374. Феноменальный фильм

«Факты показывают, что участие Эль Фаннинг в “Светлячке” – мудрое, верное решение и большое везение», – «Variety».

Кто самая популярная детская кинозвезда? Дэниел Рэдклифф? Эмма Уотсон? Дакота Фаннинг?.. Всё нет, это 8-летняя Хлоя Морец и 7-летняя Эль Фаннинг, две девочки в «Светлячке», которые имели разные судьбы, но произвели одинаково глубокое впечатление.

Хлоя Морец преподнесла угнетённость и душевные страдания, когда чувствуешь, что тебя засасывает во тьму, зрители не могли забыть её напуганный, несчастный вид. Эль Фаннинг тоже преподнесла некоторую угнетённость и грусть, но стала символом света и красоты, чем и поразила. Несмотря на то, что у неё было всего несколько кадров и одна реплика, зрители не могли забыть её ангельскую улыбку и ангельский смех. Она, вне всякого сомнения, покорила всех своим очарованием. Слова “Эль Фаннинг” стремительно поднимались в рейтинге популярных запросов в Google и других поисковиках.

«Мне очень понравилась Эль Фаннинг, и почему я раньше не замечал, какая она милая? Вау! Она прямо-таки радует глаз», – так восхищался пользователь Spjaco на Rotten Tomatoes.

А пользователь Dovil J в комментариях к новости на Yahoo написал: «Улыбка Фаннинг-младшей вызывает во мне прекрасное ощущение, будто я вернулся в детство. Необычная аура».

Благодаря взлетевшей до небес известности, Эль Фаннинг получила множество приглашений на пробы в кино, более того, многие СМИ называли её одной из самых популярных детских звёзд Голливуда в последующие десять лет. В статье журнала «Variety» говорилось: «Этот фильм будто был создан специально для Эль Фаннинг, вся история нужна была ради возвращения в Долину Серенити, ради её улыбки. Эль Фаннинг должна быть благодарна эстетическому вкусу Ван Яна, а Ван Ян должен быть благодарен её чистой детской непосредственности».

«Эль Фаннинг обладает исключительной красотой». Когда-то давно в одном проморолике Ван Ян обсуждал актёрский состав «Светлячка» и сообщил: «Мы в своё время просмотрели более двухсот детей. Иногда кастинг может завершиться за одно утро, а иногда может превратиться в трудный, затяжной процесс на несколько месяцев. В тот день Крис (кастинг-директор) сказал мне: “Сегодня на глаза попалась та ангельская девочка, которая тебе нужна”, затем я посмотрел плёнку с прослушиванием и без всяких дополнительных проб понял: вот она! Если многие дети-актёры изображали детей, то Эль была настоящей девочкой, в ней есть невинность и естественность, которые нечасто можно встретить».

В последнюю неделю, вслед за громкой премьерой «Светлячка», основные актёры и притягательная Эль Фаннинг стали объектами мирового внимания. Ван Ян в интервью «Лос-Анджелес таймс» отправил послание. В послании прославленного 25-летнего режиссёра к 7-летней девочке не было никакого старческого зазнайства, чувствовались лишь искренние пожелания, как от старшего брата: «Голливуд – это ярмарка тщеславия, от которой легко потерять голову, это скандальное место. С приобретением известности ты сталкиваешься со множеством неожиданных перемен в своей жизни… Как бы там ни было, надеюсь, Эль сохранит свою ангельскую улыбку, непосредственность и естественность».

Общий агент сестёр Фаннинг Синди Осбринк вся сияла. Волшебный юноша изначально не пускал пыль в глаза, а тут вдруг Эль почти обогнала по популярности свою старшую сестру Дакоту и стала детской суперзвездой! Осбринк заявила: «Огромное спасибо волшебному

юноше, для Эль съёмки в “Светлячке” – довольно приятный опыт». Другой агент сестёр и по совместительству их мать, Джой Эррингтон, заявила: «Текущая ситуация застала нас врасплох, Эль пока не в том возрасте, чтобы подвергаться вспышкам камер. Мы будем стараться оберегать её и создадим для неё и Дакоты условия для нормального детства».

