382. Народный фанатизм!

«Весь город приветствует волшебного юношу, фанаты сходят с ума!»

«Новости в 18:30», «Исследование шоу-бизнеса» на TVB, «Новости в 18:00», «Вечерние новости» на Asia Television, «Ураган развлечений» на Phoenix Chinese Channel и другие новостные передачи на гонконгском телевидении делали репортажи о сегодняшнем прибытии Ван Яна в Гонконг и о том, как его торжественно встретили фанаты в аэропорту.

Было видно, как несколько тысяч фанатов, держа в руках таблички с именем Ян, вот уже долгое время стояли в терминале ожидания, чтобы встретить своего кумира. Едва заметив Ван Яна, они все тут же бесконтрольно завизжали. Ван Ян, выйдя из коридора, любезно остановился и стал пожимать фанатам руки и весело общаться с ними, чем окончательно возбудил публику, практически во всём аэропорту нарушился порядок.

«Малыш Ян!», «Young!», «Малыш Ян! Малыш Ян!»… На экранах телевизоров наблюдалась хаотично двигающаяся толпа, мелькали вспышки камер, раздавались визги. Присутствовали фанаты разных возрастов. Помимо табличек, немало людей размахивало журналами, на обложках которых красовался Ван Ян, плакатами «Светлячка», DVD-изданиями и другими предметами. Группа фанатов в одинаковых футболках с китайской и английской надписью «Ван Ян, я люблю тебя», подняв высоко вверх крупные изображения Ван Яна и Джессики, хором кричала: «Ван Ян, я люблю тебя». Какая-то фанатка не удержалась и зарыдала. А журналисты с телевидения, из газет и журналов активно преследовали Ван Яна, орудуя своими микрофонами с логотипами каналов, длиннофокусными цифровыми фотоаппаратами и видеокамерами.

Только благодаря защите и сопровождению около ста полицейских, охранников, телохранителей и ассистентов, Ван Ян с трудом вышел из толпы и с ослепительной улыбкой на лице сел в легковой автомобиль Lincoln, однако окружённая толпой машина вынуждена была медленно ехать, фанаты, словно обезумев, долго преследовали, прежде чем чёрный Lincoln ускорился и уехал прочь.

Если говорить о страстном, сумасшедшем поклонении звезде, то гонконгские фанаты, естественно, занимали первое место, однако ещё ни одну голливудскую суперзвезду так радушно не встречали. Даже Том Круз, Джонни Депп и Брэд Питт не шли ни в какое сравнение, что уж тут говорить о режиссёрах. Если бы сегодня в Гонконг прибыл Стивен Спилберг или Джеймс Кэмерон, вероятно, никто бы их не встретил, а сегодняшняя обстановка отчётливо свидетельствовала, насколько немыслимым кумиром стал один режиссёр.

Гонконгцы увлекались волшебным юношей уже довольно долгое время и могли бы несколько суток подряд говорить приятные слова об этом “талантливом, привлекательном, молодом, богатом, юморном, дружелюбном, гениальном, верном в любви малыше”, он ещё и был “своим человеком”, идеально! Обычно гонконгские СМИ своевременно сообщали всевозможные новости о нём, один человек занимал половину новостного раздела для западного шоу-бизнеса, так что не было никакого преувеличения, когда его называли “любимцем общества” и “народным кумиром”. Не сосчитать, скольким гонконгским девушкам в прошлом году разбила сердце новость о женитьбе волшебного юноши, газета «Apple Daily» напечатала такой заголовок: «У Энди Лау даже нет девушки, куда же ты, малыш Ян, спешишь с браком?»

Ещё до премьеры «Района №9» частный визит 22-летнего Ван Яна со своей девушкой в Гонконг уже стал громкой сенсацией, теперь же, спустя три года, многое изменилось, 25-летний Ван Ян впервые посещал Гонконг по работе, чем мгновенно разжёг пыл этого города; всё внимание

было уделено волшебному юноше, остальные суперзвёзды, подобно массовке, отошли на второй план.

