369. Самый свежий!

«Только что вернулся с полуночного сеанса в кинотеатре IMAX, наконец-то понял, почему этот фильм пользуется таким вниманием…»

Эта летняя ночь, когда в воздухе порхали светлячки, казалась особенно длинной как для будущих зрителей, которые много часов простояли в очереди, так и для уже посетивших сеанс зрителей, которые от переизбытка всевозможных эмоций ворочались с боку на бок и не могли уснуть. «Светлячок» стал для всех потрясением.

Кроме того, многие киноманы зашли в интернет и устремились на различные сайты-агрегаторы, форумы и в блоги, чтобы поставить оценку «Светлячку» и поделиться своими первыми впечатлениями о просмотре. На официальном форуме BFCA (Broadcast Film Critics Association) пользователь Томас Д., недавно побывавший на полуночном сеансе IMAX, поделился отзывом.

«Во избежание спойлеров хочу лишь сказать, что фильм действительно превзошёл все фантазии и ожидания. В самом финале зрители издавали горькие вздохи, огромный, точно Колизей, кинозал наполнился смешанными чувствами, волшебный юноша пронзил сердце каждого, это самая жестокая сцена в истории кино, но в то же время и самая красивая. Это культурный феномен, когда люди вместе получают удовольствие и вместе страдают.

Великолепная работа, волшебный юноша! “Светлячок” оказался куда более потрясающим, чем я предполагал, в нём содержится множество невообразимых элементов, например, та разрекламированная идеальная смесь Запада и Востока. Уникально и то, что фильм проявляет художественные особенности, которые наводят на глубокие мысли, это, безусловно, потенциально делает его более влиятельным. Если у него появятся недоброжелатели просто потому, что его снял волшебный юноша, с этими людьми должен разобраться Синяя Перчатка, ведь они мешают прекрасному миру функционировать. Но народ, как раз наоборот, захочет идти в кинотеатр на этот фильм снова и снова, поскольку он такой незаурядный, дарит нам множество потрясений и двусмысленностей, которые заставляют нас в лихорадочном состоянии прокручивать в голове увиденные сцены, и не важно, бодрствуешь ты или спишь».

Следом пользователь Стивен Е. написал: «Я смотрел в обычном кинотеатре, но я обязательно схожу ещё раз посмотреть! В IMAX! По-моему, “Светлячок” – это тот фильм, который ты при первом (или даже втором) просмотре познаёшь сердцем, а при втором (или даже третьем) просмотре познаёшь головой».

Он также создал тему, где похвалил игру актёров: «Роберт Дауни-младший потрясен! Хит Леджер потрясен! Все актёры “Светлячка” невероятным образом выложились по максимуму, не ожидал, что Ван Ян произведёт столь глубокое впечатление своим выступлением, для описания которого недостаточно одного слова “круто”! Мне понравился капитан Торнадо! Заодно должен сказать, что Джессика Альба напугала меня, она всегда имела ледяное лицо, никак не играла мимикой, зато её боевые сцены и впрямь завораживают! И я также поражён Эллен Пейдж, раньше я не был её фанатом, но она действительно огромный молодец! А ещё мне приглянулась та девица капитана Торнадо ¬– Меган Фокс, она сногсшибательна».

«Только что вернулась с полуночного сеанса! Я в полном восторге! Супер! – писала Элизабет Н. – Прежде всего, я рада, что “Светлячок” не вызвал у меня ощущения, что волшебный юноша пропал. Что бы он ни говорил, он всё тот же волшебный юноша и становится только лучше и лучше! Он во главе со своей командой создал новый научно-фантастический мир и сохранил его до последней секунды, ух! Можете себе представить в одном фильме ковбоев, кунг-фу,

азиатскую культуру и космическую фантастику? Знаю, ещё рано говорить, но эти люди справились! Они уже могут рассчитывать на “Оскар” за лучший фильм, лучшую режиссуру, лучшую музыку, лучшую операторскую работу, лучший сценарий, лучший монтаж, лучшие визуальные эффекты… Поверьте, этот фильм имеет настолько свежий, самобытный и красивый облик, что вы точно ещё долго будете ошеломлены».

