358. Время для ожесточённой битвы!

«Неудержимая “Кунг-фу панда” в премьерную неделю завоёвывает первое место по сборам в североамериканском прокате», «Еженедельный бокс-офис Южной Кореи: “Кунг-фу панда” захватила кинотеатры», «Еженедельный бокс-офис России: “Кунг-фу панда” покоряет юмором», «Еженедельный бокс-офис Сингапура: “Кунг-фу панда” стала главным любимцем публики и установила множество рекордов по сборам среди анимационных фильмов», «Еженедельный бокс-офис Малайзии: “Кунг-фу панда” подняла посещаемость кинотеатров»... Yahoo Entertainment, IMDb, BOM, The Numbers, «Лос-Анджелес таймс», Sina, NetEase, Tencent...

80,57 миллиона! Столько заработала «Кунг-фу панда» в Северной Америке с 13 по 19 мая! В среднем каждый из 3451 кинотеатра принёс по 23 346 долларов, результат нельзя было считать слабым. Кунг-фу и панда извергли поразительную энергию! Вторая «Мулан»? СМИ уже пребывали в шоке. Поместить избитую, клишированную историю в новую упаковку под названием “китайская культура” и при этом добиться таких высоких сборов, стабильных 8 баллов на IMDb, 88% и 85% свежести среди критиков и 85% среди зрителей на Rotten Tomatoes!

После «Ледникового периода» Flame и Blue Sky отыскивали очередную золотую жилу с неисчерпаемым потенциалом. Полюбившие панду По киномены тоже ликовали, так как понимали, что непременно выйдут «Кунг-фу панда 2», «Кунг-фу панда 3».

Песня «Kung Fu Fighting» в последнее время являлась одной из самых популярных композиций в мире. Эта классическая диско-песня зародилась в начале 70-х прошлого века на пике повального увлечения китайским кунг-фу, вызванного известностью Брюса Ли, и затем использовалась в качестве саундтрека в «Разборках в стиле кунг-фу» (оригинальная версия), «Кунг-фу панда» (изменённая версия); весёлый голос, поющий: «Everybody is kung fu fighting» - разносился по всему земному шару, повсюду мелькала фигура толстой панды.

В Южной Корее мультфильм в первую неделю проката одержал полную победу, собрав 9,58 миллиона долларов и обогнав разместившийся на втором месте с 7,12 миллиона «Кровавый дождь». Корейским зрителям сильно понравился По, народ был в полном восторге! Согласно статистике по продажам кинобилетов, опубликованной 20 мая организацией Korean Film Council, с 13 по 19 число «Кунг-фу панда» в 604 кинотеатрах Южной Кореи сумела продать 1,37 миллиона билетов (63%) и занимала первое место в рейтинге; согласно прогнозам местных СМИ, картина с помощью своей напористости, вероятно, преодолет планку в 25 миллионов долларов, а учитывая, что один билет стоит 7 долларов, будет продано 3,57 миллиона билетов, 3,57 миллиона человек - это 8% от населения.

В России ситуация обстоит ещё круче. На этой неделе в общей сложности шло 50 фильмов, на десятом месте разместился хоррор «Второй пропущенный звонок» с 14,8 тысячи долларов, на третьем месте - шедшие в прокате один день «Звёздные войны» с 821 тысячей, на втором - «Царство небесное» с 924 тысячами, а на первом месте - «Кунг-фу панда» с 11,43 миллиона! Мультфильм захватил 78% рынка, российские зрители тоже пребывали в диком восторге, мультфильм зачаровал их пандой По, китайским кунг-фу, живописными пейзажами, пельмешками. Согласно самому популярному в России русскоязычному поисковику Яндекс, в последнее время всё чаще были запросы на слова “панда”, “кунг-фу”, “Китай”, “культура Китая”, “Ван Ян”.

