

357. Это лето только начинается

На второй день проката рейтинг «Кунг-фу панды» на IMDb составил 8 баллов (3279 голосов), на Rotten Tomatoes – 92%, 90% и 87% свежести среди всех критиков, топ-критиков и зрителей. Картина выдержала испытание широкого проката и в глазах общественности являлась шедевром.

В первый день сборы вряд ли можно было назвать шокирующими, но это определённо не был провал. Каждый из 3451 кинотеатра принёс в среднем по 6561 доллару, общая сумма составила 22,642 миллиона. Мультфильм спокойно стал лидером пятницы, на втором месте разместился фильм «Если свекровь – монстр» всего лишь с 5,759 миллиона. «Кунг-фу панда» заняла первое место по сборам за премьерный день среди фильмов этого года с рейтингом PG. За трёхдневный уикенд, вероятно, удастся заработать более 60 миллионов, а это означало, что, с учётом инфляции, у мультфильма был высокий шанс попасть в десятку фильмов с самыми высокими сборами за премьерный уикенд в мае за всю историю кинематографа.

«Кунг-фу атакует, панда По становится новым любимцем рынка», – «Лос-Анджелес таймс». А пока «Кунг-фу панда» пользовалась всеобщей благосклонностью в Северной Америке, она также уже вышла в кинотеатрах Украины, России, Литвы, Сингапура, Малайзии, Южной Кореи, Филиппин, везде были хорошие результаты, не было страны, где бы она не лидировала по сборам. В течение следующих двух месяцев эта китайская буря облетит весь мир, например, 27 мая – материковый Китай и Тайвань, 3 июня – Гонконг, 13 июня – Францию, 24 июня – Японию.

Несмотря на то, что «Кунг-фу панда» получила массу положительных отзывов и имела вдохновляющую историю, в материковом Китае до сих пор продолжались споры насчёт бойкота, а вслед за тем, как всплыли наружу детали сюжета, появились и поводы для бойкота: аллюзия на новый политический режим, сатира, унижение и так далее. Похоже, что “зарабатывание денег на китайской аудитории” не было основной целью мультфильма.

Flame и Blue Sky потратили три года и 100 миллионов на производство, более 50 миллионов на рекламу и, несмотря на коммерческие риски, наняли за крупную сумму великолепную команду актёров озвучивания. Казалось бы, они хотят заработать бешеные деньги на китайцах, но, с другой стороны, питая дурные намерения и сильно рискуя навлечь на себя гнев китайцев, вплоть до невыдачи Государственным управлением прокатной лицензии, они всё же создали коварный продукт с тщательно продуманным аллюзиями и сатирой, который пришёлся по душе огромному числу мировых зрителей, но чью вредоносную сущность разглядела часть “благоразумных” китайских зрителей.

Одна кинокомпания заплатила такую высокую цену за риск, сделав “подарок” для определённого рынка, но истинное предназначение этого подарка оказалось раскрыто. В этом весь Голливуд, который только уважает деньги и себя!

На самом деле дистрибьюторский отдел Flame Films не рассчитывал на высокие сборы в Китае. Учитывая текущие разговоры про бойкот, если в общей сложности удастся заработать хотя бы 35 миллионов, это уже будет очень даже неплохо.

Но Ван Яну казалось, что дистрибьюторский отдел давал довольно оптимистичный прогноз. «Кунг-фу панда» 2008 года от DreamWorks заработала во всём Китае 34,01 миллиона: 26,02 миллиона в материковом Китае, 4,146 миллиона в Гонконге и 3,851 миллиона в Тайване. Пусть даже картина подняла вокруг себя ажиотаж в трёх регионах, таков уж был потенциал рынка на то время. DreamWorks выделила на производство 130 миллионов.

Это 2008 год, а сейчас был 2005 год, ежегодный прирост бокс-офиса материкового Китая был поразительный, а это означало, что разницы в три года достаточно, чтобы не позволить «Кунг-фу панде» заработать там и 20 миллионов. Зато в Гонконге и Тайване, где более зрелый рынок, результат будет примерно тот же, что и в 2008 году.

