

352. «Паранормальное явление 3» VS «Город грехов»

«Можно констатировать, что третье “Паранормальное явление” всё-таки уступает первому, но и оно очень страшное! Когда фильм закончился, я обнаружил, что с трудом могу сжать зубы, у меня повредилась челюсть! Жуть и ужас чистой воды! Во время кульминации по всему телу пробежал холодок...»

На рынке имелся лишь один снятый на домашнюю видеокамеру псевдодокументальный фильм ужасов! В 3120 кинотеатрах Северной Америки шли один за другим сеансы «Паранормального явления 3», одни зрители сменялись другими, но всегда раздавались всё те же испуганные крики. В этот День дурака бесчисленные дети и подростки нового поколения, осмелившиеся взглянуть страху в лицо, добились “желаемого”, испугавшись до дрожи в теле и даже до слёз!

«А-а!» 10-летний Фокс был одним из этих детей. Он не смотрел первое «Паранормальное явление». Хотя его и сопровождал старший брат, он в итоге так испугался, что потерял контроль над собой, подпрыгнул с сидения, свалился на пол и побежал куда глаза глядят: «Не-е-т! А-а-а!»

«У-у-у!» В кинозале, на глазах у всех, Фокс лил горькие слёзы. Ему нравилась «Теория Большого взрыва!» С тех пор, как он посмотрел первый выпуск «Кто умнее пятиклассника?», ему понравился волшебный юноша, этот парень был таким забавным, но сейчас! Стоявший рядом брат Фокса, весело хохоча, немедленно достал цифровую видеокамеру и начал снимать, чтобы потом загрузить реакцию на YouTube. В 98-м он стал одним из пострадавших и чуть не обделался от страха. Какой же из него старший брат, если он сейчас не отыграется на своём дорогом братишке?

Не сосчитать, сколько напуганных детей бесилось, ругалось и плакало, некоторая великовозрастная молодёжь, которой тоже было не по себе, злорадно посмеивалась: «Малыш, ты ещё слишком маленький!»

«Это и есть волшебный юноша!» Если вернуться в лето 1998 года, сложно было бы поверить, что прославившийся и брошенный Lionsgate на произвол судьбы волшебный мальчик займётся производством «Паранормального явления 3», причём Lionsgate будет его об этом жалобно умолять. И вот, это действительно случилось...

Однако начальная оценка на IMDb была невысокая, составила всего лишь 7,2 балла и, вероятно, в будущем может ещё просесть; после публикации свежих рецензий на Rotten Tomatoes набралось 55% и 50% свежести среди всех критиков и топ-критиков соответственно. Гниль! Это была вторая картина в продюсерской карьере Ван Яна после «Дьявол носит Prada», которая получила зелёную гнилую оценку, также у него впервые случилось два поражения подряд. Закон административного здания, похоже, был в действии.

Вне зависимости от того, как сильно визжали зрители, у более вдумчивых критиков было своё мнение. К Кевину Гротерту, у которого состоялся режиссёрский дебют, отнеслись более-менее терпимо; выступление главной актрисы Хлои Морец удостоилось горячей похвалы; а вот волшебный юноша вновь стал мишенью всеобщего порицания, его чуть ли не ставили в один ряд с М. Найтом Шьямаланом.

Критик Роджер Эберт, ещё несколько лет назад горячо нахваливавший «Паранормальное явление», одним из первых посмотрел третью часть и одним из первых опубликовал в «Чикаго Сан» язвительную статью, где выразил своё разочарование: «Остаётся загадкой, почему до сих пор есть те, кому не надоело снимать подобные фильмы! В первый раз это было превосходно и

оригинально, сейчас лишь создаётся впечатление устарелости и изношенности».

Стивен Уитти из «Newark Star-Ledger» написал: «Если вы ещё не посмотрели первое “Паранормальное явление”, зачем вы смотрите это? Если вы уже посмотрели первую часть, зачем вам надо смотреть это?»

«Ничего особо пугающего нет, этот фильм представляет из себя чушь, сделанную по старому шаблону. Вы можете увидеть, как люди спят или, ничего не делая, сидят в комнате, а затем вдруг раздаётся громкий грохот из окна или двери, и так почти раз в три минуты, отчего сонные зрители пробуждаются. Я насквозь вижу замысел режиссёра Кевина Гротерта, он лишь думал о том, как бы стать “волшебным юношей”, не исключено, что Ван Ян велел ему так поступить. “Паранормальное явление 3” – смехотворный, избыточный продукт», – Джеффри Вестхофф из «Northwest Herald».

