

343. Мы и дальше останемся крутыми

- И лучшей актрисой второго плана становится... Натали Портман, «Близость»!

Наступило 16 января, в Беверли-Хиллз, Лос-Анджелес, в отеле Hilton в назначенный срок проводилась 62-я церемония вручения премии «Золотой глобус». Красная дорожка, конечно же, сверкала звёздами, и на церемониальном банкете было довольно оживлённо, в зале царил волнительная и эмоциональная атмосфера. Уже была объявлена лучшая песня к фильму, ей стала композиция «In the Deep» из «Столкновения»; трижды номинированный Ян Качмарек наконец-то взял кубок за лучшую музыку благодаря «Волшебной стране».

Приз за лучшую мужскую роль второго плана только что унёс Клайв Оуэн из «Близости»; а в следовавшей дальше номинации “лучшая женская роль второго плана” Натали Портман обошла Мерил Стрип, Вирджинию Мэдсен и других актрис и, с тех пор как на 58-церемонии был заработан статус лучшей актрисы (драма) за «Джуно», вновь получила «Золотой глобус».

Когда ведущая Кейт Хадсон со сцены огласила результат, зал тотчас взорвался бурными аплодисментами и радостными возгласами. Сидевшие за столиками звёзды и знаменитости массово рукоплескали и издавали крики одобрения, также немало людей повставало, чтобы выразить своё уважение. Камера, что выводила изображение на большой экран, нацелилась на столик съёмочной группы «Близости». Было видно, как Натали Портман в чёрном вечернем платье, потрясённая, прикрыла рот руками. Обнявшись с окружающими и приняв от них поздравления, она со счастливой улыбкой на лице взошла на сцену за наградой.

- Спасибо, вау, спасибо...

Натали взяла у штатного сотрудника увесистый кубок, и в тот момент, когда руки сжали награду, её на мгновение охватило то состояние, что она испытала при награждении четыре года назад. Такое воодушевление, такая гордость, такая мощная доза дофамина! Будут ли у неё ещё когда-нибудь славные, насыщенные дни, как тогда в Торонто? Возможно, в этой жизни больше не будет, некоторые вещи, уйдя в прошлое, так и останутся в прошлом, как бы бурно она ни нахваливала Майка Николса, чтобы задеть ЕГО, а даже если они опять станут вместе снимать кино, всё равно как тогда уже не будет.

Натали с силой сжала кубок, казалось, раздался щелчок, с которым остановилась катушка с пожелтевшей плёнкой, а вместе с ней заглушилось чувство разочарования. Теперь, наслаждаясь лишь радостью победы, она подошла к микрофону и посмотрела на улыбающихся зрителей. Интересно, он сейчас смотрит телевизор? Она с улыбкой произнесла благодарственную речь:

- Хе-хе! Спасибо...

В зале не наблюдалось ни Ван Яна, ни Джессики. Ограниченный по местам «Золотой глобус» всегда строго контролировал количество приглашённых на банкет почётных гостей. Номинанты и знаменитости, объявляющие лауреатов, могли привести с собой лишь одного человека, другие же знаменитости, не входящие в этот список, не имели входного билета, хотя, конечно, после церемонии на поздравительную вечеринку мог прийти кто угодно. В этом году Ван Ян не был номинирован, вдобавок вежливо отказался от приглашения организаторов объявить лауреата в номинации “лучшая мужская роль (комедия или мюзикл)”, поэтому он со своей супругой отсутствовал на текущем «Золотом глобусе».

Ван Ян не хотел посещать этот торжественный вечер, на котором Flame Films располагала девятью номинациями, во-первых, потому что был занят и не имел так много времени, чтобы

подготовиться к вручению премии. А во-вторых, это был своего рода акт самоистязания, не позволявший ему расслабиться и державший его в тонусе. Не только посторонним, но и ему самому очень хотелось, чтобы «Светлячок» сиял ослепительным великолепием и вывел его в качестве номинанта на сцену «Золотого глобуса» и даже «Оскара»! Впрочем, над приглашением выступить на 77-м «Оскаре» он до сих пор раздумывал, компания, конечно, советовала ему согласиться, ведь чем чаще он будет мелькать на публике, тем лучше будет разрекламирован «Светлячок».

Не успел начаться новый год, как уже в мгновение ока пролетели десять с лишним дней, в мире ежедневно появлялись новые новости. Вернувшийся с отпуска Ван Ян продолжил активно трудиться над постпродакшном «Светлячка», давать советы по «Паранормальному явлению 3» и следить за препродакшном этого ужастика. После того, как были утверждены сценарий, режиссёр и основной актёрский состав, включая Хлою Морец, съёмочная группа, которую Lionsgate и Flame усердно организовывали почти два месяца, собиралась 17 января, в понедельник, приступить к съёмкам, одновременно будет проходить рекламная кампания. Выход «Паранормального явления 3» был нацелен на апрель.

Также уже закончились зимние каникулы телесезона 2004-2005, на крупные телеканалы один за другим вернулись сериалы. Возвращение популярных сериалов «Побег» и «Теория Большого взрыва» состоялось на NBC 10 января, «Отчаянные домохозяйки» продолжили выходить на ABC. По прошествии недели все три работы спокойно удержали завидно высокие рейтинги.