Таким образом, общие сборы «Кунг-фу панды» во всём Китае, вероятно, составят всего лишь 27,99 миллиона. Flame договорилась с материковым дистрибьютором Chinese Film Group на получение 40% от сборов, вдобавок материковые киносети обычно забирали 57% от сборов голливудских блокбастеров. Другими словами, после вычисления 43% от 20 миллионов и затем 40% от полученной суммы выйдет 3,44 миллиона без учёта налогов, такая доля достанется Flame Films. “Бешеные” 3,44 миллиона с “неблагоразумных” зрителей материкового Китая.

А чистую прибыль с последующей продажи DVD и видеокассет можно практически не учитывать. Впрочем, кое-какую пользу, похоже, сможет принести мерч с игрушками, но и здесь доход будет небольшой. Если Flame и Blue Sky, согласно слухам, действительно из дурных побуждений создали «Кунг-фу панду», то какая в этом выгода? Тем не менее, несмотря на то, что в настоящее время из материкового Китая нельзя было извлечь огромную прибыль, Flame и впрямь нацелилась на китайский рынок и азиатский рынок в целом. Следовало знать, что Гонконг, Тайвань, Южная Корея и Япония уже были хорошо развиты в плане продаж DVD и мерча.

Как бы то ни было, «Кунг-фу панда» являлась искренним “любовным посланием” и попыткой завоевать любовь иностранных зрителей. Ван Ян не знал всех намерений DreamWorks, но точно мог сказать, что Flame и Blue Sky не пошли бы ни на какую противоречивую глупость, которая бы вызвала столкновение собственных интересов, у него даже в мыслях такого не было.

«Не существует хороших и плохих новостей. Новость есть новость», – сказал как-то мастер Угвэй. Новость кажется хорошей или плохой из-за вызываемых ею эмоций, а в зависимости от того, с какого угла решено воспринимать новость, человек считает информацию хорошей или плохой. Ребёнок видит очаровательного По, взрослый видит, что образ жирной прожорливой панды оскорбляет Китай; ребёнок видит воодушевляющую историю про стремление к мечте и победу над мерзавцем, взрослый видит порочную историю, полную политических аллюзий и коварных скрытых смыслов...

К счастью, угрозу в мультфильме видела лишь малая часть людей, большинство зрителей материкового Китая всё-таки не верило в конспирологию. Согласно проведённому на портале Sina опросу «Поддерживаете ли вы бойкот “Кунг-фу панды”?», лишь 21% пользователей выбрали “поддерживаю”, 75% выбрали “не поддерживаю” и 4% – “безразлично”.

Так кто же благоразумный, а кто неблагоразумный? Увидев новую волну бойкота от 21% пользователей, Ван Ян горько вздохнул. Эти 21% по сравнению с теми 75% намного, намного реже довольствуются радостями жизни, однако не весь мир такой. Человеческая натура всегда подобна символу “инь и ян”. Ван Ян иногда имел слишком завышенные ожидания, и сейчас «Кунг-фу панда» предназначалась лишь для 75% пользователей! Им достанется хорошее кино и веселье!

Можно было констатировать, что еженедельное лидерство в Северной Америке с 13 по 19 мая, скорее всего, достанется «Кунг-фу панде», третий эпизод «Звёздных войн», который на этой неделе успеет пробыть в прокате всего один день, вряд ли создаст ей смертельную угрозу. Однако в Каннах 15 числа уже официально наступил “день звёздных войн”.

- Лукас! Лукас! Лукас!

В данный момент перед гранд-театром Люмьер находилось целое море людей. Собравшиеся здесь тысячи фанатов «Звёздных войн» хлопали в ладоши, возбуждённо выкрикивая хором имя своего кумира:

- Лукас! Лукас...

На длинной красной ковровой дорожке, ограждённой перилами, тоже царило оживление. В этот раз пиар-группа третьего эпизода «Звёздных войн» не ограничилась Джорджем Лукасом, Натали Портман, Хейденом Кристиенсеном, Сэмюэлом Л. Джексоном и ещё несколькими голливудскими звёздами, приехавшими поддержать; также засветилось и войско клонов Галактической Империи под командованием тёмного лорда Дарта Вейдера. Клоны в полной готовности стояли по бокам дорожки, словно были местной охраной.