Но наиболее бурный восторг у СМИ вызвал тот факт, что совсем скоро, 29 числа, в прокат выйдет «Война миров» с Дакотой Фаннинг в главной роли, а это означало интересное представление, которое можно будет выставить как противостояние двух сестёр.

Кто кого? Если победит Дакота, то ничего удивительного, но что если она проиграет? Неужели она, находясь в главной роли, уступит младшей сестре, у которой несколько кадров и одна реплика? Такой исход, похоже, нельзя исключать… Сейчас СМИ уже даже начали твердить, что у Фаннинг-младшей будет более успешная актёрская карьера, чем у её сестры, которая старше её на четыре года.

Здесь учитывался фактор волшебного юноши. Кто знает, может, этот паренёк, взявшись за новый фильм, пригласит Фаннинг-младшую на главную роль? Но хорошо знавшие его люди чувствовали, что ему больше симпатизирует Хлоя Морец. В отличие от такой одарённой девочки незаурядного происхождения, как Фаннинг, которая и прежде пользовалась некоторой известностью и которой так или иначе было предопределено прославиться, Морец была лично проэкзаменована Ван Яном на кастинге и впоследствии лично им превращена в детскую суперзвезду; после съёмок в «Светлячке» она ещё сыграла в «Паранормальном явлении 3», и ходили слухи, что на неё строятся важные планы по дальнейшей франшизе «Светлячок».

Успешно напугав зрителей по всему миру, Хлоя Морец раньше Эль Фаннинг стала популярной “Лолитой”, а Ван Ян в СМИ никогда не скупился на похвалу и гордился ей, как младшей сестрой. Он дал оценку и отправил послание: «У Хлои особая манера держаться, она словно взрослый человек, заключённый в тело ребёнка. Она креативная, бойкая, смышлёная и усердная. Некоторые люди от природы обладают актёрскими генами, умеют уловить настроение сцены, эмоции героя… Следуя своим инстинктам, они могут продемонстрировать превосходную игру. Ей больше других повезло получить актёрские гены и возможность выступить, но следует сохранять скромность и энтузиазм».

«Какой, по вашему мнению, самый классный актёр в “Светлячке”?» Это была одна из горячо обсуждаемых тем у киноманов. В фильме огромное количество актёров классно выступило, все сцены с ними были идеальны, словно создавались специально под них. Как написал «Variety»: «Волшебный юноша искусно довёл их харизмы до максимума».

Несмотря на то, что популярность Джессики Альбы достигла новой вершины и она, похоже, являлась самой востребованной и известной актрисой нового поколения в Голливуде, самая сексуальная героиня «Светлячка» уже покинула мир кино в ожидании родов. Тем не менее на её место, кажется, неожиданно нашлась претендентка – героиня Меган, засветившаяся в немногочисленных сценах и убившая двумя выстрелами Пожирателя и Синюю Перчатку. Красивая, сексуальная, холодная, обольстительная Меган Фокс заполучила громкую известность. Доказательством тому служило значительно увеличившееся число подписчиков в её блоге, количество просмотров у новых постов достигал уровня звезды первой величины.

«С помощью своего магнетизма Меган способна перетянуть на себя всё внимание в кадре». Не было ни одного актёра «Светлячка», которого бы Ван Ян не превозносил, но его мнение снова получило широкую поддержку. Yahoo Entertainment писал: «Меган Фокс – очередная девушка, взращённая волшебным юношей».

Потребовался всего один «Светлячок», чтобы из безызвестной телевизионной юной актрисы превратиться в перспективную кинозвезду, дающую фотосессии и интервью многим развлекательным и модным журналам.