В Сингапуре «Кунг-фу панда» взяла первое место, заработав 1,88 миллиона долларов, третий эпизод «Звёздных войн» за один день проката собрал 252 тысячи и попал на второе место в

рейтинге. Без конца смеющиеся сингапурские зрители тоже влюбились в По, СМИ писали либо хвалебные рецензии, либо статьи на тему «Как относиться к этой панде?»

Украина принесла мультфильму 1,03 миллиона, Литва – 130 тысяч, Малайзия – 1,38 миллиона, Филиппины – 1,26 миллиона, и везде – еженедельный лидер проката! За премьерную неделю семь заокеанских стран в общей сложности принесли 26,7 миллиона! «Кунг-фу панда» за неделю заработала 107,27 миллиона в мировом прокате, в настоящий момент это был лучший показатель среди картин этого года с рейтингом PG. На новой неделе премьера состоится в Колумбии, Эквадоре, Египте, Эстонии, Индонезии, Кувейте, Латвии, Мексике и ОАЭ, слова “everybody is kung fu fighting”, которые поют Си Ло Грин и Джек Блэк, обретут ещё большую известность.

Решительное наступление проводила не только «Кунг-фу панда», являвшаяся лидером недели, но и уже вышедшие в мировой прокат «Звёздные войны», которые всего лишь за один день, точно обезумев, урвали 50,01 миллиона и заняли второе место в еженедельном рейтинге североамериканского бокс-офиса, в среднем каждый кинотеатр принёс по 13 661 доллару. И это за один день!

Новые «Звёздные войны» побили множество рекордов, например, заработали самую большую в истории сумму за премьерный день, обойдя почти на 10 миллионов прошлогоднего «Человека-паука 2», у которого было 40,44 миллиона, причём последний вышел в 4152 кинотеатрах, а «Звёздные войны» – в 3661 кинотеатре. Премьера «Человека-паука 2» состоялась в среду, а премьера третьего эпизода – в четверг, что позволило установить новый рекорд по сборам за четверг, прежний рекорд был за «Матрицей 2» с 37,5 миллиона. Если вычислять по сборам за первый день, которые составили 13,3% от еженедельного североамериканского бокс-офиса всех фильмов, то итоговые североамериканские сборы третьего эпизода «Звёздных войн», предположительно, могут составить более 380 миллионов!

А если вычислять по 10% второго эпизода, то третий эпизод даже сможет заработать 500 миллионов в североамериканском прокате! Неужели ещё есть сомнения, кто станет кассовым лидером этого года в Северной Америке? Есть сомнения, кто станет лидером лета? «Война миров», которая, как заявлялось, намеревается собрать 1,8 миллиарда в мировом прокате? Или таинственный «Светлячок», который должен быть чем-то невероятным, иначе его ждёт провал?

19 мая активизировались самые преданные фанаты «Звёздных войн». Шелдон, Леонард, Говард и другие тоже намеревались первыми посмотреть заключительную главу основной саги, созданием которой занимался лично Джордж Лукас. В 1977 году – «Новая надежда», в 1980 году – «Империя наносит ответный удар», в 1983 году – «Возвращение джедая», в 1999 году – «Скрытая угроза», в 2002 году – «Атака клонов», а этим летом – «Месть ситхов»!

Вне зависимости от обстоятельств, будь то падающие с неба ядерные бомбы и град пуль, начавшаяся третья мировая война, распространение опасного вируса или заполонившие улицы зомби, ни за что нельзя пропустить этот фильм! Такого общего мнения придерживались фанаты «Звёздных войн» по всему миру, и таким авторитетом сегодня пользовался третий эпизод.

В рекламной кампании этот эпизод представлялся как самый мрачный, самый серьёзный, самый гнетущий и самый жестокий фильм во всей франшизе. Джордж Лукас сообщил, что картина “будет полна мрачности и душевных страданий”. Во всей трилогии приквелов «Месть ситхов» получила самые высокие оценки от критиков. До этого Лукаса в течение нескольких лет укоряли за “развал звёздной франшизы”, за “зацикливание на клише 80-х”, за

“инфантильность, словно это молодёжное кино”, за “неподходящий подбор актёров”. У Энакина был несчастливый финал, зато Лукас получил счастливый финал.