Глаза слепили не только яркие звёзды, но и непрекращающиеся вспышки камер. Почётные гости и фотокорреспонденты были заняты своими делами, всё происходящее отображалось на больших экранах, висевших на боковых стенах гранд-театра, и вызывало бурления в толпе киноманов. А когда показались идущие плечом к плечу и машущие руками Лукас и Дарт Вейдер, фанаты впали в безумие и, точно одно целое, зааплодировали и закричали.

«Светлячок» на этом Каннском фестивале держался скромно и таинственно. Вообще-то, он отсутствовал в списке показов и был лишь прицепом «Кунг-фу панды». Строго говоря, охрана могла бы вышвырнуть вон приехавшего «повалить дурака» Ван Яна, но организаторы, конечно, так не сделали и всё-таки с радостью организовали пресс-конференцию по «Светлячку» и кое-где расклеили постеры «Светлячка».

На этом фоне третий эпизод «Звёздных войн» действовал размахисто. Уже в первый день фестиваля вездесущие постеры сообщали о том, что в этом году Канн находятся в распоряжении «Звёздных войн», на знаменитой улице Антиб возле набережной Круазет каждый магазин имел отношение к этой франшизе: покупаешь мобильный телефон – получаешь бесплатно чехол по «Звёздным войнам», покупаешь костюм или вечернее платье – получаешь футболку по «Звёздным войнам», покупаешь мебель – получаешь фигурку из «Звёздных войн», покупаешь жемчуг – получаешь цепочку на запястье в стиле «Звёздных войн»... Также можно было получить стакан, письменную принадлежность, наклейку, кошелек и ещё бесчисленное множество разнообразного мерча. Джордж Лукас будто перенёс в Канн склад по «Звёздным войнам».

По количеству человек вокруг красной дорожки всегда можно определить популярность фильма, а третий эпизод «Звёздных войн» неотступно стремился стать главным хитом года. Каждый вечер перед входом в гранд-театр Люмьер можно было увидеть киноманов с поднятой вверх табличкой «Куплю билет на красную дорожку», они группами по двое-трое человек расхаживали среди туристов. А сегодня настал день презентации третьего эпизода, поэтому толпа перед театром мгновенно превратилась в фанатов «Звёздных войн».

Кто-то с раннего утра стоял с поднятой табличкой, пытая счастья, кто-то прямо на табличке написал: «Плачу 200 евро, кто продаст?», кто-то даже сперва переоделся в официальную одежду, чтобы можно было после приобретения билета сразу отправиться на красную дорожку.

И хотя эти люди зачастую оставались ни с чем, толпа никуда не убывала. Организаторам показа даже потребовалась обратиться за помощью к полиции. Та выделила более 400

сотрудников для поддержания общественного порядка на этой торжественной премьере. Однако едва наступило 4 часа дня, как колонна из более чем десяти полицейских машин на набережной Круазет быстро затонула в людском море, растянувшемся на несколько километров. Все автомобили вынуждены были передвигаться, как улитки, а перестроение с одной полосы движения на другую оказалось такой же сложной задачей, как высадка в Нормандии.

Чтобы колонна автомобилей почётных гостей смогла вовремя прибыть и церемония премьеры успешно началась, ранее полиция вынуждена была временно перекрыть набережную Круазет, из-за чего теперь и наблюдалась людная картина. Издалека доносились крики: «Лукас, Лукас!»

- Ох! И ты тут тоже?

Неподалёку от гранд-театра открывался красивый пейзаж на пляж с морем. Ближе к вечеру светило мягкое солнце, туристы либо гуляли по берегу, либо лежали на ковриках на песке, легко одетые дамы радовали глаз. Каждый год в это время многочисленные красавицы приезжали в Канны попытать счастья в надежде, что какой-нибудь охотник за талантами, продюсер или режиссёр приведёт их в мир кино. У Ван Яна не было билета на церемонию премьеры «Звёздных войн», так что он решил проветриться на пляже.

