

407. Бывают как победы, так и поражения

- Добро пожаловать на 57-ю церемонию вручения «Эмми»! С вами Эллен Дедженерес.
- Лучшей актрисой в комедийном сериале становится Фелисити Хаффман, «Отчаянные домохозяйки»!
- Лучшим актёром в комедийном сериале становится Джим Парсонс, «Теория Большого взрыва»!
- Номинанты за лучший комедийный сериал следующие: «Замедленное развитие», «Отчаянные домохозяйки», «Все любят Рэймонда», «Теория Большого взрыва», «Уилл и Грейс».

Сумерки уже сгустились, 57-я церемония вручения премии «Эмми» под звуки аплодисментов подошла к заключительному этапу. В числе ранее оглашённых лауреатов Flame Family Entertainment оказалась лишь два раза – за счёт двух лучших комедийных актёров, в других же номинациях шанс взойти на сцену за наградой так и не выпал. На данный момент осталось только огласить две серьёзные номинации: лучший комедийный сериал и лучший драматический сериал.

В Шрайн-Аудиториуме царил напряжённая атмосфера, роскошно одетые почётные гости все смотрели на сцену, но ни в команде «Побега», ни в команде «Теории Большого взрыва», даже в команде «Отчаянных домохозяек» не наблюдалось фигуры ныне чрезмерно популярного волшебного малыша Ван Яна. Хотя у него и было достаточно оснований отказаться от присутствия на церемонии, всё-таки сериаломаны и рядовые зрители немного расстроились. Он изначально должен был стать одним из главных героев сегодняшнего торжества.

Конечно, присутствующие не забыли про него, да и не могли забыть. Знаменитая ведущая с нетрадиционной ориентацией Эллен Дедженерес в своей вступительной речи неожиданно произнесла:

- Ввиду того, что Ван Ян с прошлого месяца до сих пор находится в коме, он не смог сегодня прийти, но он звал меня в госпитале и просил поприветствовать всех. Добрый вечер, гики и ковбои!

Эти слова вызвали громкий смех у всех присутствующих, даже сидевшие перед телевизором Ван Ян и Джессика посмеялись.

Далее в течение всего вечера Эллен неоднократно подтрунивала над Ван Яном, из-за чего зал то и дело хохотал. При упоминании «Отчаянных домохозяек» Эллен сказала:

- Вы, наверное, не в курсе, насколько отвратительно название “отчаянные домохозяйки”, от него отказались пять телеканалов! А потом Ван Ян заявил: «Мне нравятся отчаянные домохозяйки, у меня с ними много общего».

При упоминании «Теории Большого взрыва» она сказала:

- Самый волшебный факт о волшебном юноше: оказывается, он не учёный.
- Этим летом я посмотрела один научно-фантастический боевик и поняла, что Ван Яну следует развиваться в комедийном направлении, тогда у него появится шанс стать звездой.

С этими словами она спародировала сцену, в которой Ван Ян атаковал Шелдона с помощью

Силы, и, копируя его манеру речи, произнесла:

– Ты уже в моей власти!

Редко бывало, чтобы отсутствующему человеку уделяли так много внимания, но с Ван Яном такое было не в первый раз. В этом году целых два сериала, в создании которых он участвовал, боролись за звание лучшего драматического и комедийного сериала, вдобавок, несмотря на то, что премия была телевизионной, невозможно было проигнорировать ту бурю, что поднял «Светлячок». Поэтому неудивительно, что ведущая постоянно вспоминала Ван Яна.

Эллен, безусловно, как следует развеселила почётных гостей и телезрителей, но чем больше она шутила, тем обиднее сериаломанам становилось от того, что они не увидят Ван Яна, произносящего речь на сцене, не увидят, как он и Эллен перебрасываются колкостями. Тем не менее без победы вряд ли выдалась бы возможность выйти на сцену, в номинации “лучший комедийный сериал” уже было поражение. В данный момент все сериаломаны перед экранами телевизоров невольно напряглись, Эвелин и другие ярые фанаты затаили дыхание, крича про себя: «“Теория Большого взрыва”! “Теория Большого взрыва”!»

«Давай же!» Наблюдая, как раскрывают конверт, сидевшая на диване Джессика выпучила глаза и стала взволнованно молиться про себя. Заражённая её настроением малышка пнула её несколько раз. В прошлом году Ян остался без «Эмми», она не хотела повторения! Ван Ян рядом сидел со скрещёнными руками на груди и хмурился. Хоть бы, хоть бы!