Ван Ян неудачно повторил 18-летнего себя, Кевин Гротерт стал жертвой! Также «Нью-Йорк таймс», «Нью-Йорк пост», «Лос-Анджелес таймс», «Orlando Sentinel», «Salon» и другие СМИ ополчились против Ван Яна, заявляя, что тот выкинул какую-то нелепую шутку!

«Эту первоапрельскую шутку Ван Яна следовало выложить на YouTube, а не размещать на больших экранах», – такое мнение выразил известный критик и блогер Аарон Дэйл, поставив гнилой помидор.

Это был настоящий праздник для хейтеров! Большинство критиков и часть рядовых зрителей устроили новую волну бешеной бомбардировки по Ван Яну. Jason C. поставил ползвезды: «Теперь видно, что “Оскар” за лучшую режиссуру и впрямь испортила Ван Яна, от него осталась только коммерция, “Паранормальное явление 3” – лучшее тому доказательство».

Twyzted K. поставил одну звезду: «Насколько должна быть скучной жизнь, чтобы выдержать этот фильм? Ван опять выпустил лажу, я уже ничего не жду от “Светлячка”».

Согласно официальному заявлению Lionsgate и Flame, премьера «Паранормального явления 3» была запланирована на 1 апреля, День дурака, чтобы почтить память вирусного маркетинга первой части, который стал своего рода розыгрышем, и вместе с тем побудить киноманов на съёмки коротких весёлых роликов, пусть в 21 веке будет устроено очередное пиршество ужасов!

Это, конечно, зависело от того, как примут новый фильм зрители. Сможет ли «Паранормальное явление 3» вернуть былое величие? С одной стороны были 55% и 50% свежести среди критиков, с другой – 85% среди зрителей. Не считая зрителей, поставивших низкие оценки из-за “повтора”, “унылости”, остальные зрители в разной степени были довольны и писали положительные отзывы.

Фрэнк Шеки из «The Hollywood Reporter» хвалил: «Хоть и не удалось превзойти стандарты оригинала, “Паранормальное явление 3” со знанием дела подарило незабываемый страх».

Пользователь Jun K. на Rotten Tomatoes поставил четыре звезды: «Лучше второй части, но хуже первой. Фильм обладает более проработанными сюжетом и персонажами, чувствуется особая атмосфера. Может, и не получится завоевать благосклонность нового поколения киноманов, но поклонникам франшизы понравится эта часть».

Sebastian N. поставил пять звёзд: «Мне правда понравилось “Паранормальное явление 3”, а Хлоя Морец – моя новая любимая актриса, вот так».

«“Паранормальное явление 3” не демонстрирует интереса к искусству, лишь пытается с помощью видеокамеры нагнать на тебя страху и лишит ощущения безопасности, и ему это успешно удаётся», – Тай Бёрр, «Бостон Глоб».

«Волшебный юноша и его новобранцы умудрились опять сделать “Паранормальное явление”, но вы и не представляете, как далеко они зашли. С самого начала и до самого конца вас держат в сильнейшем напряжении! Кому-то покажется, что этого достаточно, а мне кажется, что они могли бы и дальше развивать идею с найденной плёнкой», – Питер Хауэлл, «Торонто Стар».

На фоне противоречивых оценок «Паранормального явления 3» от оscarоносного режиссёра, два новых фильма, вышедших в это же время, были приняты публикой по-разному. «Салон красоты» получил 38%, 50%, 69% свежести среди всех критиков, топ-критиков и зрителей соответственно и так и не показал себя тёмной лошадкой. «Город грехов» же, за которым пристально следили многие киноманы, добился большого одобрения как со стороны критиков, так и со стороны рядовых зрителей, получив 78% и 76% свежести среди всех критиков и топ-критиков, что было лучшим показателем среди новинок этой недели, а также 75% свежести среди зрителей, что стало вторым лучшим показателем, почти повсеместно звучала похвала, те, кто поддерживал этот фильм, не разочаровались!