И неудивительно, что ситуация ничем не отличалась от материкового Китая. «Светлячок», с тех пор как 17 июня состоялась его премьера, пять недель подряд был лидером гонконгского проката и побил множество рекордов. Необходимо иметь в виду, что гонконгский кинорынок уже давно находился в упадке, а «Светлячок» стал настоящим спасителем рынка и самым кассовым фильмом в Гонконге, чем осчастливил владельцев кинотеатров!

Он действительно пришёлся по вкусу гонконгским зрителям, к тому же там присутствовал малыш Ян. Шедшие в это же время «Бэтмен», «Экстремальные гонки» и другие иностранные и местные фильмы, разумеется, превратились в пушечное мясо.

За первую неделю «Светлячок» заработал 41,66 миллиона гонконгских долларов, за вторую неделю – 36,51 миллиона, за третью – 27,83 миллиона, за четвёртую – 15,46 миллиона, за пятую – 10,31 миллиона, за 35 дней – рекордные 131,77 миллиона (примерно 16,954 миллиона американских долларов)! Фильм обновил все еженедельные рекорды с первой по пятую неделю, быстрее всех заработал 10 миллионов (1 день), 20 миллионов (2 дня)… Быстрее всех заработал 100 миллионов (19 дней)! За всю историю это был второй фильм, заработавший более 100 миллионов в Гонконге.

В настоящее время рейтинг самых кассовых картин в гонконгском прокате был следующий:

№1. «Светлячок» (зарубежный фильм), 2005 год, 131 772 638 HK$;

№2. «Титаник» (зарубежный фильм), 1997 год, 114 939 300 HK$;

№3. «Парк Юрского периода» (зарубежный фильм), 1993 год, 61 898 795 HK$;

№4. «Разборки в стиле кунг-фу», 2004 год, 61 278 697 HK$;

№5. «Убойный футбол», 2001 год, 60 739 847 HK$;

……

№9. «Двойная рокировка», 2002 год, 55 057 176 HK$;

……

№14. «Команда МТИ-21» (иностранный фильм), 2003 год, 47 525 675 HK$.

За один с лишним месяц «Светлячок» обошёл «Титаника», который удерживал рекорд в течение 7 лет, причём сделал это с разрывом в 16,83 миллиона и продолжал стремиться к планке в 150 миллионов. Можно сказать, что единственный, кто сейчас мог побить этот рекорд, был сам Ван Ян.

«У каждого есть десять причин посмотреть “Светлячка”, у кого-то главной причиной могут быть Ван Ян, спецэффекты, кунг-фу, Дэниел Ву, блокбастер… А у меня главная причина – классика», – Хэ Цзюньхуэй, член правления Ассоциации критиков Гонконга.

«Как давно я не видел такого потрясающего фильма? По-моему, подобные эмоции я испытал впервые в жизни, “Светлячок” способен завладеть вашей душой», – Ши Ци, газета «Ming Pao».

«Посмотрел “Светлячка”, гонконгские киноделы расстроятся из-за того, что не в состоянии

достичь того же уровня, кунг-фу боевики больше не являются сильной стороной гонконгского кинематографа», – Чжоу Юэчжи, газета «Wen Wei Po».

А известный 51-летний кинокритик Пол Фонорофф, еврей с американским гражданством, горячо увлекавшийся китайской культурой и кино, имевший степень магистра изящных искусств в Южно-Калифорнийском университете и эмигрировавший 25 лет назад в Пекин и Гонконг, написал в своей рецензии в «South China Morning Post»: «Как же повезло жизнь в одно время с Ван Яном, я всё никак не могу перестать благодарить бога. “Светлячок” – тот фильм, который я искал большую часть жизни. Волшебный юноша достиг немыслимых высот в понимании и совмещение китайской и американской культур, китайского и американского кино».

– Дорогие друзья, всем привет, я Ван Ян, малыш Ян!

Гонконгские фанаты были такие радушные, и Ван Ян, разумеется, не собирался их разочаровывать, особенно в этом “благодарственно-праздничном туре”. Его принцип работы заключался в том, чтобы не бояться выйти за рамки, но ни в коем случае нельзя тратить время на забавы вроде вечеринок для знаменитостей или звёздных банкетов. Он приехал в Азию не ради отдыха, а ради своих фанатов, поэтому чем больше будет интервью и передач с его участием, тем лучше, к тому же требовалось подыскать самые популярные, самые рейтинговые передачи. Сегодня, покинув аэропорт и заселившись в отеле, Ван Ян сперва дал эксклюзивное интервью каналу TVB.

