

353. Посеять панику по всему миру

45,56 миллиона за первый уикенд, то есть за три дня проката!

«Паранормальное явление 3», являющееся фильмом ужасов, чей бюджет составил 5 миллионов, «Паранормальное явление 3», разлучившееся с провальной второй частью на шесть лет, «Паранормальное явление 3», с помощью которого волшебный юноша, из жалости к Lionsgate и хороших отношений, вернулся, чтобы навести порядок! Столкнувшись с реальностью, в которой эта картина властно перехватила статус лидера уикенда, миру лишь оставалось бурно обсуждать данное событие!

Это и впрямь был более пугающий и жуткий результат, чем сам фильм! В тот момент, когда СМИ и киноманы уже думали, что “возвращение волшебного юноши” ждёт посредственный финал, когда участвовавшие в жесточайшей словесной перепалке два лагеря киноманов уже думали, что ясен исход противостояния между «Паранормальным явлением 3» и «Городом грехов», когда Lionsgate уже думала, что Ван Ян больше никакой не Санта-Клаус, «Паранормальное явление 3» внезапно извергло мощь, обчистив кинотеатры в субботу на 17,2 миллиона и выжидающим контрударом заняв лидерскую позицию, однако интересное было впереди: 3 апреля хоррор продолжил наращивать силы и завоевал 17,84 миллиона.

Никто не смог этому помешать! Сумма в 45,56 миллиона позволила фильму легко занять трон лидера проката с 1 по 3 апреля.

«Город грехов» в третий день заработал лишь 7,092 миллиона и занял второе место с 29,12 миллиона за первый уикенд, отстав от лидера на 16,44 миллиона! Если говорить о кассовых сборах, то эта картина оказалась жестоко избита “ржавым барахлом”, ибо после кратковременной славы в первый день она выдохлась, у неё не осталось сил защищаться. Огромный разрыв в 16,44 миллиона не давала СМИ выразить “сожаление” по этому поводу. Разместившийся на третьем месте «Салон красоты» собрал лишь 10,08 миллиона, на четвёртом месте был «Угадай, кто?» с 9,81 миллиона...

«Я обнаружил, что с трудом могу сжать зубы, у меня повредились челюсть!» Данная фраза из рецензии на «Паранормальное явление 3» как будто отражала текущую реакцию всех людей. Это точно не запоздалая первоапрельская шутка? Немало хейтеров Ван Яна потирали глаза. Как так! Как такое могло случиться! Кто тут спятил!

Они и понятия не имели, что даже многие сторонники «Паранормального явления» и волшебного юноши пребывали в недоумении. Как «Паранормальному явлению 3» удалось извергнуть такую огромную мощь?! Оно побило рекорд по сборам за апрельский уикенд среди новинок в истории кинематографа! Ранее чемпионом была комедия 2003 года «Управление гневом» с 42,22 миллиона, чей североамериканский бокс-офис в итоге составил 135 миллионов, а мировой – 195 миллионов; на втором месте находился «Царь скорпионов» 2002 года с 36,07 миллиона, чьи североамериканские и мировые сборы составили 91 миллион и 165 миллионов соответственно; на третьем месте была «Матрица» 1999 года с 27,78 миллиона, и сейчас её обошёл «Город грехов».

Но «Паранормальное явление 3» пронеслось ураганом и установило новый поразительный рекорд. Многие не понимали, почему так произошло, однако рынок всегда полон сюрпризов и всегда даёт шанс стать тёмной лошадкой. Именно таким шансом и воспользовался хоррор.

«Я давно говорил, что волшебный юноша не может проиграть, тем более “Паранормальное явление 3” такое потрясающее! – радовался Keith C., всегда веривший, что Ван Ян ещё

покажет себя. – Теперь вы вновь лицезрели чудо!»

Прежде разочаровавшийся Niklas S. опять преисполнился уверенности: «С художественной точки зрения, “Город грехов” лучше “Паранормального явления 3”, но с коммерческой точки зрения, разница между двумя проектами немаленькая».

Luis C. написал Donegal: «Из-за одного человека зрители готовы тратить деньги на билеты в кино, даже несмотря на то, что критики ругают фильм на чём свет стоит. И этот человек – волшебный юноша!»