8 баллов на IMDb, 80% и 67% свежести среди всех критиков и топ-критиков на Rotten Tomatoes, достались два спелых красных помидора, однако, критики хоть и хвалили, но не впадали в слащавость. Кирк Ханикатт из «The Hollywood Reporter» написал: «Заключительный эпизод кинематографического эпоса Джорджа Лукаса “Звёздные войны” завершает серию из шести фильмов на такой высокой ноте, что хочется кричать: “Перемотайте назад”!»

Кен Такер из «New York Magazine» написал: «Лукас – блестящий техник, но жалкий философ, который при этом жаждет, чтобы его фильм достиг величия».

Роджер Эберт из «Чикаго Сан» как будто дал отпор вместо Лукаса: «Джордж Лукас уже добился того, на что способны немногие артисты: он создал и населил свой собственный мир».

Зрительский рейтинг составил 64% свежести. Киноманы по-разному отнеслись к третьему эпизоду. Одни фанаты расстроились и чуть ли не плакали из-за того, что Энакин перешёл на Тёмную сторону Силы, и из-за того, что основная сага закончилась. Другие фанаты при просмотре ругались, выражая недовольство ужасной игрой Хейдена Кристенсена, притянутыми за уши причинами перехода Энакина на Тёмную сторону, плохим сценарием. А кто-то спокойно утверждал, что это лучший фильм после «Империя наносит ответный удар», а также лучший или второй лучший фильм среди четырёх эпизодов, которые поставил Лукас (режиссёром пятого эпизода выступил учитель Лукаса – Ирвин Кершнер, режиссёром шестого – Ричард Маркуанд).

Несмотря на потрясающие кассовые сборы, судя по первому эпизоду с 63% свежести среди зрителей и второму эпизоду с 69% свежести, трилогия приквелов имела противоречивые оценки, если не считать единогласного одобрения графики и спецэффектов. СМИ зачастую затруднялись сказать, успешными или провальными оказались приквелы, как-никак нельзя было игнорировать сборы.

В целом все признавали, что «Мечь ситхов», скорее всего, станет самой кассовой работой этого лета и этого года, но никто не говорил, что это, скорее всего, лучший научно-фантастический фильм, и уж тем более не было речи о борьбе за важные награды вроде «Оскара». Впрочем, явно был шанс попасть в номинации “лучший фильм” и “лучший режиссёр” премии «Сатурн», ориентированной на научную фантастику и хорроры.

Насколько спорна трилогия приквелов «Звёздных войн»? В 2000 году Джордж Лукас был одновременно номинирован на «Сатурн» за лучшую режиссуру и на «Золотую малину» за худшую режиссуру и худший сценарий; в 2003 году он опять повторил этот путь, вдобавок выиграл приз за худший сценарий. На этот раз 80% и 67% свежести от критиков хватало, чтобы позволить этому прославленному режиссёру избежать насмешек со стороны «Золотой малины» и не попасть в топ-10 разочарований года.

Какой фильм станет лучшей научной фантастикой этого лета? Какие работы номинируются на «Сатурн» в следующем году? Следившие за закулисной стороной больших экранов киноманы ждали выхода Ван Яна, Стивена Спилберга и Даррена Аронофски.

«Кунг-фу панда» была на первом месте, «Звёздные войны» – на втором, два фильма заработали на этой неделе в общей сложности 130 миллионов в Северной Америке, но пока сражаются два титана, вокруг непременно будет страдать мелкая живность, тем более еженедельный суммарный бокс-офис всех фильмов составил всего лишь 221 миллиона. На третьем месте

находился «Если свекровь – монстр» с какими-то 20,82 миллиона, на четвёртом – «Бей и кричи» с 15,47 миллиона, на пятом – «Дэнни цепной пёс» с 10,72 миллиона, для последней картины, чей бюджет составил 45 миллионов, и её главного актёра Джета Ли это был болезненный удар.