– А-а-а! Малыш Ян! – завизжало бесчисленное множество гонконгских девушек перед экранами телевизоров.

На экране виднелась ярко освещённая, изысканная комната в кофейне, улыбчивый Ван Ян, сидя на диване, поздоровался на не очень беглом кантонском.

Многие молодые девушки и домохозяйки спешно схватили пульты и сделали звук громче, мужская фанатская аудитория тоже испытывала немалый интерес. Одна милая старшеклассница была крайне возбуждена:

– Кантонский Яна стал лучше!

Вязавшая рядом свитер мать спросила:

– Это тот волшебный юноша из Голливуда? Красивый!

Дочь возмутилась:

– Красивый? Да это ещё мягко сказано! Какая звезда сравнится с ним? Рэймонд Лам и Луис Ку и в подмётки не годятся, нечего и говорить о любимчиках домохозяек! Всё, тихо, тсс…

При встрече с любимцем общества волшебным юношей журналистка TVB Jade Чжан Мэйни явно не могла подавить внутренне волнение, лицо покрылось краской. Она сдавленным голосом произнесла в микрофон с логотипом TVB:

– Так волнительно и необычно! Что делать! Рядом со мной волшебный юноша!

Ван Ян с улыбкой взглянул на неё и, конечно же, заметил её возбуждение. Он вдруг произнёс:

– Насколько я помню, ты мне вроде не должна никаких денег?

Чжан Мэйни растерялась, Ван Ян махнул рукой, с улыбкой сказав:

– Просто такое ощущение, будто ты встретила кредитора, от которого пряталась много лет.

Чжан Мэйни захохотала.

«Хе-ха!», «Ха-ха!» Зрители перед телевизорами тоже засмеялись. Смекалистый парнишка, говорит на сыром кантонском, да ещё и вовремя шутит, чтобы смягчить атмосферу. Вот уж и впрямь волшебный юноша!

«Такой милый, такой ласковый, такой чуткий!» Одна молодая привлекательная девушка в данный момент с влюблённым видом обнимала подушку. Ей вот уже много лет нравился волшебный юноша, ей казалось, что он своим обаянием способен пронзить сердце любой девушки. И почему он такой классный? Хочется поклоняться ему, как богу, и в то же время он кажется добрее и привлекательнее любого мужчины, она считала, что ей всё сильнее и сильнее нравится малыш Ян…

Когда влюблённость и поклонение человеку достигают определённой степени, то нравится всё, что с ним связано, нравятся люди и вещи, которые нравятся ему, это и есть влияние. Тем более это касается любимца общества, и, похоже, он и впрямь может вскружить голову. Несмотря на ослепительное свадебное кольцо на руке Ван Яна, Чжан Мэйни не могла выйти из-под его чар. Она кокетливым голосом спросила:

– Ты только сегодня прилетел, какое впечатление произвёл на тебя Гонконг?

– Отличное! Я рад, что посетил Гонконг, все такие радушные, мне очень приятно, – бросился расхваливать Ван Ян.

Хотя обстановка в аэропорту немного напугала его, к счастью, с ним не было его беременной жены. Он продолжал нахваливать:

– Вообще-то, я не в первый раз бываю в Гонконге, город оживлённый и процветающий…

Несмотря на ломаный кантонский, длинный список комплиментов от народного кумира стал усладой для ушей телезрителей, им было всё равно, говорил ли он это чисто из вежливости или искренне, главное, что это говорил волшебный юноша! Когда он договорил, Чжан Мэйни опять спросила:

– «Светлячок» уже стал самым кассовым фильмом в Гонконге, что чувствуешь?

– Ух! Это необычно, это большая честь, это великое событие, – Ван Ян так возбудился, что ему тяжело было чётко выразить мысль на кантонском.