«Я его фанатка начиная с 13 лет». 19-летняя Меган Фокс в последнее время дала несколько интервью. Отвечая на обязательные вопросы СМИ про волшебного юношу, она всегда высказывала своё восхищение и благодарность: «Это были невероятные съёмки. Мне кажется, волшебный юноша – тот человек, благодаря которому ты многому учишься. На съёмочной площадке он точно правитель, все готовы его слушать, и ты можешь спокойно выполнять его требования. Это потрясающее чувство».

Остальные актёры тоже извлекли немалую пользу. “Телевизионная Рейчел Макадамс” Эванджелин Лилли отметилась тем, что изобразила сексуальную веснушчатую девицу, Мишель Родригес после «Похмелья» опять добилась яркого сотрудничества, на этот раз волшебный юноша воспользовался её брутальным типажом, сцена, где она из пулемёта обстреливает боевые корабли, воспринималась киноманами как классика. Двое накаченных мужчин прорекламировали свои лица, правда, их почти полностью затмил своим сиянием капитан Торнадо.

Роберту Дауни-младшему, которого никто не затмил, после становления на праведный путь и превращения в пришельца в «Районе №9» вновь улыбнулась удача. На свет появился очаровавший мировых зрителей мужчина средних лет! Журнал «The Hollywood Reporter» писал: «Кажется, у Дауни наступил самый прекрасный период в его жизни: Сьюзан Левин дала ему новые отношению и семью; Ван Ян дал ему новый образ и развитие. Юный режиссёр знает, что этот гуляка – его Харрисон Форд, а Дауни понимает, что волшебный юноша – его Джордж Лукас».

Джеффри Вестхофф из «Northwest Herald» одобрительно назвал Хита Леджера следующим Марлоном Брандо, остальные СМИ, разумеется, ещё меньше церемонились, слова “«Оскар» за лучшую роль второго плана” уже стали самой заурядной похвалой. «Леджер совершает огромный шаг вперёд на пути великого актёра», «Ван и Леджер сформировали самый поразительный и интересный волшебный дуэт», «Они совместными усилиями захватили большие экраны»… Помимо фантастического выступления, на 180 градусов повернулась личная жизнь Хита Леджера, киноманы больше не тревожились о том, что он движется в пропасть, волшебный юноша явно выступал наставником как в его профессиональной, так и личной жизни. Так о чём ещё беспокоиться?

Кроме того, в статье «Сан-Франциско кроникл» звучала похвала: «Волшебный юноша и Дэниел Ву вместе меняют положение азиатов в большом американском кино, “Светлячок” стал самой красивой операцией». Дэниел Ву заполучил массу положительных отзывов, особенно его физическая подготовка вызвала восторженные крики у киноманов. То же самое касалось и Майкла Питта, его становившееся всё более зрелым мужское обаяние запало в сердца несметного количества зрителей женского пола. А ещё одна канадская девушка, Эллен Пейдж, своей довольно харизматичной игрой покорила всех критиков и зрителей, она убедительно доказала, как смехотворны те, кто когда-то твердил, что “волшебный юноша слишком перехваливает её”.

Прежде звучали сомнения, теперь – восхищённые возгласы. «Торонто стар» дала оценку: «Эллен Пейдж – прирождённая актриса, каждая частичка её тела пропитана задиристостью». «Нью-Йорк таймс» писала: «Хоть Эллен Пейдж маленькая и хрупкая, она невероятно сильна, как Халк».

«Светлячок» был великолепен, вдобавок Ван Ян всегда неплохо ладил с людьми, и все основные актёры молниеносно прославились, так что неудивительно, что у фильма появилось множество фанатов среди знаменитостей, они у себя блогах восторгались «Светлячком».

Конечно, некоторым знаменитостям ввиду своего щекотливого положения было неудобно писать длинные оды, а некоторые непосредственно позвонили волшебному юноше, чтобы поздравить его.

Узнав, что «Светлячок» за первую неделю заработал 505,6 миллиона в мировом прокате, Натали пребывала в диком возбуждении:

– Ты шутишь, что ли?! Вау, ого!!! Я всё-таки умный человек, не зря я согласилась на роль в твоём новом фильме!