Однако, как говорится, для недругов мир всегда тесен. Ему не попалась будущая Кэтрин Хепбёрн или будущая Одри Хепбёрн, зато он заметил Пэрис Хилтон. Её новый фильм «Блондинка в шоколаде» тоже отправился на Каннский фестиваль для рекламы, и, хотя не удалось даже пройти во внеконкурсную программу, он заполучил за счёт самой Пэрис немало внимания со стороны СМИ. Это была комедия с непонятным бюджетом, производством которой занималась компания World Entertainment.

Если Ван Ян приехал повалять дурака, взяв с собой «Светлячка», и журналисты хотели узнать побольше информации о фильме, а он не желал делиться информацией, то Пэрис Хилтон тоже приехала повалять дурака, готовая предоставить много информации, чтобы журналисты обратили свои взгляды на неё.

Однако 13 числа на презентации «Блондинки в шоколаде» она оконфузилась. Пэрис тогда заявила журналистам, что намерена изменить свой смелый образ. Она сказала: «У меня уже есть собственный бренд отелей, я приложу все усилия, чтобы сделать из него новый эксклюзив, который сможет посоперничать с сетью отелей Хилтон. Я сейчас как бизнес леди – каждый день безвылазно работаю, практически никаких ночных развлечений, я правда изменилась. Хотя я от природы красивая, а также умная и состоятельная, в этом нет моей вины, надеюсь, что никто меня за это не возненавидит».

В тот момент, когда она неустанно рассказывала о своих карьерных амбициях, один аргентинский журналист внезапно задал ей вопрос про секс-плёнку, что тут же заставило Пэрис измениться в лице. Более того, она тихо выругалась: «Fuck!» – но не ожидала, что микрофон уловит её голос. Столь откровенная реакция привела всех в шок. Кроме того, согласно развлекательным СМИ, вечером 13 числа Пэрис Хилтон, ещё днём ставившая себе цель встать на праведный путь, была замечена с друзьями пьянствующей на яхте, где веселилась до 2 часов ночи.

Небольшая компания девушек во главе с Пэрис стояла на мягком песку и глядела на одинокого Ван Яна. Подруги молчали, наблюдая за улыбающимся Ван Яном, Пэрис же, испытывая раздражение, невольно сделала глубокий вдох. Почему-то при каждой встрече с Ван Яном её охватывала люта злость. Она не забудет о том, как он её опозорил! Этот подлец

наверняка сейчас думает о той плёнке, он наверняка смотрел её и наверняка смеялся...

- Верно! Я тут, - со слабой улыбкой пожал плечами Ван Ян.

Хоть ему и не хотелось общаться с ней, он не стал молча уходить, всё-таки этикет не позволял ему это сделать.

Пэрис, похоже, и не думала вот так заканчивать диалог. Она, скривив рот, спросила:

- Этот твой фильм... Как его?

Она озадаченно посмотрела на подружек, одна подсказала: «"Светлячок"», после чего Пэрис простонала:

- Ох, я в последнее время совсем завертелась с делами! Но разве можно кого-то винить? Здесь не увидеть ни одного постера этого фильма. Если бы было, как со «Звёздными войнами», я бы точно запомнила!

Она посмеялась над собой:

- Наша «Блондинка в шоколаде» уже отгремела, она... Короче, твой, как его там, э... «Светлячок» готов?

Ван Ян всё это время смотрел ей прямо в глаза, словно наблюдал за забавной обезьянкой, и, дождавшись, когда она договорит, ответил:

- Готов.

В следующий миг тоже не отводившая от него взгляда Пэрис рассмеялась:

- Тогда удачного тебе провала! Ха-ха-ха!

Привлекательные подружки тоже засмеялись, одни показательно хохотали, как Пэрис, другие же, не желая окончательно обидеть этого прославленного режиссёра и мультимиллионера, скромно посмеивались.

Ван Яну и самому захотелось разразиться смехом. Какие же это глупые и никчёмные женщины! Он произнёс:

- Такого не будет. Пока.

- Подожди! - окликнула уходящего Ван Яна Пэрис и с кокетливым лицом сказала: - Я сегодня вечером устраиваю вечеринку, а после вечеринки мы могли бы... Ты придёшь?

Она сделала это приглашение лишь для того, чтобы он ответил: «Нет», но на какой-то миг она с надеждой представила, что он вдруг скажет: «Хорошо!»