- На производство хватит и 10 миллионов, съёмки пусть пройдут в Сан-Франциско, там приемлемые налоги. Не считая гонораров, на что ещё тратить крупные суммы? Ха-ха, да, после 200-миллионных расходов надо бы померить аппетит и сесть на диету.

В последние дни Ван Ян хлопотал над рекламной кампанией «Светлячка» и в то же время занимался подготовкой к новому фильму. Современный романтический фильм непременно надо снимать в городе, Ван Ян в конечном счёте остановил свой выбор на родном Сан-Франциско, так как всегда считал, что Сан-Франциско – самый красивый, самый романтичный, самый гуманный город на Западном побережье, нет более подходящего места для съёмок романтического кино; кроме того, можно на время покинуть Голливуд и Лос-Анджелес, что позволит Джессике в тихой, спокойной обстановке перенести свою беременность, однако она ни в какую не соглашалась, в Сан-Франциско у неё не было друзей, да и ей не хотелось останавливать все рабочие дела, она бы чувствовала себя беспомощной.

Помимо работы, Ван Ян полностью сосредоточился на заботе о жене, у которой пошёл третий месяц беременности. Он пока не стал ей рассказывать о том, что опять собрался сотрудничать с Натали. А чтобы у неё вдруг не возникло тревоги, что “беспомощная домохозяйка вызовет у мужа отвращение”, он стимулировал её заниматься кое-какими делами, которые были ей по силам и приносили хорошее настроение, например, благотворительностью, но в то же время он запретил ей, желавшей продемонстрировать свою способность зарабатывать деньги, заниматься тяжёлым, изматывающим трудом, в этом не было необходимости.

И он понимал, что для того, чтобы она наслаждалась беременностью и счастьем, о которых давно мечтала, важно делать комплименты:

- Тебе не кажется, что ты с каждым днём хорошеешь?

Сидевшая за туалетным столиком Джессика заулыбалась во все зубы, легонько расчёсывая каштановые волосы:

- Правда? Дорогой, я хочу покрасить волосы в светлый цвет, что скажешь? Хотя, кажется, беременным нельзя красить волосы, я читала в журнале, что краска влияет на развитие плода...

Опять это самолюбование в стиле: «Я хочу вот так, но беременным нельзя!» Стоявший рядом Ван Ян выслушивал, то и дело поддакивая, и затем произнёс:

- Как родится ребёнок, тогда и покрасишься.

Вдруг он выкрикнул:

- Не двигайся!

Не успевшая расчесаться Джессика замерла, Ван Ян с радостным видом заходил вокруг:

- Ух ты, вот так! Это движение, это выражение лица, этот ракурс! Отлично, мне надо это заснять! Это и есть материнство!

На самом деле ему и впрямь казалось, что беременная женщина обладает уникальной, неповторимой красотой, просто он выражался в преувеличенной манере:

- Любимая! Вот почему я всегда говорю, что беременные женщины самые красивые, ещё одно доказательство!

- Правда? - услышав его слова, она невольно задрала уголок рта и испортила то "самое" выражение лица, но она смотрела на себя в зеркало, и её отражение всё больше и больше радовало глаз.

Один день чередовался другим, вскоре закончился период с 20 по 26 мая. На этой неделе кинотеатры всего мира попали под власть третьего эпизода «Звёздных войн». Фильм установил рекорд по самому быстрому сбору 100 миллионов в североамериканском прокате (три дня), 150 миллионов (четыре дня), 200 миллионов (восемь дней), вся Северная Америка покорила ему! На этой неделе он заработал 150,4 миллиона в североамериканском прокате, в среднем каждый из 3661 кинотеатра принёс по 41 090 долларов, за восемь дней общие сборы стремительно достигли планки в 200,4 миллиона!