Ван Ян тоже был воодушевлён:

– Спасибо, спасибо! Кстати, у меня девочка, у меня будет дочь, ха-ха, никому не говори!

– Ва-а-ау, –протянула Натали. – Ничего не обещаю.

……

– Ян, я сегодня опять посмотрела фильм, уже в IMAX, забронировала билет ещё на прошлой неделе. Это и впрямь круто! – голос Рейчел был полон искренности и восхищения.

Она, звонко смеясь, сказала:

– Когда увидела финальный эпизод, то вдруг заплакала и никак не могла перестать хныкать… Из-за меня и окружающие тоже заплакали, забавно, да?

Ван Ян возбуждённо промолвил:

– Это куда зрелищнее, чем Битва за Новую Шаньси! Кстати! Это девочка, у меня скоро будет дочь, ха-ха, никому не говори!

Для Рейчел это стало приятным сюрпризом:

– Ого! Поздравляю вас! Как назовёте? Есть какие-то имена на примете?

……

Какие бы чувства и цели ни руководили, людей, желавших посотрудничать с Ван Яном, было очень много. И киностудий, желавших сотрудничества с ним, тоже было много. Как, в конце концов, сделать так, чтобы волшебный юноша согласился на предложение заняться производством фильма? Paramount, Warner Bros., Universal, 20th Century Fox, Sony/Columbia, Disney… Все пускали на него слюни и готовы были на любые условия! Потребует 200 миллионов на производство – дадим 200 миллионов, потребует 300 миллионов – дадим 300 миллионов, 400 миллионов – значит, 400 миллионов, 500 миллионов – значит, 500 миллионов… Разве что придётся позвать нескольких крупных инвесторов, чтобы разделить риски. Такой шаг, конечно, никому не был по душе, но если волшебный юноша даст своё согласие, то можно и рискнуть!

Однако Ван Ян никому не давал согласия, к тому же в ближайшее время не планировать заниматься блокбастерами, сейчас распространялся слух, что он готовится к производству

малобюджетного фильма. Словно не желая смещать всеобщее внимание со «Светлячка», Ван Ян и Flame Films никак не реагировали на этот слух.

Ван Ян действительно развернул подготовительные работы к этому таинственному фильму. Как только какая-то съёмочная группа активизируется, ничего удивительного нет в том, что начинает утекать информация. В настоящее время закулисная команда Ван Яна делилась на два лагеря: высокобюджетный и малобюджетный. Конечно, многие члены команды были постоянными, известность и статус Ван Яна становились всё выше, то же происходило и у этих людей. Благодаря «Светлячку» в очередной раз выросла репутация операторской группы, поставочной группы и других. Поэтому в так называемом малобюджетном лагере состояли либо те, кто работал не по рыночной, а по “дружеской” цене, либо “новички”.

Так была устроена съёмочная группа будущего фильма. То же самое касалось и исполнительницы главной роли Натали Портман, чей гонорар рассчитывался как за независимое кино. Конечно, ничего унизительного в этом не было, коммерческое кино приносит деньги, независимое кино – награды. К тому же нельзя игнорировать личные пожелания.

«В общем, даже если Ван Ян пригласит меня играть жирафа, соглашайся», – когда-то давно сказала Натали своему агенту. Были ещё кое-какие интересные для неё режиссёры, например, Вонг Карвай, но на верхушке списка находился Ван Ян. Будь то роль жирафа или нулевой гонорар, она согласна была сняться в любом фильме этого парнишки, только от агента уже давно не было никакого толку, она и Ян неизвестно с каких пор начали вести дела без посредников.

На самом деле сейчас ходил ещё более интересный слух: будет снят и выпущен на малые экраны научно-фантастический сериал по вселенной «Светлячка»! Ярые фанаты, естественно, были всеми руками и ногами за. Джосс Уидон как раз мастер в этой сфере, плюс волшебный юноша… Мир космических ковбоев определённо интересный!