Не совсем понимая, как предпочитают гонконгские зрители, он заговорил в микрофон то на английском, то на путунхуа, то на кантонском:

– Мы правда благодарны всем за любовь и поддержку «Светлячка», лучше и быть не может! Сейчас кажется, что все наши тогдашние тревоги были напрасны и смехотворны, мы даже когда-то обсуждали, удастся ли собрать более 100 миллионов.

Увидев, что он пожимает плечами и смеётся, Чжан Мэйни и зрители тоже захихикали. Ван Ян продолжал:

– Знаете, «Титаник» – великая работа, к тому же ему понадобилось много времени, чтобы добиться этого результата, а мы это сделали за тридцать с лишними дней! Это безумие какое-то, как будто всё вышло из-под контроля! Но нам было известно, что «Светлячок» способен на это и достоин такой славы, я искренне надеюсь, что он совершит ещё большее чудо и добьётся ещё лучшего результата, а ваша поддержка – это самое главное, так что приступайте!

Он с улыбкой произнёс на кантонском:

– Друзья, которые ещё не посмотрели, вы многое упускаете! Посмотрите – и вы не разочаруетесь.

«Посмотрим! Конечно, посмотрим!» – возбуждённо думали зрители. Те, кто целыми днями напролёт слышал про «Светлячка», но ещё не посмотрел его, готовились сходить в кино. Малышу Яну невозможно отказать! А бесчисленные юные фанаты кричали, что ещё раз посмотрят фильм, но уже в IMAX!

Flame Films действительно ловко опиралась на мощную репутацию волшебного юноши. Сперва в рекламной кампании на первый план были выдвинуты Дэниел Ву, кунг-фу, атмосфер Востока, спецэффекты и огромный бюджет, поэтому общественность, не жалуясь на “отсутствие волшебного юноши”, радостно ринулась в кинотеатры. А когда фильм начал демонстрировать усталость, в ход пошла новая волна маркетинговой атаки, где был задействован Ван Ян, благодаря которому вернулся горячий интерес общественности и СМИ к «Светлячку», рынок, словно находясь под действием стимуляторов, встал на уши!

Следует сказать, что сейчас весь Гонконг погрузился в “режим малыша Яна”, это наблюдалось в СМИ, интернете и в быту. Вечно занятые гонконгцы даже сбавляли шаг на улице, особенно молодые девушки, и озирались по сторонам в поисках одного силуэта.

«Малыш Ян!», «Это и впрямь он! Young!», «Ван Ян!»…

Словно самый разыскиваемый преступник! Ван Ян носил тёмные очки, был одет непримечательно, для его сопровождения специально были подобраны несколько телохранителей и ассистентов, не являвшихся “иностранцами”, его поведение тем более не было вызывающим, ещё и был вечер, но каким-то образом его узнали… В данный момент на набережной в районе Чимсачёй, на аллее Звёзд многие туристы с удивлением обнаружили волшебного юношу и тотчас оживились, мгновенно набралось с десяток человек, которые направились к нему. Ван Ян спешно ретировался под охраной телохранителей и ассистентов, вот только его повсюду продолжали узнавать… После нескольких таких узнаваний Ван Ян, не в силах выдержать такое сумасшедшее радушие, вынужден был вернуться в отель InterContinental.

– Боже мой! Я сейчас отдыхаю в отеле.

Из роскошного номера люкс открывался фантастический пейзаж, в сумерках Бухта Виктория выглядела так же, как и несколько лет назад. Сверкающие высотные дома на противоположном берегу, смутные очертания лесистых гор и расплывчатое отражение в воде сообщали о неизменной красоте бухты. Ван Ян стоял перед панорамным окном, с улыбкой разговаривая по мобильнику. Он выдохнул и тяжело произнёс:

– Не знаю, как тебе сказать, но я боюсь выходить гулять. Слишком много людей! Они чересчур радушные, в прошлый раз, когда мы с тобой приезжали, были ещё цветочки! Боже! Утром в аэропорту меня, кажется, встретило несколько тысяч человек!

– Господи Иисусе! – невольно воскликнула в изумлении Джессика, которую никогда так не встречали в аэропорту.