В мгновение ока для фанатов Ван Яна настал праздник, а сторонники «Города грехов» и хейтеры Ван Яна почти потеряли дар речи. Donegal написал: «Это как раз показывает, насколько сильно отравлен Голливуд. Какой-то унылый коммерческий фильм, нацеленный на опустошение зрительского кошелька, вдруг имеет больший спрос, чем великолепный, шедевральный фильм! Мне вас искренне жаль! Знаете, здравый смысл всегда за меньшинством, то же касается и настоящего кино».

Luis C. не давал ему покоя: «Не всегда хочется смотреть только высокохудожественные вещи, но я уверен, что волшебный юноша на примере “Светлячка” покажет тебе, как выглядит кино, где сосуществуют коммерция и искусство».

«Страшный налёт Ван Яна! “Паранормальное явление 3” ставит сумасшедший рекорд в североамериканском прокате».

Североамериканские и мировые СМИ массово освещали свежие новости в мире кино и шоу-бизнеса. Согласно portalу Sina, продолжение дебютной работы 25-летнего режиссёра китайского происхождения Ван Яна – «Паранормальное явление 3» – на днях добилось впечатляющих результатов и повторило былое величие оригинала.

«Из-за отсутствия в нашей стране псевдодокументального маркетинга многие китайские зрители, вероятно, не понимают, как такой мало пугающий и скучный фильм, как “Паранормальное явление”, возможно превратить в целую франшизу, причём прибыльную франшизу», – редактор Sina, похоже, считал, что в нагоняющем мистику «Паранормальном явлении» нет ничего страшного. Он писал: «Как правило, основной аудиторией фильмов ужасов является мужская молодёжь, но “Паранормальное явление”, похоже, больше привлекает женскую аудиторию. Зрительская статистика по “Паранормальному явлению 3” за первый уикенд показывает, что женщины составляют 54%. Должно быть, именно для них и был снят этот “чуть-чуть страшный” хоррор».

Неужели? Но многим североамериканским зрителям, как мужчинам, так и женщинам, вовсе не казалось, что фильм “чуть-чуть страшный”, они все заявляли, что были жутко напуганы. Согласно докладу «Торонто стар», в Торонто 10-летний мальчик после просмотра фильма почувствовал себя плохо и нуждался в медицинской помощи. В газете предупреждали родителей, что «Паранормальное явление 3», которому в Канаде был присвоен рейтинг PG (рекомендуется присутствие родителей), по-хорошему должно иметь рейтинг 14A (для детей до 14 лет обязательно присутствие родителей); если ребёнок хочет посмотреть этот ужастик, ни в коем случае нельзя отпускать его одного.

Время утекало день за днём, закончилась первая неделя апреля, с 1 по 7 число.

«Паранормальное явление 3» спокойно стало еженедельным лидером североамериканского проката с 55,13 миллиона, повергнув всех в шок. А успех «Города грехов» остановился на отметке в 36,6 миллиона, надежда на еженедельное лидерство оказалась разбита в пух и прах.

Наступил новый уикенд. Продолжая извлекать огромную прибыль от североамериканского проката и вызывать изумлённые и похвальные возгласы, «Паранормальное явление 3» также ворвалось в кинотеатры многих заокеанских стран.

Однако, согласно итальянской газете «Oggi», опять случилось происшествие! В Неаполе 12-летняя девочка устроила “историческую реконструкцию”: во время просмотра «Паранормального явления», в середине фильма, она слишком сильно испугалась, из-за чего произошёл полный паралич. К счастью, её быстро отвезли в больницу и оказали первую помощь, так что никакого серьёзного вреда для здоровья не было. Но она стала не единственной пострадавшей в Италии. За несколько дней проката «Паранормального явления 3» в государственный центр скорой помощи поступило несколько десятков экстренных вызовов.

Люди заявляли, что очень страшные сюжет и приёмы съёмки вызывают после просмотра панику, длящуюся до получаса, или нервное расстройство. Они жаловались, что у такого страшного фильма на удивление нет возрастного ограничения, что говорит об устарелости рейтинговой системы страны, и инцидент с неаполитанской девочкой тоже беззвучно выражал эту жалобу.