«Этим вечером я была по-настоящему потрясена! Посмотрела фильм в кинотеатре IMAX! Зал был полный, ещё и выстроилась длиннющая очередь, – писала другая зрительница IMAX Бренда Е. – Кажется, я никогда не видела, чтобы по окончании фильма зрители сами аплодировали целых три минуты, а потом вместе обсуждали увиденное. Картина просто создана для бурных обсуждений и похвалы, и это меня радует. Все говорят, что появление “Светлячка” знаменует собой рождение новой культуры в космической фантастике, и я с этим, пожалуй, соглашусь».

Согласно рыночному анализу различных СМИ, «Светлячок» нацелился на весьма широкую аудиторию, куда попали любители космической фантастики, любители кунг-фу и боевиков, любители вестернов… Проблема заключалась в том, как не вызвать у потенциальных зрителей мысли, что “это невозможно”, что “получится сумятица”, но авторитет волшебного юноши и мощная рекламная кампания, несомненно, предоставили шанс, зрители, преисполненные интереса и ожиданий, отправились в кинотеатры, а сейчас они массово восхваляли этот фильм за высокое качество.

– Господи, помилуй! Господи, помилуй… – так тихо, что почти беззвучно, молилась в тусклой спальне Джессика.

Она знала, что ночное бодрствование вредно для малыша, но если не посмотреть оценки и отзывы на «Светлячка», она точно не уснёт! И малыш не уснёт! Ей с малышом очень хотелось узнать общую оценку от зрителей, а также что на этот раз скажут критики! Пока Ван Ян крепко спал, Джессика тихонько встала с кровати, включила компьютер и сразу зашла на IMDb.

Сайт IMDb являлся главным полем битвы у киноманов. Если «Светлячок» получит там невысокий балл, можно себе представить, как у него пойдут дела в будущем.

Вспомнив, что пришлось наблюдать после выхода «Дьявол носит Prada» в конце 2003 года, Джессика напряглась и практически затаила дыхание, и ребёнок в животе, способный улавливать её настроение, тоже сильно заволновался. Малыш будто кричал: «О боже», рука, сжимавшая мышку, затряслась! Когда-то она и подумать не могла, что «Дьявол носит Prada» преподнесёт какие-то сюрпризы, и с точки зрения кассовых сборов, так оно и случилось, она, шокированная, уже очень гордилась и больше ничего не требовала, но ей не хотелось, чтобы Ян подвергался тем язвительным насмешкам, это приводило её в бешенство…

– Господи, помилуй, – молча помолилась Джессика, взяла себя в руки и, делая глоток тёплой воды, открыла страницу «Светлячка» на IMDb и посмотрела на оценку!

– Фью~ Кхе-кхе! Боже, кхе~

По всему монитору стекали капли оттого, что Джессика при виде оценки поперхнулась водой. Она безостановочно закашляла, а на лице читался глубокий шок.

– О боже!!! Кхе-кхе…

Громкий шум тотчас разбудил Ван Яна. Он, открыв заспанные глаза, в изумлении крикнул:

– Эй, чертовка! Малыш должен спать!

Джессика, моргая застывшими глазами, снова тихо вымолвила:

– О мой бог.

Она молниеносно обернулась, отчего Ван Ян невольно забеспокоился, уж не бьётся ли малыш в животе, но Джессика вдруг радостно заплясала, обнажив зубы в широкой улыбке, и восторженно заорала:

– Дорогой! Пожалуйста, зови меня непобедимая, невероятная, невообразимая, супер красивая, сумасшедшая, потрясающая… идеальная Ривер!

– О-о-кей, – на мгновенье растерялся Ван Ян, а затем захохотал.

Во-первых, она его развеселила, а во-вторых, видимо, оценка очень высокая? Он, смеясь, привстал и спросил:

– Так что случилось, моя Чаргоггагоггманчауггагоггчаубунагунгамаугг?