Ван Ян, опустив голову и посмотрев на свои покачивающиеся ступни, засмеялся:

– Я тут подумал: если когда-нибудь на съёмочной площадке потребуется массовка, может, сразу обратиться к этим ребятам? Они точно с удовольствием придут на помощь, а мы ещё и сэкономим деньги.

Из телефона донёсся смех Джессики, но она вдруг пожаловалась:

– Целыми днями только и думаешь, как бы сэкономить деньги! Как будто я не умею вести домашние дела.

Ван Ян пожал плечами и, глядя на медленно плывущий по реке роскошный туристический теплоход, с улыбкой сказал:

– Конечно, надо экономить, я займусь распределением денег на детское питание. Мы не знаем, сколько у нас будет детей.

Джессика притворилась обиженной:

– У меня есть молоко.

– Я знаю, что есть, – прыснул Ван Ян. – Брось, детка, я и не сомневался в твоём грудном вскармливании.

Джессика самодовольно захохотала:

– Я знаю, что не сомневался! Это была ловушка, дорогой, и ты в неё попался.

– И зачем ты устроила мне эту ловушку? – пребывал в недоумении Ван Ян, который знал, что она обычно так не поступает.

Джессика увлечённо сообщила:

– Я читала новости, говорят, в тот день на шоу «Жизнь как искусство» ты довёл ведущего до слёз. Ты и впрямь плохой мальчик.

Это попало в новости? Ван Ян был не в курсе последних новостей. Вспоминая тогдашнюю обстановку, он покачал головой и, улыбнувшись, произнёс:

– Никого я не доводил до слёз, разве что самую малость! Поначалу я всего лишь шутил, но ему вроде не было весело или это у него такая манера вести передачу? Не знаю, унылый он какой-то.

Во время беременности психологическое состояние женщины представляет из себя весьма хрупкую вещь, особенно когда она общается с человеком, для которого её сердце полностью открыто. У Джессики быстро менялось настроение, она внезапно прошептала:

– Эх, я так скучаю по тебе.

Ван Ян моментально почувствовал тоску по дому. Нахмурившись, он ласковым голосом произнёс:

– И я тоже. Как вчера себя вела малышка?

……

Ван Ян наконец-то официально прибыл в Гонконг! Как можно с ним пересечься? Как можно познакомиться с этим великим голливудским режиссёром? Не сосчитать, сколько гонконгских знаменитостей и суперзвёзд любезно приглашали его на дружеский обед, многие использовали свои связи, чтобы познакомиться с ним… Ван Ян вежливо всем отказывал, на этот раз у него не было времени и интереса заниматься этими вещами. Когда он захочет с кем-то познакомиться, он, разумеется, сможет это сделать, и ничего страшного, что с кем-то знакомства так никогда и не состоится.

Тем не менее самый лучший способ – это если ты являешься известным ведущим, который ведёт популярную передачу…

«Сегодня участвую в съёмках “Свидания с Луюй”! Хочу опять пообщаться с Чэнь Луюй!»

– Привет, господин Ван! Рада снова видеть тебя на моём шоу.

– Привет, мисс Чэнь, здравствуй! И я рад снова побывать на этом шоу.

Ради записи этого выпуска съёмочная группа «Свидания с Луюй» специально приехала в Гонконг. Сейчас передача отличалась от того, что было несколько лет назад. Начиная с января текущего года был запущен новый формат с целью сделать из Чэнь Луюй “китайскую Опру”. С новой студией и живой аудиторией передача превратилась в китаеязычное ток-шоу. Ван Ян этому очень обрадовался, именно в такой атмосфере классно веселиться! Однако Чэнь Луюй побаивалась его “озорства”, она уже слышала, как пару дней назад Ван Ян довёл своими шутками Чжу Цзюня, ей правда не хотелось, чтобы сегодня вечером разлетелась новость о том, что “волшебный юноша порвал в клочья «Свидание с Луюй»”.

Но она была уверена, что не разозлится, наоборот, ей было любопытно, шоу станет интереснее, вот только… Кто в этом интервью будет гостем, а кто ведущим?

http://tl.rulate.ru/book/41606/2799653