощью тонких, нежных чувств превратил холодный роман и вестерн в стакан тёплой, кипячёной воды, а характеры и чувства слеплены таким образом, что верится в любовь между двумя взрослыми мужчинами, и, в отличие от предыдущих фильмов про мужскую гомосексуальность, здесь не использовались приёмы, которые используются в фильмах про любовь между мужчиной и женщиной.

Зрители ощущали оригинальность и правдоподобность происходящего. В этом заслуга, конечно, принадлежала Леджеру и Джилленхолу, игра обоих актёров была высоко оценена, особенно это касалось гениального Леджера. Кроме того, чуткое режиссёрское видение Энга Ли, трогательная история, красивая, как пейзажная живопись, операторская работа, незабываемый саундтрек – за всё это европейские критики нахваливали фильмы.

Когда новость о том, что «Горбатая гора» заполучила массу положительных отзывов и выиграла «Золотого льва», дошла до Северной Америки, СМИ с общественностью тотчас загалдели! Все те сомнения постепенно развеялись, не могут же итальянцы разыгрывать? Провальный Энг Ли исправился, Леджер и другие главные актёры, похоже, приняли мудрое и правильное решение, волшебный юноша доказал, что до того, как получить травму в самолёте, у него отлично работал мозг…

Несмотря на дифирамбы, Flame Films, не делавшая громкой рекламы для «Горбатой горы», по-прежнему держалась тихо. Этот фильм увидится с североамериканскими зрителями только в декабре, а перед этим продолжит участвовать в различных кинофестивалях.

Но его громкая слава на Венецианском кинофестивале уже начала напрягать американских консерваторов, они не собирались безучастно наблюдать! «Горбатая гора» не должна выйти в Северной Америке, нужен бойкот, бойкот, бойкот!

Однако киноманы больше следили за наградным сезоном 2005-2006. По прошествии лета лишь один «Светлячок» был способен штурмовать всевозможные премии, даже, можно сказать, единственный заслуживал все награды; после вышедшего несколько лет назад фильма с элементами однополой любви «Часы» весьма спорная «Горбатая гора» непременно станет одним из главных действующих лиц наградного сезона. Когда придёт время, «Светлячок» и «Горбатая гора», вполне вероятно, столкнулся лбами на «Оскаре» и «Золотом глобусе», но Flame Films в любом случае останется в выигрыше. Киноманам было интересно узнать, что думает на этот счёт волшебный юноша.

А у Flame происходило одно радостное событие за другим. 23 сентября в 2816 кинотеатрах вышел четвёртый за этот год новый фильм компании «Шаг вперёд 2», который завоевал недельное лидерство в североамериканском прокате с 23 по 28 сентября.

Два года назад первый фильм франшизы «Шаг вперёд» имел лишь 35% свежести среди критиков, но приятно удивил тем, что заполучил 90% свежести среди зрителей, заработал 80,26 миллиона в Северной Америке и 138,3 миллиона в мире, вдобавок были достойные объёмы продаж DVD и CD с саундтреком, благодаря чему этот танцевальный фильм стоимостью всего лишь 15 миллионов долларов заслужил продолжение. Энн Флетчер осталась сидеть в режиссёрском кресле, главные роли исполнили такие начинающие актёры, как Брайана Эвиган и Роберт Хоффман, бюджет «Шаг вперёд 2» увеличился на 5 миллионов, до 20 миллионов, это в основном было связано с выросшим статусом членов съёмочной группы.

Факты говорили о том, что увеличение бюджета было ненапрасным. «Шаг вперёд 2» обошёл экшн-триллер от Buena «Иллюзия полёта», заработавший 31,1 миллиона (3424 кинотеатра, в среднем по 9085 долларов), и занял первое место с 38,03 миллиона (в среднем по 13 506 доллара с каждого кинотеатра)!

Но сиквел, как и оригинал, имел низкие оценки у критиков и высокие у зрителей. На Rotten Tomatoes оценка среди всех критиков и топ-критиков составила 30% (16 положительных рецензий из 52). Уэсли Моррис из «Бостон Глоб» поставил 2 балла из 4: «Только те сцены, где происходят танцы, и можно посмотреть».

Клавдия Пуиг из «USA Today» поставила 2 балла из 4: «Танцевальные сцены выглядят неплохо, но истории, актёрской игре и диалогам не хватает оригинальности и глубины».

Элизабет Вейцман из «Daily News» написала: «Абсолютно предсказуемо».