«Город грехов» располагал чёрно-белой стилистикой, приближённой к оригинальному комиксу, производящими глубокое впечатление кадрами и сценами, мрачным, шокирующим сюжетом с элементами триллера, малым бюджетом, но превосходными спецэффектами, безупречной актёрской игрой... По мнению киноманов, там было всё, что нужно, эта картина не может не понравиться, она более яркая классика, чем «Форрест Гамп», «Побег из Шоушенка», некоторые даже кричали, что «Город грехов» в следующем году обчистит 78-ю церемонию «Оскара».

«И напоследок должен сказать, что, вопреки самому себе, я полюбил “Город грехов”», Эндру Саррис, «Нью-Йорк Обсервер».

«Это визуализация комиксной нуарной фантазии, бескомпромиссная и экстремальная. Да, и блестящая», – Роджер Эберт, «Чикаго Сан».

«“Город грехов” – первый в этом году великолепный голливудский фильм, который заслуживает похвалы и приятно удивляет», – Тай Бёрр, «Бостон Глоб».

«Роберт Родригес – необузданно талантливый мужчина», – Ричард Роупер, «Ebert & Roper».

«“Город грехов” – жёсткое, холодное, беспощадное насилие. И это то, от чего Голливуд, кажется, уже отказался: смелое, уникальное видение», – Стивен Уитти, «Newark Star-Ledger».

«“Город грехов” повествует о многом, но главное в нём – развлечение, а оно подойдёт не каждому, тем не менее каждый хотя бы раз должен посмотреть этот фильм», – Лу Луменик, «Нью-Йорк таймс».

У киноманов, следивших за битвой между «Паранормальным явлением 3» и «Городом грехов», сложившаяся ситуация создала впечатление, будто волшебный юноша с ржавым барахлом в руках сражается с соперником, у которого драгоценный стальной меч. Не было никаких сомнений, что «Паранормальное явление 3» уступало «Городу грехов» в художественности, сам по себе комикс был классный, так что его каноничная экранизация не могла быть намного хуже. Изначально намечалась борьба за кассовые сборы, лидер первого уикенда, лидер первой недели, а сейчас... Волшебный юноша не сумел нанести серьёзный удар, неужели он ещё и

окажется унижен?

Опубликованный отчёт по сборам за 1 апреля показал, что «Город грехов» в 3230 кинотеатрах заработал 11,82 миллиона, в среднем каждый кинотеатр принёс по 3659 долларов; «Паранормальное явление 3» в 3120 кинотеатрах заработало 10,52 миллиона, в среднем каждый кинотеатр принёс по 3371 доллару.

Хотя 5-миллионный бюджет был легко отбит, хотя это можно было считать коммерческим чудом, хотя зрительские оценки были более высокими, чем оценки критиков, первый раунд в этой кассовой битве «Паранормальное явление 3» проиграло, как по общим сборам, так и по средним.

В такие прокатные периоды, как апрель, в ситуации, когда нет серьёзных блокбастеров, зачастую проигрыш в первый день означает проигрыш в первую неделю и проигрыш в целом.

«Невозможно!», «Волшебному юноше уже конец!» Два лагеря киноманов, между которыми уже некоторое время шла словесная война, открыли новый фронт. На этот раз сторонники «Города грехов», разумеется, проводили масштабное наступление, а сторонники «Паранормального явления 3» вынуждены были шаг за шагом отступать. Пользователь Donegal написал: «Такой результат вполне естественный, просто некоторые слишком переоценили Ван Яна. Высока вероятность, что срежиссированный им “Светлячок” – низкосортная работа, что уж тут говорить про “Паранормальное явление 3”, продукт, который создан чисто ради выкачивания зрительских денег?»

Widhi прогнозировал: «Джессика Альба приняла неверное решение: ради очередного детского спектакля упустила классический фильм, который навсегда войдёт в историю кинематографа».

Manish написал: «Наконец-то некоторые смогут разглядеть правду: Ван Ян поставил бестолковую комедию».

«Ха-ха-ха! Они реально думали, что “Город грехов” – это “Рука-убийца”, говорили, что Ван Ян всех уделает и заткнёт всем недовольным рот, но он на это не способен, “Паранормальному явлению 3” вряд ли по силам уделать даже “Руку-убийцу”!» – слова пользователя PierreG обладали огромной огневой мощью и получили поддержку многих солдат из его лагеря: «Ни “Классному мюзиклу”, ни “Светлячку” не стать достойным соперником “Города грехов”», «Если потратить 200 миллионов на “Город грехов”, даже не представляю, насколько шедевральным получится этот фильм»...