Агентство Франс Пресс 11 апреля процитировало одного сотрудника скорой помощи, который заявил, что такая обстановка особенно заметна в Неаполе, где 9 числа в течение получаса поступило несколько сообщений о панических симптомах. Также этот сотрудник сказал: «Случай с 12-летней девочкой самый серьёзный. Она поступила в госпиталь уже в парализованном состоянии». Родительский комитет Италии призвал правительство обратиться к практике США, Великобритании, Нидерландов и Германии и запретить детям младше 18 лет ходить в кинотеатр на этот фильм ужасов.

Согласно докладу британской газеты «Дейли телеграф», перед премьерой «Паранормального явления 3» в Италии, ради продвижения, по итальянскому телевидению в течение нескольких недель крутился трейлер с тщательно отобранными отрывками из фильма, из-за чего несколько тысяч детей оказались напуганы.

Это вызвало повышенное внимание со стороны министра обороны Италии Антонио Мартино. Он 9 числа заявил в СМИ: «Это опасная ситуация, этот фильм слишком пугающий, телевидение необходимо реорганизовать. Моя 7-летняя дочь сказала мне: “Папа, я не хочу это смотреть, мне страшно”». Член итальянского парламента Алессандра Муссолини тоже заявила, что фильм “вызывает огромный стресс” и может вызвать у подростков панические настроения, вплоть до психических проблем.

Одно итальянское потребительское лобби опубликовало заявление, в котором выразило надежду, что с помощью закона защитит несовершеннолетних зрителей от этого фильма. Однако, когда состоялась премьера, по-прежнему огромное количество итальянских подростков, в погоне за модным трендом, помчались в кинотеатры на «Паранормальное явление 3», в итоге неаполитанскую девочку от страха хватил полный паралич.

Несмотря на то, что в Великобритании, Нидерландах и других странах были возрастные ограничения на «Паранормальное явление 3» и чрезмерно напуганной молодёжи оказалось не так много, всё равно встречались случаи паники у подростков, с разных мест приходили похожие репортажи об испуге, не сосчитать, сколько людей писало в интернете: «После просмотра несколько дней не могу спокойно поспать». Как и в Италии, это привлекло внимание многих организаций. Похоже, третья часть оказала куда более негативное влияние на общество, чем «Паранормальное явление» 1998 года.

Киноассоциации многих европейских стран, где премьера ещё не состоялась, заявили, что тщательно возьмутся за определение возрастного рейтинга для «Паранормального явления 3»; пусть там нет никаких запретных сцен и реплик с насилием, эротикой и ненормативной лексикой, тем не менее фильм, направленный на то, чтобы вызвать у человека чрезмерный страх, не годится для молодёжи, особенно для детей.

«Многие молодые люди впервые на большом экране любят фильм с таким приёмом съёмки». В статье немецкой газеты «Франкфуртер альгемайне» приводились слова кинокритика Руди Сазерленда, который сказал, что для тех, кто в своё время не видел первое «Паранормальное явление» в кино и впоследствии посмотрел его на DVD или видеокассете, третья часть покажется ещё более страшной; нечего и говорить о зрителях, которые впервые увидят франшизу.

Оказывается, по мере постепенной популяризации домашних видеокамер и распространения в интернете любительских видеороликов атмосфера, которую создавало «Паранормальное явление», казалась народным массам всё более привычной и знакомой, эффект присутствия всё усиливался, а от этого и получаемый страх был сильнее. Сазерленд говорил: «Для молодёжи такое щекотание нервов весьма оригинальное и необычное, другие фильмы ужасов не способны принести подобных эмоций, даже некоторые заядлые любители хорроров не выдерживают напряжения. Это и впрямь неординарный хоррор».

Однако ни в Германии, ни в Великобритании, ни в Италии, ни в Канаде никто не считал, что можно “отговорить” молодёжь от просмотра «Паранормального явления 3». Чем сильнее будут запреты на просмотр, тем сильнее эта возрастная группа захочет увидеть фильм. Тем более, помимо поразительного коммерческого успеха в североамериканском прокате, было известно, кто стоит за этим хоррором.