Критики считали, что это всего лишь унылый фильм с заурядным сюжетом и бесконечными танцами, зато зрители шли в кинотеатр как раз для того, чтобы полюбоваться сексуальными, энергичными танцами. Набралось 85% свежести среди зрителей (26 834 голосов). Верифицированный пользователь Бетани Мёрфи написала: «Всё люблю в этом фильме!»

Повторялась та же ситуация, что и два года назад с «Шаг вперёд». Кроме того, Flame Films не удалось сделать серию из пяти побед подряд в критическом сообществе, но, вне всякого сомнения, «Шаг вперёд 2» являлся очередной коммерческой победой Flame Films. Согласно прогнозам дистрибьюторского отдела компании и аналитических организаций, североамериканские сборы данной картины вполне могут составить от 60 до 80 миллионов, а при оптимистичной ситуации на зарубежном рынке мировые сборы без проблем преодолеют

отметку в 100 миллионов.

При таком успехе не было причин отпускать эту танцевальную франшизу. Недавно, пока обстановка складывалась удачно, Flame Films уже объявила, что выход «Шаг вперёд 3» назначен на октябрь 2007 года. Но фанаты франшизы расстроились, что Энн Флетчер понизится в должности до креативного продюсера, а режиссёрский рупор отдаст режиссёру китайского происхождения Джону Чу, которому было неполных 26 лет. Джон Чу являлся выпускником Южно-Калифорнийского университета, в студенческие годы выиграл танцевальные и режиссёрские награды, Flame Films верила в него, это будет его дебютная работа на больших экранах.

А взращённая Ван Яном Энн Флетчер, благодаря «Лапочке», первой и второй частям «Шаг вперёд», уже давно выросла в коммерческого режиссёра, которого жаждали заполучить киностудии, и являлась одним из тех режиссёров, у которых были наилучшие отношения с Flame Films. Сейчас Флетчер ничем не была занята, поэтому крупные и мелкие студии, включая 20th Century Fox, Disney, Sony/Columbia, хотели пригласить её в свои проекты, но её приятное сотрудничество с Flame Films, похоже, продолжится, потому что просочилась информация, что обе стороны планируют снять среднебюджетную романтическую комедию, в настоящее время подбирался подходящий проект, но можно констатировать, что это точно не «Хатико» и не «Марли и я».

– Стоп!

Приближался новый уикенд, во время которого наступит октябрь. В вечернем небе на закате парили чайки, на пляже возле моста Золотые Ворота в Сан-Франциско о песок то и дело ударялись морские волны, съёмочная группа «500 дней лета» в данный момент проводила натурную съёмку последней сцены, перед тем как окончательно завершить съёмочный процесс.

Кинокамера была нацелена на мост Золотые Ворота, находившийся вдалеке, в синей воде отражалось красное небо, что создавало красивое зрелище. Когда из мегафона донёсся крик режиссёра, выступавшие перед камерой Натали и Джозеф, а также Гарри Джордж, сотрудники осветительного и звукового цехов, сидевшая в режиссёрском кресле Джессика и державшая в руках стопку документов с письменными принадлежностями Нэнси посмотрели на Ван Яна. Тот с улыбкой кивнул и, подняв левую руку, крикнул:

– Отличный кадр!

– Ура! – тут же радостно воскликнули присутствующие.

Несмотря на то, что на съёмочной площадке каждый день царила непринуждённая атмосфера, окончание работы всё равно вызвало бурный восторг, словно прошёл игру. Спустя полтора месяца съёмки «500 дней лета» завершились! На протяжении этих дней, прошедших под руководством режиссёра, все как следует прочувствовали романтику Сан-Франциско, и сейчас под влиянием прекрасного вечернего пейзажа каждый, расслабившись, испытывал разные чувства: Гарри мечтал найти себе пару, Джошуа тосковал по Алексис и хотел немедленно броситься ей в объятия…

– Отличная работа, толстяк! Так держать.

Ван Ян обнялся со стоявшим рядом Гарри Джорджем, затем с Нэнси. Ещё один фильм снят! Он, оглядывая окружающих, по традиции произнёс в мегафон благодарственную речь:

– Всем спасибо за работу, которую вы проделали за эти полтора месяца, я очень рад! Тут есть те, кто работал со мной впервые, надеюсь, им понравились эти “50 дней лета”! Но если кто из них думает, что он бы и 5000 дней замечательно проработал с Яном, тут ещё присутствует много старых друзей, они бы назвали это пыткой.

Все захохотали, вставшая и подошедшая Джессика легонько хлопала в ладоши, её улыбка была ослепительнее, чем у кого-либо; Натали едва заметно пробормотала: «Достал трепать языком!» Джошуа, начавший работать с Ван Яном раньше, чем съёмочная группа «Классного мюзикла», улыбался и не видел ничего плохого в 5000 днях сотрудничества!