Если «Побег» имел стабильные результаты, то «Теория Большого взрыва» только набирала обороты, после зимнего перерыва её популярность не снизилась, напротив, повысилась. Выпуск DVD с двенадцатью сериями первой половины сезона, новая волна рекламы и статус гиков в интернете помогли ситкому заинтересовать зрителей по всему миру. Поскольку в данном сериале присутствовало огромное количество элементов науки, Академия наук Королевского общества Канады ранее заявила, что намерена присвоить трём авторам «ТБВ» - Ван Яну, Биллу Прэди и Грэхэму Линехэну - титул «почётных академиков», чтобы увековечить их выдающийся вклад в популяризацию научных знаний.

«Мы гордимся Ван Яном, Биллом Прэди, Грэхэмом Линехэном и всей командой “Теории Большого взрыва”», - заявил журналистам Брюс Гительман, президент Академии наук Королевского общества Канады. Он назвал причины принятого академией решения: «Они объединили науку с бытом, этот сериал в развлекательной манере показывает ту сторону науки, которая приводит в восхищение и изумление. После показа в Канаде “Теория Большого взрыва” не только позволила простым гражданам поближе познакомиться с наукой, но и повеселила многих научных деятелей».

Таким образом, совсем скоро, в 25-летнем возрасте, Ван Ян собирался стать почётным академиком. Следовало знать, что из примерно тысячи действующих академиков Королевского общества Канады были либо великие канадские учёные, получившие Нобелевскую премию, либо деятели, добившиеся прорывного успеха в какой-то научной области, поэтому стать почётным академиком, занимаясь производством телевизионного ситкома, было и впрямь беспрецедентным событием. Помимо академика, волшебный юноша больше являлся героем для ботаников по всему миру. Всё-таки тех, кому казалось, что «Теория Большого взрыва» позорит ботаников, было меньшинство. А большинство горячо превозносили Шелдона, Говарда и остальных персонажей. Мама Говарда за счёт своего голоса тоже стала телезвездой, к которой не угасал интерес.

«Это же тот волшебный юноша, что занимается производством “Теории Большого взрыва”? Его имя каждый раз мелькает в заставке сериала! Этот тот, что появился в конце второй серии?»

Даже в глазах некоторых плохо осведомлённых зрителей известность и вклад волшебного юноши на телевидении казались более значимыми, чем в большом кино.

Набрав столь бешеные обороты, нельзя останавливаться! Flame Family Entertainment не стала экономить расходы на каждую серию, и полные творческого энтузиазма Линехэн и Прэди под присмотром Ван Яна в полной мере раскрывали свой потенциал. С каждой трансляцией «Теория Большого взрыва» выглядела всё более впечатляющей. Научные фокусы, гиковское поведение, смешные реплики... И ещё cameo многих кинозвёзд. NBC сейчас бешено рекламировал запланированную на 10 февраля 17-ю серию под названием «Аниме-фестиваль», стремясь к самому высокому рейтингу за первый сезон. А 30 секунд рекламного времени к этой серии стоили почти в два раза больше, чем обычно.

Причина была проста. Несколько дней назад съёмочный павильон «ТБВ» посетило несколько мегапопулярных звёзд: Джессика Альба, Натали Портман и Рейчел Макадамс. По сюжету они на аниме-фестивале соответственно рекламировали «Светлячка», третий эпизод «Звёздных войн» и «Фантастическую четвёрку».

Хотя один из заклятых врагов Шелдона, волшебный юноша, не появился на съёмочной площадке, в тот день живой аудитории не требовался никакой ведущий для установления весёлой атмосферы. Питавшая зависть и вместе испытывавшая фанатские чувства Пенни пыталась посоревноваться с известными актрисами в красоте; Шелдон, считавший, что Рейчел Макадамс не подходит для роли Сью Шторм, ввязался в спор по супергероям с сериаломанкой Рейчел, в итоге та попала в его список заклятых врагов; Джессика Альба случайно ранила чувства Леонарда, из-за чего чуть не довела его до депрессии; мнивший себя донжуаном Говард был унижен Натали Портман на шести языках...

«Я достал её номер! Я достал её номер! 01189998819991197253...»

В рекламном ролике возбуждённый Говард радостно зачитывал необычный “номер мобильного телефона” Натали Портман, в результате он вернулся домой, позвонил, а оказалось, что номер... На самом деле существовало три разных версии рекламного ролика 17-й серии, NBC и впрямь не знал, на ком сделать упор в рекламе. На Джессике Альбе? На Натали Портман? На Рейчел Макадамс? Слишком эпично! В одной короткой серии продолжительностью менее получаса собрались три богини, которых остальные сериалы не смогли бы себе позволить.