После того позорного поражения в «Кто умнее пятиклассника?» Ван Ян как следует подтянул свои географические знания по озёрам и заодно обнаружил самое длинное название озера в мире, озеро Чаргоггагоггманчауггагоггчаубунагунгамаугг в штате Массачусетс. Это название придумали жившие там индейцы, на индейском языке оно означает: «Ты ловишь рыбу на своей стороне, я ловлю рыбу на своей, и никто не ловит рыбу посередине».

– Ха-ха! – Джессика всегда восхищалась тем, как он умудрялся бегло произносить название этого озера, но сейчас ей не хотелось на этом зацикливаться, она взмахнула руками и визжащим голосом ответила: – 9,8 балла! Ура! Топ-250 на IMDb, у «Светлячка» 9,8 балла!

За одну ночь в историю кинематографа вошла ещё одна научно-фантастическая классика, на киноэкранах появилась группа классических героев: раскованный, вольный, грубый на словах, но добрый в душе капитан Мэл, дерзкий, преданный долгу, бесстрашный капитан Торнадо, интеллигентный, элегантный и вместе с тем безумный Синяя Перчатка… Появилось множество незабываемых и трогательных классических кадров, у киноманов появились темы для споров и обсуждений… И за одну ночь было захвачено первое место в топ-250 на IMDb, впервые почти за десять лет «Крёстный отец» оказался смещён с лидерской позиции, на трон уселся «Светлячок» с 9,8 балла!

Немыслимо! Эта почти высшая оценка на IMDb так же, как и «Паранормальное явление», наводила сильный ужас! И, естественно, потрясла всех киноманов и журналистов, кто изначально пристально следил за «Светлячком». 45 812 пользовательских голосов, 9,8 балла?!

«“Светлячок” попал на алтарь IMDb», «“Светлячок” добился высшей оценки в премьерный день, на IMDb родился новый лидер», «Бешеная премьера “Светлячка” срывает сверхвысокие оценки, волшебный юноша показал, что король вернулся»…

Согласно докладам Yahoo Entertainment и других сайтов, в топ-250 на IMDb произошли поразительные изменения! Вышедший вчера в мировой прокат «Светлячок», произведя взрывной дебют, ворвался на трон с 9,8 балла! А Yahoo Entertainment, поставивший «Светлячка» на второе место в списке самых ожидаемых фильмов этого лета, нисколько этому не удивился.

Пусть даже оценочная система IMDb казалась наиболее демократичной, одна простая оценка ещё ничего не значила. На IMDb использовалась “байесовская статистика”, окончательная оценка в топ-250 определялась по формуле (v÷ (vm)) × R (m÷ (vm)) × C, где R, v, m, C имеют разные значения. Проще говоря, помимо пользовательских оценок, на общую оценку в топ-250 также влияли количество проголосовавших, голоса активных пользователей и другие факторы, что обеспечивало максимальную справедливость в определении места в рейтинге.

В случае со «Светлячком» стремительно растущее количество голосующих и восторг фанатов определили динамику развития оценки фильма, а у волшебного юноши было несметное множество фанатов, вдобавок те, кому понравился «Светлячок», проявляли дикий восторг!

«Тут нет ничего удивительного. Когда ты посмотришь такой великолепный, эмоциональный фильм, как “Светлячок”, когда ты находишься под глубоким, приятным впечатлением, сложно дать более трезвую и рациональную оценку качеству фильма, и 9 баллов могут превратиться в 10 баллов. А мы знаем, что после просмотра фильма большинство тех, кто сразу бежит голосовать на IMDb, это определённо ярые фанаты фильма. Так что несложно понять, почему премьерная оценка “Светлячка” составила 9,8 балла».

Так написал в своей статье Yahoo Entertainment, а также отметил и другую сторону: ещё действует фактор глубинного “коллективного бессознательного”; когда звучат лихорадочные оды или унижения, большинству людей сложно придерживаться своего мнения, даже их эстетические вкусы могут поменяться, это и называется влияние. «Пока у “Светлячка” восторженные отзывы от критиков и на IMDb, ты не скажешь фильму “нет”, разве что ты ненавидишь волшебного юношу».