«Я ничуть не удивлён, это же волшебный юноша», – бесчисленные фанаты Ван Яна на этот счёт были спокойны. Сами они при просмотре не на шутку испугались, причём думали: «По сравнению с 98-м годом, третья часть заметно уступает! Нынешние дети слишком пугливы!»

Красивая фанатка Susanna написала: «Если вы узнали о волшебном юноше через “Классный мюзикл”, “Джуно”, выступление на “Оскаре”, блог, “Теорию Большого взрыва” или ещё что-то, вам кажется, что он вот такой? Забавный, позитивный паренёк? LOL! Тогда вам стоит зайти на YouTube и посмотреть, как он пугает Джессику, а ещё посмотрите два “Паранормальных явления”».

Поклонник хорроров Magnus написал: «Джеймс Ван как-то сказал: “Он может за пять минут придумать пять страшных историй, и с каждой новой историей вам будет становиться всё страшнее, вам никогда не угнаться за его темпом”».

А ныне одержавший безоговорочную победу Luis C. тоже начал смеяться над собой: «Я сейчас лишь волнуюсь о том, что многие дети будут до смерти напуганы. Не снимет ли волшебный юноша молодёжный романтический фильм в качестве компенсации?»

Когда-то «Паранормальное явление» жутко напугало 14-летнюю девочку в Сан-Франциско, что подняло волну страха. Позже, когда всё устаканилось, пошёл слух, что та девочка напугала Ван Яна и напрямую повлияла на то, что он отказался от фильмов ужасов и подряд снял три “светлых” фильма в разных жанрах, подобных солнечному свету летом, осенью и зимой. В этот раз «Паранормальное явление 3», можно сказать, посеяло панику по всему миру, и хотя Ван Ян не был режиссёром, многие, как Luis C., задумались: неужели Ван Ян дальше снимет греющий душу фильм?

Хоррор от волшебного юноша вовсе не был какой-то шуткой. Пока в разных странах велись дискуссии по возрастному рейтингу для «Паранормального явления 3», вскоре наступило 15 число, подобрался новый уикенд, завершилась вторая неделя апреля, с 8 по 14 число.

Ещё один так называемый блокбастер опозорился. «Сахара» от Paramount с бюджетом в 130 миллионов заработала за первую неделю всего лишь 23,34 миллиона, этот приключенческий боевик с Пенелопой Крус и Мэттью Макконахи в главных ролях разместился на втором месте в еженедельном рейтинге. «Город грехов» заработал ещё 18 миллионов и попал на третье место. Несмотря на массу положительных отзывов, ему уже было не по силам тягаться с имевшим огромное влияние на общество «Паранормальным явлением 3». Дрю Бэрримор после «Везунчика» вновь потерпела поражение, романтическая комедия «Бейсбольная лихорадка» с бюджетом в 30 миллионов заняла четвёртое место, заработав за первую неделю лишь 15,14 миллиона, что вызвало жгучую головную боль у дистрибьютора 20th Century Fox.

Стоит упомянуть, что «Разборки в стиле кунг-фу», где Стивен Чоу выступил режиссёром и главным актёром, вышли на этой неделе в 7 кинотеатрах и добились результата, который приятно удивил Sony/Columbia: в среднем каждый кинотеатр принёс по 53 577 долларов, суммарные сборы за первую неделю составили 375 тысяч. Видимо, для этой комедии про кунг-фу, имевшей высокие сборы в материковом Китае, Гонконге, Тайване и Японии, можно было планировать широкий североамериканский прокат более чем в 2000 кинотеатрах.

Лидерство этой недели, как и ранее, удерживалось за «Паранормальным явлением 3». После того, как в кассу добавились 24,5 миллиона, общий североамериканский бокс-офис составил 79,63 миллиона, кроме того, общий зарубежный бокс-офис превысил отметку в 36,41 миллиона. Суммарные сборы уже перевалили за 100 миллионов. При 5-миллионном бюджете за 14 дней было заработано 116 миллионов – в истории кинематографа случилось очередное коммерческое чудо.