В телевизор также уставились профессор Дэвид Зальцберг, чувствовавший себя так, словно он готовился узнать результат эксперимента, над которым трудился очень долго; сотрудники развлекательных отделов NBC, ABC, работники Flame Family Entertainment; номинированные, но не присутствовавшие на церемонии Натали и Рейчел; а также многочисленные коллеги и друзья, болевшие за Ван Яна и Flame.

«Теория Большого взрыва» была достаточно успешной и имела достаточно высокую репутацию для того, чтобы одержать победу. Тематика сериала была довольно свежая, из минусов – недостаточная глубина содержания, зато у «Отчаянных домохозяек» не было такой проблемы, так что Flame имела высокие шансы заполучить награду.

– И лучшим комедийным сериалом становится «Все любят Рэймонда»!

Шрайн-Аудиториум огласился изумлёнными и радостными возгласами, а следом раздались бурные аплодисменты. Члены съёмочной группы «Все любят Рэймонда», среди которых были автор Филипп Розенталь и главные актёры Рэй Романо, Патриция Хитон, Брэд Гарретт, приятно удивлённые, встали, обнялись и поздравили друг друга, после чего направились к сцене за наградой.

А Билл Прэди, Грэхэм Линехэн, Джим Парсонс, Кейли Куоко, Марк Черри и остальные члены команд «Теории Большого взрыва» и «Отчаянных домохозяек», которые потерпели поражение, лишь могли с улыбкой на лице хлопать в ладоши, выражая свои поздравления и пряча в себе настоящие эмоции.

Ситком «Все любят Рэймонда» с 1999 по 2005 год семь раз подряд номинировался на «Эмми» в категории “лучший комедийный сериал” и уже, можно сказать, запал в сердце жюри. Ранее, на 55-й церемонии в 2003 году, он уже одерживал победу, теперь и финальный сезон принёс ему ещё один кубок.

– Бог мой!

Увидев, что кубок безжалостно умчался восвояси, Джессика схватила за лоб. Спустя год испытать вкус разочарования – да как так можно?! Она, словно теряя сознание, облокотилась о спинку дивана, посмотрела на Ван Яна, который вдруг захохотал, и, несмотря на злость, невольно улыбнулась:

– У тебя крыша поехала?

Ван Ян развёл руками:

– Вот поэтому я правильно сделал, что не пошёл туда! И ты, кстати, права, награда – это не более чем один из видов признания. Бывают как победы, так и поражения. По крайней мере, у Flame есть две награды.

Джессика же обнаружила, что не может перенести собственные слова утешения на вещи, связанные с Ван Яном. Она, раздражённая и разгневанная, схватила диванную подушку и швырнула в телевизор:

– Все ненавидят Рэймонда!

«Фу! Фи! Буэ!» Если собрать вместе все недовольные возгласы зрителей перед телевизорами, то можно было бы оглушить членов жюри «Эмми»! Бесчисленное множество возмущённых сериаломанов недоумевало, ругалось, извергалось проклятиями. Это немыслимый результат, которым никак невозможно остаться довольным! Единственная причина, по которой «Рэймонд», имевший в этом году низкие рейтинги и оценки, смог одолеть «Теорию Большого взрыва» и «Отчаянных домохозяек», – это его финальный сезон! Натали, Рейчел и остальные массово жаловались, «Теория Большого взрыва» имела великолепнейший стартовый сезон, но так и не получила эту сраную «Эмми»!

Ещё больше их взбесило то, что далее награду за лучший драматический сериал получила остросюжетная фантастическая новинка от ABC «Остаться в живых», «Побег» снова оказался в пролёте! С уходом волшебного юноши из команды, с движением истории к заурядности, фанаты «Побега» понимали, что вероятность выиграть «Эмми» значительно снизилась. Вопрос в том, насколько глубок «Остаться в живых»? А говоря о напряжении и возбуждении, ни один сериал в истории телевидения не сравнится с первым сезоном «Побега»! Второй сезон тоже по-прежнему захватывающий и не уступает другим сериалам! Но жюри два года подряд его отсеивает!