Важнее было то, что «Светлячок» прочно покорил сердца первых зрителей и заработал массу хвалебных отзывов. Конечно, не все зрители стали ярыми фанатами фильма. «“Светлячок” – шедевр, но ему далеко до лучшего фильма в истории кино», « Всё-таки “Крёстный отец” заслуживает первого места»…

На втором месте разместился «Крёстный отец» с 9,2 балла, на третьем – «Побег из Шоушенка» с 9,1 балла. 9,8 балла «Светлячка» непременно постепенно просядут, тем более вот-вот предстояло бурное сражение между киноманами!

За одну ночь было утрачено многолетнее лидерство, и фанаты «Крёстного отца» не могли сидеть сложа руки. Если у «Светлячка» по-прежнему сохранится чересчур высокая оценка в топ-250, они обязательно организуют массовую постановку 1 балла, пусть даже изначально хотели поставить 8 баллов. Между тем фанаты «Светлячка», желавшие удержать первое место, тоже не собирались сдаваться и планировали в случае чего закидать «Крёстного отца» 1 баллом.

Однако дело касалось не только «Крёстного отца». «Побег из Шоушенка», «Хороший, плохой, злой», «Криминальное чтиво», «12 разгневанных мужчин», «Список Шиндлера», «Пролетая над гнездом кукушки», «Властелин колец 3», «Звёздные войны. Эпизод V»… На подмогу готовились прийти киноманы, которым не нравились волшебный юноша и «Светлячок» и которые не могли спокойно смотреть на происходящее. Поэтому фанаты «Светлячка», чрезмерно возбуждённые от того, что оценка составила 9,8 балла, понимали, что предстоит жестокая война. «Что ж, устроим Битву за Новую Шаньси!», «Космические ковбои никого не страшатся!»…

Как заявили эксперты IMDb, эта фанатичная война между киноманами за первое место в рейтинге неизбежно развернётся, но на данный момент шумиха вокруг «Светлячка» только

начала подниматься и никому неизвестно, насколько громким в итоге окажется фильм, разрыв в оценках между ним и лидировавшими «Крёстным отцом» и «Побегом из Шоушенка» довольно большой, сейчас сложно предсказать, кто в будущем займёт первые три места, потребуется время, чтобы ситуация стала понятнее.

Как бы там ни было, этим летом, уже сейчас, «Светлячок» неслабо всколыхнул весь мир, это касалось как самого фильма, так и закулисных моментов, он потряс мировую киноиндустрию, сообщества киноманов и кинокритиков!

Закон административного здания? Сейчас никто так не говорил. Волшебный юноша утратил гениальность? И так никто не говорил. Волшебный юноша испытывает меньше страсти к кино? Его поглотило телевидение? Женитьба лишила его боевого задора? Невозможно объединить ковбоев Запада с китайской культурой? Брэд Питт сделал правильный выбор? Хит Леджер принял неверное решение? Джессика Альба – проклятье волшебного юноши? Он бешено нахваливает безызвестную сошку Эллен Пейдж, потому что стал нервным юношей? Лично исполнил важную второстепенную роль ради пиара? Эль Фаннинг сама рушит своё будущее? «Светлячок» станет провальной работой? Абсолютно никто так не говорил.

«Волшебный юноша, ты такой, такой классный! А “Светлячок” такой, такой умный, я очарована», – A+, Лара Лейг, Film.com.

«Под руководством режиссёра Вана Леджер полностью утратил себя и произвёл на свет своё лучшее выступление», – 4/4, Бретт Майклс, «Boston Phoenix».

«Если не сходите на этот фильм, то, возможно, испытаете самое большое горе в этом году», – 4,5/5, Вэйг Фрейзер, Needcoffee.com.

«“Светлячок” продемонстрировал потрясающее качество и эпохальную культуру. Бесспорно, один из лучших и важнейших фильмов текущего года», – A+, Дэвид Кейес, Cinemaphile.org.

«Долгожданный “Светлячок” режиссёра Ван Яна не только легендарный, лучший фильм этого лета, но и, вероятно, лучший фильм этого года, это гигантский продукт, который гарантированно взорвёт ваш мозг», – 4/4, Сура Вуд, Culturevulture.net.