«Ха-ха-ха!» В последние две недели в размещавшейся в Санта-Монике штаб-квартире Lionsgate целыми днями звучал радостный смех. Джон Фелтхаймер, Майкл Пасернек и другими пребывали на седьмом небе от счастья, особенно когда после тщательных аналитических подсчётов стало известно, что мировые сборы «Паранормального явления 3», вполне вероятно, перевалят за 200 миллионов! И как это называется! А ещё предстоит продажа DVD... Если Lionsgate будет каждый год выпускать качественную часть франшизы «Паранормальное явление», они будут купаться в золоте!

Они не ждали, что Ван Ян примет участие в производстве «Паранормального явления 4», но он к настоящему времени восстановил этот золотой рудник и успешно взрастил большое количество фанатов франшизы. Этого уже было достаточно. Если они испортят это наследие, то не смогут простить самих себя.

Успех третьей части превратил главную актрису Хлою Морец в объект пристального внимания и горячей похвалы у СМИ. Волшебный юноша выпустил очередную восходящую звезду и впервые сделал ребёнка-актёра звездой! Благодаря роли в «Светлячке», милой внешности и талантливой игре, а также волшебному юноше, не скупившемуся на похвалу: «Этой девочке суждено стать суперзвездой», Хлоя превозносилась многими СМИ как одна из самых перспективных юных звёзд Голливуда в следующие десять лет.

Но на днях её старший брат Тревор Морец в своём личном блоге раскрыл, что малышка Хлоя после посещения премьеры «Паранормального явления 3» начала бояться, что из-за съёмок в этом фильме она разгневала демонов, которые будут её преследовать. Этот страх так повлиял на неё, что она несколько дней страдала бессонницей и вынуждена была временно ночевать в

родительской спальне.

В тот день Джессика отсутствовала на церемонии премьеры, временной спутницей Ван Яна как раз стала Хлоя Морец. Он шутливо объяснил журналистам, что “после прошлогоднего Хэллоуина её больше не привлекают хорроры”, вдобавок он проигнорировал тему с беременностью. Такая нестандартная обстановка, похоже, негласно подтверждала слух о беременности Джессики.

«Думаю, будет неплохо, если купить баклажанов и пожарить их дома...»

В ярко освещённом супермаркете ряды полок были заполнены различными товарами. Ван Ян, толкая нагруженную продуктами тележку, ходил по овощному отделу. Сегодня, в выходной день, он собирался лично приготовить вкусный ужин, чтобы порадовать женщину, которая с трудом могла вдоволь насытиться из-за ребёнка! Он взял несколько баклажанов, осмотрел их и положил в тележку. Баклажан вроде полезен для беременных?

Беременность длилась уже целый месяц, у Джессики в последние дни начался настоящий токсикоз. Несмотря на профессиональные советы по питанию и заботе, она не могла пойти против природы. Плохой аппетит и перемены во вкусах стали следствием токсикоза, она пристрастилась к сладкому и чуть ли не целыми днями брызгала себе в рот взбитые сливки. Ван Яну от этого зрелища становилось не по себе. Из стольких деликатесов выбрать одни лишь взбитые сливки? Он невольно заскучал по временам, когда она ела много мяса и много пила.

– Bay! Волшебный юноша!

По супермаркету расхаживало немало покупателей, планировавших закупиться продуктами на новую неделю. В целом их внимание было сосредоточено на полки с товарами. Однако когда тебе навстречу идёт незамаскированный волшебный юноша, а ты киноман, которого недавно не шутку испугало «Паранормальное явление 3», нет ничего удивительного в том, что его узнали. Белая молодая парочка не стала доставать мобильники и снимать Ван Яна в образе домохозяйина, а с тележкой подошла к нему и попросила автографа и короткого общения.

– «Паранормальное явление 3» просто отпад, мы в тот день прыгали от страха! – восторженно выразила свои фанатские чувства парочка, после чего спросила, собирается ли он заниматься производством четвёртой части.

Ван Ян, расписываясь на бутылке молока, которую они подали, улыбнулся и пожал плечами:

– Вряд ли. В этот раз и так перепугал столько детишек, уж лучше пусть на меня злится демон, чем родители по всему миру, вот они самые страшные существа.

Двое людей захихикали, молодая девушка тут же с любопытством спросила:

– Значит, следующий фильм после «Светлячка» будет позитивным?

Ван Ян бросил на неё взгляд и кивнул:

– Возможно.