Неудивительно, что канал NBC так усердно помогал рекламировать «Светлячка». Согласно опубликованной Yahoo Entertainment новости под заголовком «Flame намерена выпустить сериал “Светлячок”», сериал «Светлячок», вероятно, сохранит стилистику блокбастера и по затратам на производство даже обгонит сериал «Остаться в живых». Но о чём будет сериал «Светлячок», какие будут герои и актёры, никакой конкретной информации не давалось.

Сейчас в этом мире единственным, кто мог затмить «Светлячка», был лишь он сам. А иначе кто ещё? Всего за одну неделю мощный взлёт «Светлячка» повлиял на очень многое, что можно и нельзя было себе представить. Например, резко увеличились объёмы продаж ковбойских нарядов, активизировались продажи кое-каких традиционных китайских вещей, в частности таких древних игрушек, как волчок и бамбуковая стрекоза; на маскарадах вошли в моду образы космических ковбоев и Синей Перчатки; некоторые реплики превратились в разных странах в интернет-мемы, пользователи продолжали делать пародии на “универсальный” трейлер…

А ожидаемый бум кунг-фу, под руководством «Кунг-фу панды» и «Светлячка», постепенно достиг своего пика. Не сосчитать, сколько людей разных возрастов увлеклось кунг-фу, многие в возбуждённом состоянии подыскивали школы боевых искусств, чтобы приступить к обучению.

«Волшебный юноша, слышал, кунг-фу надо заниматься с детства, тогда будут результаты, это правда?» Не один фанат задавал этот вопрос в блоге Ван Яна. Тот в свою очередь непосредственно написал пост под заголовком «Как стать кунг-фу мастером?», где дал ответы и наставления этим новоявленным поклонникам кунг-фу: «Во-первых, рассчитывать, что

занимаясь кунг-фу, можно стать непобедимым мастером, – красивое заблуждение. Кунг-фу – броское название, в действительности оно вмещает в себя множество различных техник рукопашного боя, но его прелесть далеко не в рукопашном бое…»

На самом деле большинство свежих любителей кунг-фу и не планировали становиться непобедимыми. Парни лишь представляли себя такими же крутыми, как капитан Торнадо, а девушки представляли себя такими же сексуальными и красивыми, как Ривер. Вдобавок можно укрепить здоровье и научиться драться, это куда лучше и интереснее, чем тратить деньги на спортзал, где будешь бегать по беговой дорожке. Киноман Eodusmcu написал: «По-моему, приёмы кунг-фу красивые и таинственные, я уже записался на курс по бацзицюань». Pooky36 написал: «Я практикую тайцзицюань, мне нравится кунг-фу, потому что в нём заключено своё мировоззрение, своя история, это завораживает».

Каждый фильм волшебного юноши в той или иной степени оказывал влияние на мир. После «Паранормального явления», вызвавшего паранормальщину в кинотеатрах, «Классного мюзикла», устроившего танцевально-музыкальную лихорадку, и «Джуно», приведшей к массовой беременности молодых девушек, долгое время не было подобного ажиотажа. Конечно, не учитывалась «Теория Большого взрыва», принёсшая Ван Яну титул почётного академика Королевского общества Канады. Как бы то ни было, в данный момент «Светлячок» формировал волну помешанности, которая по своим масштабам и влиянию окажется намного больше того, что наблюдалось раньше.

Феноменальную волну помешанности! Как говорилось в специальной статье «Лос-Анджелес таймс», спустя семь лет после дебюта 25-летний Ван Ян наконец извергнет настоящую мощь великого режиссёра! Как Стивен Спилберг, в 29 лет презентовавший «Челюсти», как Джордж Лукас, в 33 года презентовавший «Звёздные войны».

В шумной обстановке быстро пролетел период с 24 по 26 июня, «Светлячок» завершил сражение за второй уикенд. Когда вышли отчёты по североамериканским и мировым сборам за уикенд, весь мир огласился изумлёнными возгласами. Это был настоящий беспредел!

http://tl.rulate.ru/book/41606/2770364