Зрители, зашедшие на Rotten Tomatoes, чтобы поставить оценку «Светлячку», вспугнулись и почувствовали, как заколотились их сердца! Необходимо сказать, что если и есть что-то более серьёзное, чем “коллективное бессознательное”, так это отзывы критиков, которые могут сыграть кое-какую решающую роль, даже несмотря на то, что режиссёром является Ван Ян.

Однако сейчас страница пестрила ярко-красными свежими помидорами! Rotten Tomatoes зарегистрировал 167 новых рецензий на «Светлячка», рейтинг среди всех критиков составил 98% свежести (163/167), среди топ-критиков – 100% (35/35), среди зрителей – 98% (96 424 пользователя)!

– Ура! Волшебный юноша вернулся! Ха-ха! Настало время «Светлячка»!!! –радостно хохотала и хлопала в ладоши сидевшая за компьютером возбуждённая Клэр.

Вот теперь совсем другой разговор! Правда, четыре человека негативно оценили шедевр научной фантастики, у них какие-то личные счёты с волшебным юношей? Гарт Франклин с Esplatter.com: «“Светлячок” – отвратительный фильм развлекательного характера, он понравится только фанатам». Видимо, у волшебного юноши и впрямь много фанатов! Клэр, посмеиваясь, покачала головой. Она пролистала вниз, но не нашла отзывов от Джеффри Вестхоффа и других критиков, относившихся к хейтерам Яна, очевидно, они пока не решались

подать голос, они все, чёрт возьми, заткнулись! Клэр засмеялась:

– Трусы, никчёмные людишки!

Просматривая “свежие” рецензии, массовый зритель Шон то и дело ахал и охал, а спустя некоторое время и сам поставил пять звёзд, написав: «Перед просмотром я морально подготовился, что мне понравится фильм, но сам не ожидал, что он настолько сильно мне понравится!»

Другой пользователь, Жан Х., после похода в кино решил поставить высшую оценку, а увидев текущую обстановку, с радостью отметил пять звёзд, написав: «В этом фильме есть всё, что ты можешь и не можешь себе представить о научной фантастике. По-моему, там содержатся лучшие за всю историю сцены сражений и локации, вдобавок на протяжении всего фильма присутствует юмор, из-за всего этого хочется пересмотреть его, я на следующей неделе собираюсь сходить в кинотеатр IMAX».

Эвелин же ещё прошлым вечером поставила высшую оценку и сейчас с восторгом наблюдала за текущей обстановкой: 9,8 балла в топ-250 на IMDb, 98%, 100%, 98% свежести на Rotten Tomatoes…

«“Светлячок” не самая великая картина, но всё в нём великое. Это девятая режиссёрская работа Ван Яна, он ошеломительным способом рассеял все сомнения, но у меня остался ещё один вопрос: где, в конце концов, его предел?» – 4/4, Андреа Гронвалл, «Chicago Reader».

«С точки зрения развлекательного бизнеса, это пафосный, возбуждающий, трогающий до слёз и долго не отпускающий классический фильм. С точки зрения художественности и глубины, это классический фильм, заслуживающий тщательного изучения спрятанных за кадром мыслей», – A+, Лиза Кеннеди, «The Denver Post».

«“Светлячок” – с виду простой, но в действительности глубокий эпический шедевр, одной верхушки его айсберга достаточно, чтобы шокировать. Волшебный юноша ещё одним фильмом пристыдил Голливуд за научную фантастику, настолько великолепная работа!» – A+, Ричард Роупер, «Ebert&Roeper».

«“Светлячок” располагает огромной фантазией, мистической атмосферой, мощными спецэффектами и прекрасным ритмом повествования, а также хитрым словесным остроумием и большим количеством тонкой политической сатиры. Настоящая атомная бомба от Ван Яна», – 4/4, Роджер Эберт, «Чикаго Сан».

Настоящая атомная бомба? Масса положительных отзывов? Это кассовый хит? Когда вместе с оценками на IMDb и Rotten Tomatoes удалось увидеть опубликованную статистику по премьерным сборам за вчерашний день, то есть за 17 июня, все были поражены!

http://tl.rulate.ru/book/41606/2747747