- Нет, - категоричным тоном вымолвил Ван Ян.

Пэрис пристально оглядывала его:

- Всегда задавалась одним вопросом.

Она подошла к нему поближе и произнесла таким приглушённым голосом, чтобы окружающие

тоже могли слышать:

– Ты импотент?

– Зависит от партнёрши. Если... – Ван Ян оглядел её с ног до головы и, нахмурившись, прошептал: – Нет, спасибо.

Он под свирепым взглядом Пэрис повернулся, посмотрел на её подруг и притворным горящим взглядом уставился на темноволосую латиноамериканку, которая недавно громче всех смеялась. Подмигнув ей и сделав губы трубочкой, он тем не менее произнёс так тихо, что могла только расслышать Пэрис:

– Но вот она очень красивая.

С этими словами Ван Ян, больше не обращая внимания на женщин, ушёл прочь, а оказавшись полностью спиной к ним, с улыбкой высунул язык. Семя раздора уже посажено и, по режиссёрской задумке, должно совсем скоро взрасти! Мотор! С некоторыми людьми нечего церемониться.

– Чёрт! – выругалась Пэрис, топнув ногой и взглянула на подружку.

Она отлично понимала, что Ван Ян пытался столкнуть их лбами, но всё равно пришла в бешенство. Почему из этих нескольких подруг он, как назло, выбрал именно эту, чтобы позлить её? Эта девка в последнее время всё чаще и чаще затмевает её. Шлюха!

– Пэрис, что он сказал?

Пэрис, не выдержав, выпалила:

– Сказал пойти на хер!

От финала третьего эпизода «Звёздных войн» у многих киноманов, посетивших церемонию премьеры, защипало в носу и глазах. Энакин Скайуокер всё-таки стал тёмным лордом, и франшиза «Звёздные войны» подошла к завершению, немало фанатов даже зарыдало. И критики на редкость выражали одобрение. Если первый эпизод «Скрытая угроза» имел на Rotten Tomatoes 61% и 40% свежести, второй эпизод «Атака клонов» – 67% и 40% свежести, то «Месть ситхов» наконец-то обрела хоть какую-то глубину, выйдя за рамки детского спектакля! Джордж Лукас вряд ли станет вторым Ридли Скоттом этого лета.

– Привет, Натали!

– Привет, Ян! Как поживаешь?

Канны являлись маленьким городком с постоянным населением примерно в 70 тысяч человек, и набережная Круазет с гранд-театром не были такими уж просторными, поэтому случайная встреча двоих людей не была чем-то удивительным. Натали уже закончила участие в рекламной кампании «Звёздных войн», но 17 мая ещё должна будет посетить церемонию премьеры другого фильма с ней в главной роли «Свободная зона».

– Ха-ха-ха! Ха-ха...

У входа в гранд-театр вовсе не было безлюдно, повсюду расхаживали туристы, журналисты, кинематографисты. Ван Ян без капли стеснения гладил лысую голову Натали, и, ощущая в

ладони лёгкое покалывание, без конца хохотал:

– Ха-ха! Приятные ощущения!

Натали запрокинула голову, рассмеявшись с широко раскрытым ртом:

– Ты тоже побрейся! Освежает!

Ван Ян стал активно тереть:

– А-а! Умная башка!

Заметившие двоих людей журналисты поспешили достать фотоаппараты и, щёлкая устройствами, начали снимать эту интимную сцену. На самом деле лысая голова Натали Портман нынче вызывала у всех умиление, каждый хотел потрогать её. Вчера на премьере «Звёздных войн» Джордж Лукас публично погладил её голову, но то был 61-летний старик, Хейден Крестенсен же не стал бы, да и не посмел бы так нагло щупать и тереть её голову, а вот волшебный юноша стал! Натали поднялась на цыпочки и, вытянув руки, тоже начала тереть ему голову! Журналисты в радостном экстазе бешено щёлкали фотоаппаратами. Шикарные кадры!

Но их расстроило то, что двое людей, недолго порезвившись, смеющиеся вошли в театр. И журналисты не знали, что Ван Ян хотел спросить Натали о кое-каком важном деле. Вспоминая былые деньки, двое людей попутно зашли в кафе, где попили кофе и пообщались.