Как бы там ни было, церемония вручения «Эмми» в этом году успешно завершилась, Flame Family Entertainment удостоилась в общей сложности двух наград. «Остаться в живых», «Все любят Рэймонда», «Потерянный принц», «Тёплые источники» стали лучшим драматическим сериалом, лучшим комедийным сериалом, лучшим мини-сериалом и лучшим телефильмом соответственно, Джеймс Спейдер из «Юристов Бостона» второй год подряд стал лучшим драматическим актёром, Патрисия Аркетт благодаря «Медиуму» стала лучшей драматической актрисой.

Однако споры в СМИ и общественности по поводу прошедшей церемонии только начинались. Yahoo Entertainment написал: «Дряхлое, старческое мышление привело текущую премию “Эмми” к упадку».

Сайт Fox News, болеющий за «Замедленное развитие», тоже выразил подозрение: «“Рэймонд” победил по благу».

NBC News поглумился: «Если более высокие рейтинги означают невозможность получить

награду, тогда, конечно, всё справедливо».

ABC News заявил: «То переоценивают, то недооценивают».

Весь этот галдёж поднялся, естественно, из-за того, что список лауреатов отличался от прогнозов многих телекритиков и журналистов. Два новых, молодых сериала, ставших культурным явлением, проиграли старому, умирающему сериалу!

Пока СМИ говорили о своём, сериаломаны, тоже недовольные результатами, демонстрировали свои ораторские способности на форумах и в блогах, чтобы выпустить пар в отместку за свои любимые сериалы. Bundy написал: «Эти судьи – кучка идиотов с IQ меньше 50, поэтому им не нравятся умные сериалы».

«Меня тошнит от нынешней “Эмми”, “Побег” и “ТБВ” должны были взять награды», – написал Asenando.

«Хоть я и многолетний фанат Рэймонда, должен сказать, что прошедший год принадлежит “ТБВ” или “Отчаянным домохозяйкам”», – написал Perfecta.

«Рэймонд вот уже лет пять-шесть не вызывает у меня улыбку, а этим вечером он меня наконец заставил один раз посмеяться. LOL, поздравляю Шелдона с наградой!» – написал Topup.

«Настало время, когда уже пора избавиться от устаревшего мышления. Не надо думать, что учёные-гики абсурдны, а Рэймонд – наша реальность, всё это ситкомы. А победа, несомненно, за “ТБВ”», – написал Yolanda.

«Неудивительно, что волшебный юноша отсутствовал, неудивительно, что церемонию посмотрело всего лишь 10 с лишним миллионов человек», – написал РКМ.

Обиженные гики не ограничились недовольными комментариями. Фанаты «Побега» и «ТБВ» показали, на что способны. В течение нескольких дней интернет заполнили пародийные сайты и пародийные ролики, особенно высокая активность наблюдалась на YouTube. Один пользователь использовал отрывок из ныне популярного фильма «Бункер», оставив оригинальную немецкую озвучку и наложив новые субтитры, в итоге Гитлер в исполнении Бруно Ганца эмоционально возмущался идиотскими результатами прошедшей церемонии вручения «Эмми». Также был трейлер «Светлячка» в формате «Шоу Эллен Дедженерес», а ещё ролики, где с помощью монтажа герои «ТБВ» и Ван Ян читали рэп.

Тем временем на крупных телеканалах продолжал открываться осенний телесезон 2005 года. 19 сентября уже вышла первая серия третьего сезона «Побега», которая имела высокий рейтинг. Второй сезон «Теории Большого взрыва» выйдет 22 сентября в четверг, а второй сезон «Отчаянных домохозяек» выйдет 25 сентября в воскресенье.

Каждый год не обходилось без новинок. В этом году у ABC было «Нашествие», у CBS – «Как я встретил вашу маму», у Fox – «Кости», у NBC – «Меня зовут Эрл»...

Flame Family Entertainment в этом телесезоне не выпустила никакой новой продукции. Нацеленная на поддержание высокого качества у четырёх текущих шоу, компания также планировала заняться производством сериала «Светлячок», который должен будет выйти осенью 2006 года. Опираясь на мегапопулярность фильма и щедрую поддержку NBC, данный сериал, вполне вероятно, установит новый рекорд по расходам на телепроизводство, чтобы в наилучшем виде показать на малых экранах многогранный мир космических ковбоев.

<http://tl.rulate.ru/book/41606/2902661>