Касаемо зарубежного проката, если не считать оставшейся Японии (премьеры 9 июля) и Южной Кореи, где был всего один день проката (преьера 26 мая), «Звёздные войны» монополизировали бокс-офисы всех стран, включая Австралию, Францию, Германию, Великобританию, Китай, и стали лидером недели. За премьерный уикенд было заработано 145,5 миллиона, за неделю сборы резко выросли до 184,7 миллиона, общие мировые сборы уже составляли 385,1 миллиона, а учитывая бюджет в 113 миллионов, этому пугающему результату можно было только позавидовать!

Впрочем, этот эпизод «Звёздных войн» ждали не один год, а потому такой результат был более-менее ожидаем. Но вот чему ещё больше можно было позавидовать – так это сместившейся на второе место «Кунг-фу панда», которая по понятным причинам не смогла удержать еженедельное лидерство. На этой неделе больше не было других новинок, которые бы посмели в широком прокате столкнуться лбом со «Звёздными войнами». «Если свекровь – монстр» и другие картины по-прежнему были неконкурентоспособны, поэтому «Кунг-фу панда» на второй неделе проката с трудом и в то же время легко собрала 50,21 миллиона в Северной Америке, По до сих пор оставался любимцем детей и взрослых.

Будучи новым мультфильмом, который при этом оказался в полном сильных врагов летнем сезоне, «Кунг-фу панда» вынуждена была не спешить с зарубежным выпуском, а на этой неделе, во избежание острия «Звёздных войн», она вышла лишь в нескольких странах, чьи рынки испытывали средний интерес к «Звёздным войнам». Продолжая оставаться еженедельным лидером в Южной Корее, «Кунг-фу панда» за неделю заработала 20,54 в зарубежном прокате, за две недели зарубежные сборы выросли до 47,24 миллиона, мировые сборы составили 204,72 миллиона. У Flame Films появилась ещё одна кассовая картина.

«Oh~ Oh~ Everybody is kung fu fighting, your mind becomes fast as lighting...»

27 мая наступил новый уикенд! Самая мощная ударная волна от «Звёздных войн» уже осталась далеко позади, на североамериканское поле битвы вступили мультфильм «Мадагаскар» и комедия «Всё или ничего». А из-за разницы во времени «Кунг-фу панда» вышла во многих кинотеатрах материкового Китая задолго до того, как Ван Ян с Джессикой встретили 27 число. 21% пользователей, проголосовавших в опросе Sina за бойкот, проигнорировали мультфильм, а 75% тех, кто был против бойкота, и 4% тех, кому было всё равно, решили приятно провести выходные в кино, поэтому отправились смотреть мультфильм.

«Ха-ха-ха!» Из полных кинозалов доносился зрительский смех. Будь то версия с оригинальной озвучкой или дубляжом, зрители В Гуанчжоу, Чэнду, Шанхае, Пекине и других городах материкового Китая получали удовольствия от панды По и наслаждались этим “любовным посланием” от Flame и Blue Sky.

Тот, кому признались в чувствах, имеет право либо ответить взаимностью, либо дать отказ, либо отправить человека во френдзону. И зрители имеют право выбирать, смотреть им или не смотреть картину и как к ней относиться. К счастью, Главное управление радио, кино и телевидения было не настолько глупо, чтобы что-то запрещать, иначе откуда бы взялся весёлый смех у адекватных зрителей кинотеатров? В Тайване, где давно рекламировалась «Кунг-фу панда», тоже состоялась премьера и зрители тоже получили удовольствие, их смешили юмористические реплики и забавные сцены.

Приближался июнь, учебные заведения по всему миру начинали уходить на каникулы, в кинотеатрах уже шли третий эпизод «Звёздных войн», «Кунг-фу панда», «Мадагаскар», «Всё или ничего», на подходе были «Нокдаун», «Мистер и миссис Смит», «Бэтмен», «Светлячок»...

Настало время для ожесточённой битвы!

<http://tl.rulate.ru/book/41606/2690369>