– Тут же нет Дарта Вейдера? – Ван Ян огляделся по сторонам, присмотревшись к окружающим столикам, и пугливым тоном промолвил: – Не хочу быть зверски покалеченным.

Натали презрительно покосилась на него, после чего серьёзно сказала:

– Ты можешь забить его до смерти с помощью кунг-фу!

Она вспомнила вчерашнее море людей, которое и впрямь впечатляло, все без конца выкрикивали: «Лукас, Лукас...» Она подумала, что раз на момент выхода первых «Звёздных войн» в 1977 году Джорджу Лукасу было 33 года, а Яну сейчас лишь 25 лет, то неужели какой-то Дарт Вейдер ему не по зубам?

– Ты права, – Ван Ян о чём-то размышлял.

Одолеть Дарта Вейдера с помощью кунг-фу? Как бы то ни было, нужно как минимум иметь храбрость сражаться! Он поднял чашку кофе, сделал глоток и с улыбкой сказал:

– Сегодня утром посмотрел новые «Звёздные войны», уж на этот раз ты не должна получить «Золотую малину».

Оба человека тут же рассмеялись. Натали из-за «Скрытой угрозы» и «Атаки клонов» уже имела три номинации на «Золотую малину». Она покачала головой, с ухмылкой вздохнув:

– В самом деле несправедливо. А твой «Светлячок» уже явно полностью готов, почему бы просто не устроить показ? Мне правда хочется посмотреть «Светлячка», я уже давно томлюсь от любопытства! Ковбои и Восток, твои стихи, твои драки, вся история, эти твои запутанные рассуждения про свободу, какой-то прекрасный мир... – перечисляла она, как вдруг сказала: – И так продолжается уже несколько лет!

Ван Ян кивнул:

- Всё там внутри.

Натали глотнула кофе и, глядя на Ван Яна, с улыбкой промолвила:

- Хм, вот и славно! Какой мир – прекрасный? Сейчас мой ответ такой: мир, полный любви!

Ван Ян улыбнулся, показав большой палец:

- Хороший ответ! Но это не то, что ты увидишь.

- О'кей, – ответила Натали.

Что ж, поживём – увидим! Она сменила тему:

- У Джессики всё нормально?

При упоминании любимой жены Ван Ян широко заулыбался:

- Отлично!

- Будь внимательнее, у беременных сложные перепады в настроении, нам бы не стоило так близко сидеть, – Натали откинулась назад, словно собиралась от чего-то отстраниться подальше, но по-прежнему сидела на стуле.

Ван Ян считал, что незачем так сгущать краски, он посмеялся:

- Пустяки, Джессика не та женщина, которой дай лишь повод потрепать нервы. К тому же я и так уделяю ей много внимания.

Натали, пребывая в некотором шоке, посетовала:

- Это беременная женщина! Ты должен иметь в виду, что нельзя применять здравый смысл к беременной женщине! Зачастую она не способна контролировать себя, это выплеск эмоций. Все недовольства, которые она раньше сдерживала, теперь выплеснутся наружу; все тараканы в голове, которых она сдерживала, тоже выплзут наружу. Какая самая большая перемена произошла с ней за последнее время?

Самая большая перемена? Ван Ян почесал голову. Сильно влюбилась в сладкое? Он задумчиво произнёс:

- Любит есть сладкое, каждый день ест! В огромных количествах, а ещё... Точно! Стала более самовлюблённой и хвастливой.

Внезапно захотела надеть свадебное платье и покрасоваться перед ним; внезапно накупила кучу платьев для беременных, дома по очереди примеряла их и просила его оценить каждое платье. Раньше подобное происходило крайне редко.

Ван Ян продолжал:

- Целыми днями смотрится в зеркало, измеряет себе талию, следит за тем, как меняется её фигура... Это, наверное, самые заметные перемены, – он уже давно понял главное. – Она побаиваться стать некрасивой.



- У беременных есть тревоги на этот счёт, а у Джессики будет их особенно много. Её уверенность в себе начала строиться на том, что она из замухрышки превратилась в красотку, никто не захотел бы обратного эффекта, иначе это означает потерять всё, что у тебя сейчас есть, - говорила Натали с выражением спокойного, рассудительного психолога.