– Поэтому мы решили завести ребёнка. Если уделять время на ребёнка, не останется времени на ссоры.

Услышав слова Ван Яна, обращённые к Джессике, все опять захихикали. Он продолжал:

– А фильм – это как ребёнок нашей команды, все надеются, что их ребёнок будет здоровым и красивым! Помню, как год назад я сказал команде «Светлячка», что следующим летом мир увидит шедевральный фильм с нашими именами в титрах! И затем так и случилось, этот фильм заработал 1,7 миллиарда.

– Е-е!

На пляже сразу раздались аплодисменты и возгласы, также послышался свист. Ван Ян громко произнёс:

– В конце этого года наш фильм затмит «Светлячка» и оставит его без «Оскара»! Настолько мы классные!

– Ха-ха-ха! – не удержались от смеха окружающие.

Натали одобрительно выкрикнула:

– В номинации “лучший режиссёр” точно должны обойти его!

Все ещё громче засмеялись, хохотавшая Джессика вынуждена была поддерживать свой живот. Ван Ян уставился на всех с выпученными глазами и развёл руками:

– Не смейтесь! Я серьёзно, не думайте, что я шучу, мы должны верить в это, только тогда у нас всё получится! Против нас «Светлячок», ещё и «Звёздные войны», ситуация серьёзная!

Слушая смех и аплодисменты, Ван Ян тоже не удержался от смеха:

– Ха! Я лишь хочу сказать: вы отлично потрудились, каждый выложился по полной, и это круто! Наш фильм полон энергии и ничуть не хуже классических фильмов, – он сделал паузу и пожал плечами. – Конечно, рассматривать самого себя в качестве эталона – это не очень скромный поступок.

Все опять захохотали, Ван Ян с улыбкой промолвил:

– Как бы там ни было, в это Рождество все смогут увидят несчастного Тома после расставания, я и сам когда-то таким был, но если что, я вам ничего не говорил. Ладно, сворачиваемся!

Ван Ян выключил мегафон и отдал его Нэнси, а съёмочная группа снова разразилась радостными аплодисментами, после чего, весело общаясь, приступила к уборке съёмочной

площадки.

Ван Ян тем временем хвалил коллег, обнялся с проходившим мимо Джозефом:

– Молодец, приятель! Но, честно говоря, тебе бы пережить несколько расставаний, тогда станешь ещё лучше играть в романтических фильмах.

Джозеф рассмеялся, шутливо ответив:

– Буду к этому стремиться!

Далее Ван Ян подошёл к Натали, обнял её и с улыбкой сказал:

– Эй, уже третье сотрудничество!

Натали в данный момент уже имела спокойное выражение лица. Она кивнула:

– Угу, как быстро летит время, и каждый раз – незабываемый опыт.

– Ага, – тоже кивнул Ван Ян.

Натали посмотрела ему в глаза и вдруг с любопытством спросила:

– Анекдот будет?

– О, о’кей! – Ван Ян вскинул брови.

Каждый раз после окончания съёмок звучал какой-нибудь анекдот про необитаемый остров. Ван Ян расплылся в улыбке:

– У нас это стало традицией? Гм… В этот раз мы работали в ускоренном темпе, так что и анекдот будет коротким.

Натали не придала этому значения:

– Лишь бы было смешно.

Ван Ян чуть призадумался и приступил к рассказу:

– Проплывает как-то корабль мимо необитаемого острова, вдалеке на острове виднеется бородатый мужчина в звериной шкуре, он что-то бешено орёт и махает руками. Пассажир спрашивает капитана: «Кто это?» Капитан отвечает: «Без понятия, но каждый раз, как мы проплываем тут, он так радуется!»

– Ха-ха! – захохотала Натали и с силой хлопнула его по плечу. – Неплохо! Ладно, олдбой, хороших тебе выходных.

Она гримасой дала ему знак обернуться. Ван Ян обернулся и увидел приближающуюся Джессику, которая улыбалась во весь рот.

Наблюдая, как он направился к Джессике, как ласково обнял её за плечи, как они друг с другом о чём-то весело разговаривали, Натали выпятила губы, после чего, улыбаясь, покачала головой и пожала плечами, сделала несколько шагов, обернулась назад, недолго поглядела и продолжила идти к пляжу за пределами съёмочной площадкой.

Вот и для неё наступила осень.

Озаряемые закатом чайки свободно кружили в небе.

http://tl.rulate.ru/book/41606/2910956