Это конец? Неужели «Паранормальное явление 3» – низкопробный фильм, не снискавший уважения критиков и слабо заинтересовавший зрителей?! Из-за этого пропадёт всеобщий интерес ко второму научно-фантастическому фильму «Светлячок»?

Фанаты волшебного юноши подвергались насмешкам; высокопоставленные лица Lionsgate, с самого начала ждавшие и твёрдо верившие, что «Паранормальное явление 3» поднимет новую волну паранормальщины, тоже пребывали в недоумении. И эта вся мощь волшебного юноши? Какое разочарование! Только вспомнить, как Ван Ян беззаботным тоном сказал: «Лидер по кассовым сборам? Надеюсь, это будем мы. Все любят первое место». Теперь и впрямь казалось, что это первоапрельская шутка! Поражение «Паранормального явления 3» в первом раунде пошатнуло их веру.

Luis C. ответил Donegal: «Можно подумать, “Город грехов” идеален. Многие ждали выхода “Паранормального явления 3”, и мы получили удовольствие от ужасов, провели приятную ночь. Почему некоторые остались так недовольны?»

Niklas S. написал: «Ладно, может, не такому большому числу людей понравилось “Паранормальное явление 3”, но должен сказать, что оно очень страшное, по крайней мере, для меня».

Keith C. написал: «Сейчас ведь рано делать выводы? Не забывайте, что “Паранормальное явление” в первую неделю шло всего лишь в 25 кинотеатрах. Делать всё в обратную сторону – конёк волшебного юноши».

«Невозможно, волшебный юноша не может проиграть!» Эвелин по-прежнему была преисполнена уверенности насчёт этой кассовой битвы. Прошлой ночью она была жутко напугана! Ещё бы чуть-чуть – и её бы опять госпитализировали. Неужели ей одной фильм показался страшным? Судя по реакции зала, явно нет. «Паранормальное явление 3» такое жуткое и захватывающее, а если сюда ещё добавить популярность первой части и популярность волшебного юноши, то проигрыш просто невозможен! В первый день случилось отставание, наверное, из-за... Из-за того, что «Паранормальное явление 2» слишком скучное, а «Паранормальное явление» вышло очень давно, но до окончания этого уикенда ещё остаётся два дня!

«Сегодня пойду на полуночный сеанс “Паранормального явления 3”, уже почти забыл, что там было в первой части... Шучу, как такое можно забыть!» – в Лос-Анджелесе 25-летний парень общался по телефону со своей девушкой.

«Слышала, “Паранормальное явление 3” очень страшное, я вот думаю, раз волшебный юноша выступил продюсером и сценаристом, вряд ли фильм отстойный и снят только ради выкачивания денег. Может, стоит сходить?» – в Чикаго девушка примерно 20 лет делилась своим мнением с подружкой.

«Давай тогда вечером ходим в кино. Я правда очень соскучился по этому псевдодокументальному хоррору», – влюблённая парочка общалась, гуляя по красивой аллее на территории бостонской академии.

«Тебе тоже нравится волшебный юноша? Ух ты, отличный вкус! Ха-ха, конечно, я смотрел “Паранормальное явление”, но не в кинотеатре, не знаю, какие эмоции были бы от просмотра на большом экране. В 98-м я был ещё слишком маленький, нет, не трусливый, просто мне было всего 9 лет! Да я тогда толком и не понимал, что происходит. В общем, на этот раз я не могу упустить “Паранормальное явление 3”! – в Ванкувере старшеклассник пытался позвать на свидание девочку с общими интересами.

«В газетах вроде пишут, что это отстойный фильм?», «Ты слушаешь этих критиков? Тогда ты упускаешь много хороших фильмов»...

С наступлением сумерек уличные фонари по обеим сторонам улицы загорелись мутно-жёлтым светом, по дороге плавно ехал Hammer.

– Нет, сейчас я собираюсь в кино на «Город грехов», – отказался Ван Ян от приглашения Дауни-младшего на “свидание”.