Ван Ян тоже имел серьёзный вид:

- Но она знает, что я люблю её и ребёнка.

Натали глотнула горький кофе и дала ему совет:

- Некоторые вещи надо проговаривать. При каждом удобном случае говори ей комплименты про её красоту, показывая ей, что тебе нравится её изменившаяся фигура, заставь её чувствовать себя ещё более обаятельной женщиной! Только надо быть серьёзным, нельзя отпускать шутки вроде: «Ты пухленькая похожа на земной шар, такая милая», она не Джуно, она не я, - Натали улыбнулась. - Хвали её без умолку, тогда она будет себя хорошо чувствовать и твой ребёнок будет себя хорошо чувствовать.

- Я так и делаю, - невольно заулыбался Ван Ян, вспоминая, что действительно неплохо справлялся. - Я каждый день помногу целую ей живот.

Натали удовлетворённо кивнула, подняв руку:

- О'кей, тогда ладно! Какое дело ты хотел обсудить?

Ван Ян таинственно осмотрелся по сторонам и приглушённым голосом сообщил:

- Я готовлюсь к новому фильму, съёмки стартуют примерно в августе и продлятся где-то месяц, прокат состоится в конце года, на рождественских праздниках.

У Натали загорелись глаза:

- Значит...

Ван Ян действительно приглашал её:

- Мне нужна актриса на главную роль, тебе интересно?

Натали захохотала, её сумасшедшее расхваливание Майка Николса всё-таки принесло пользу. Она радостно закивала головой:

- Конечно, я же твоя ярая фанатка!

- Отлично! - воодушевлённый Ван Ян поднял чашку кофе и поднёс Натали в знак уважения. - Вот так и решаются сложные задачи!

Натали в приподнятом настроении спросила:

- Какой жанр? Что за история?

Ван Ян сделал глоток кофе и сказал:

- Помнишь прошлогоднее мероприятие ShoWest? Не ты ли мне предложила снять романтическое кино?

Натали, будто увидев что-то жутко страшное, вытаращила глаза:

– Собираешься снимать романтику? Что за шутка...

Ван Ян пожал плечами, выражая, что это не шутка, и с улыбкой произнёс:

– Серьёзно собираюсь снимать! О том, о чём мы тогда беседовали, и ещё о других вещах, о своих мыслях и переживаниях за последнее время.

Теперь Натали ещё больше заинтересовалась:

– Какую девушку я должна буду сыграть?

Ван Ян пришёл в некоторое раздражение:

– Как какую? Уникальную девушку! Но не такую лысую пацанку...

Лидером уикенда в североамериканском прокате с 13 по 15 мая спокойно стала «Кунг-фу панда», которая в премьерные выходные заработала 61,74 миллиона, её доля рынка составила 46,5%, она произвела летний фурор, значительно обогнав разместившийся на втором месте с 15,31 миллиона фильм «Если свекровь – монстр» стоимостью 46,31 миллиона! Мультфильм также стал лидером уикенда во всех семи заокеанских странах: Украине, России, Литве, Сингапуре, Малайзии, Южной Корее и Филиппинах, везде доля рынка составила примерно 40%, а лучшие показатели были в России и Южное Корею. Панда По сейчас вызвала по всему миру кунг-фу бурю!

Прошло 16 число, 17-е, 18-е... Ван Ян со съёмочными группами «Кунг-фу панды» и «Светлячка» уже вернулся в Лос-Анджелес, 19 мая по американскому восточному времени в 3661 кинотеатрах Северной Америки выйдет третий эпизод «Звёздных войн», одновременно состоится и мировая премьера, в течение 18, 19 и 20 мая фильм появится в кинотеатрах Южной Америки, Европы, Азии, Африки, Австралии; а прокат «Кунг-фу панды» тоже расширится, 27 числа состоится премьера в материковом Китае, и этот срок с каждым днём приближался.

Предстояло первое ожесточённое сражение в этом летнем сезоне – между «Кунг-фу пандой» и «Звёздными войнами», так что это лето только начиналось.

<http://tl.rulate.ru/book/41606/2685407>