Услышав недоумение Дауни, Ван Ян, ведя автомобиль, с улыбкой сказал:

– Видел отчёт по сборам? Что? Я не беспокоюсь, дай мне хотя бы одну причину для волнения! Я тебя умоляю! Начнём с того, что у меня и в мыслях не было с кем-либо соревноваться, во-вторых, я уверен, что «Паранормальное явление 3» станет лидером недели, есть подробный коммерческий анализ... В общем, пока что так, да, я даю врагу фору.

Повернув руль, он со смехом произнёс:

- Мне нравится комикс «Город грехов». Сюрреалистичный город, крутые мужики - обожаю всё это! Вдобавок мне нравится Нэнси, хочу посмотреть, как её сыграла Скарлетт Йоханссон. Гм, кстати, ещё есть Алексис Бледел.

Сидевший на переднем пассажирском сидении Джошуа с опьянённым видом взялся за грудь:

- Шикарно отыграла! Алекс в этот раз совершила прорыв! Бекки, Бекки, Бекки!

Джошуа уже второй вечер подряд собирался смотреть «Город грехов», где сыграли Скарлетт Йоханссон, которая некогда была девушкой его мечты, и Алексис Бледел, являвшаяся его глубоко любимой девушкой. Этот фильм позволял ему чувствовать себя счастливым!

- О'кей, пока! - Ван Ян закончил телефонный разговор, мельком взглянул на возбуждённого Джошуа, и, продолжая следить за дорогой, с улыбкой сказал: - У нас сегодня чисто мужская тусовка! Что скажешь? После фильма заедем отдохнуть в бар?

Джошуа вытянул кулак и толкнул его, кивнув:

- Только выпить, ни с кем не заигрывать!

Его лицо вдруг приняло подозрительное выражение:

- Чувак, тебе в последнее время, наверное, тяжело? Слышал, в первые три месяца беременности нельзя заниматься любовью.

Ван Ян пожал плечами и ускорился, нажав на педаль газа:

- Почему мне должно быть тяжело? Ты же не думаешь, что занятие любовью состоит только из миссионерской позы? Боже! К счастью, она не такая, эта женщина... всегда умеет приятно удивить.

Джошуа в гневе нажал на руль, тут же раздался противный автомобильный сигнал. Он с ошарашенным видом вымолвил:

- Эй, это же моя сестра! Господи!

- Ты же сам поднял эту тему, разве нет? - покосился на него Ван Ян и раздражённо покачал головой. - Ещё и чего-то нервничаешь! Я всё равно не собирался вдаваться в детали.

Джошуа посмотрел в зеркало заднего вида и, лукаво оглядывая самого себя, почувствовал себя прекрасно:

- Ну а я романтичный, страстный, харизматичный мужчина, я не из тех консервативных католиков, я мужчина, который вынужден жить в городе грехов.

- Тогда почему хочешь свести тату Иисуса? - спросил Ван Ян.

Джошуа ненадолго замолк и серьёзным, низким голосом произнёс:

- Потому что здесь город ангелов...

Тем вечером двое людей внесли свой вклад в «Город грехов», приобретя два билета в кино.

Пока они стояли в очереди, то обнаружили, что «Город грехов» определённо пользуется спросом у зрителей, однако и «Паранормальное явление 3» ничуть не уступало: из десяти молодых людей как минимум пять-шесть человек выбирало его. Тогда Джошуа понял, почему Ван Ян не волнуется. Некоторые думают, что «Паранормальное явление 3» всего лишь первоапрельская шутка? Значит, они непременно подумают, что сборы за второй и третий день проката – это тоже первоапрельская шутка.

Когда 2 апреля ушло в прошлое, опубликовался отчёт по североамериканскому бокс-офису за субботу. «Город грехов» заработал 10,2 миллиона, в среднем 3160 долларов с каждого кинотеатра, суммарные сборы за два дня составили 22,02 миллиона. «Паранормальное явление 3» продемонстрировало невероятный кассовый рост, заработав за один день 17,2 миллиона, то есть в среднем 5512 долларов с каждого кинотеатра, суммарные сборы резко взлетели до отметки в 27,72 миллиона! Это придало хоррору сил, чтобы обойти «Город грехов» и возглавить гонку за статус североамериканского лидера недели с 1 по 7 апреля.

«В субботнем североамериканском прокате “Паранормальное явление 3” одержало победу, сорвав куш!» – Yahoo Entertainment.

<http://tl.rulate.ru/book/41606/2646648>