Чтобы не отвлекать на себя внимание и избежать повторения шуток, волшебный юноша не появился в серии, зато он скоро совместно с Натали Портман поучаствует в записи первого выпуска телевикторины «Кто умнее пятиклассника?» Это шоу уже начало рекламироваться во время зимнего перерыва, вдобавок были отправлены приглашения многим знаменитостям. Первый выпуск выйдет на NBC 16 февраля, во вторник, с 20:00 до 21:00. На роль ведущего был взят комик, “самый умный реднек” Джефф Фоксворти. Рекламный слоган был такой же, как и название шоу: «Кто умнее пятиклассника?» (*Фоксворти известен своими стендапами про реднеков*)

Один - талантливый студент Южно-Калифорнийского университета, волшебный малыш, потрясший весь мир, самый молодой оscarоносный режиссёр, гений. Другая - талантливая студентка Гарварда, эльфийка, снизошедшая в этот мир и потрясшая его, гений, которому предвещали до 30 лет «Оскар» за лучшую женскую роль.

«Я не ослышался?!» - все, кто узнавал новость, что волшебный юноша и Натали Портман примут участие в этом новом шоу, впадали в ступор. Этот гениальный дуэт будет отвечать на вопросы для пятиклассников? Что за шутка! Можно считать, что приз в 1 миллион долларов

уже в кармане? Для чего волшебный юноша организовал эту передачу? Однако многие попытались ответить на некоторые школьные вопросы, которые NBC показал в рекламе, вариантов ответа не было! И они вдруг потеряли дар речи, даже с вариантами не смогли бы ответить. И это вопросы для пятиклассников?! Что за шутка!

И NBC, и Flame Family Entertainment подтвердили, что это всё школьные вопросы, причём их лично отобрали из учебников и отредактировали приглашённые на первый выпуск пятеро школьников. Все испытывали изумление, недоумение, а также интерес. Похоже, шоу будет увлекательное!

«После “Команды МТИ-21” – “Побег”, затем “Теория Большого взрыва”, теперь “Кто умнее пятиклассника?” Волшебный юноша, похоже, испытывает IQ Америки», – Yahoo Entertainment.

Все эти свежие новости привлекли внимание многочисленных СМИ, особенно совместная “вылазка” Ван Яна и Натали. Но в последнее время самым громким событием было не это и даже не «Золотой глобус», развлекательные и жёлтые СМИ усердно освещали кое-какую другую тему, которая потрясла папарацци и киноманов! 7 января Брэд Питт и Дженнифер Энистон объявили о расставании! Когда Питт вместе с Энистон посетили церемонию премьеры «Двенадцати друзей Оушена» и многие уже посчитали, что сплетни в самом деле являются лишь сплетнями, пара сделала совместное заявление на сайте журнала «People».

«Мы бы хотели объявить, что после семи лет вместе мы решили официально расстаться. Для тех, кто следит за подобными вещами, мы бы хотели объяснить, что наше расставание не является результатом спекуляций, о которых сообщают СМИ. Это решение – результат глубокого осмысления. Мы по-прежнему останемся хорошими друзьями, преисполненными любви и уважения друг к другу. Надеемся, в ближайшие месяцы вы проявите уважение к нашей личной жизни и больше не будете раскручивать шумиху вокруг этой темы. Нам от этого станет намного спокойнее».

Ещё один голливудский сказочный брак развалился! Питт и Энистон состояли в браке четыре с половиной года. Почему? Какая причина расставания? Жёлтые СМИ лишь знали, что теперь разбогатеют! Внезапно появилось несметное количество интересных тем для разговора. Анджелина Джоли! Серьёзные разногласия по поводу детей! Питт чахнет, Энистон в слезах...

Никто не собирался проявлять уважение к их личной жизни, бульварные газеты не пощадят их! Это определённо была самая громкая и самая прибыльная в этом году новость, связанная со звёздными отношениями и браками. Если Брэд Питт ещё и начнёт встречаться с Анджелиной Джоли, тогда шумиха вокруг этого любовного треугольника точно не затихнет в ближайшие несколько лет. На этом можно будет хорошенько разбогатеть! Для папарацци чем больше звёзд расстанется и разведётся, тем лучше! Их интересовало, какая пара станет следующей жертвой? В настоящий момент уже осталось не так много супружеских пар, которых можно было бы назвать “сказочными”, например, Ян и Джессика...

Ян и Джессика были женаты почти год. Хотя на публике они всегда выглядели влюблёнными супругами, которым можно только позавидовать, жёлтая пресса распускала слухи, что они без конца ссорятся: во время съёмок «Светлячка» волшебный юноша был крайне недоволен бездарной игрой Джессики и окончательно не вспылал лишь потому, что та впоследствии слегла от болезни; ещё между ними есть конфликты из-за вероисповедания и карьеры. И по поводу рождения ребёнка двое людей имеют серьёзные разногласия. Где-то заявлялось, что Ван Ян хочет пораньше стать папой, Джессика же не готова отказаться от кинокарьеры, на пике которой сейчас находится. А некий инсайдер сообщил, что Джессика безумно хочет стать мамой, готова уйти из кино и заниматься домашними делами, в то время как Ван Ян надеется

стать родителем после 30 лет и не желает, чтобы в их жизнь слишком рано вторгались дети. На прошлогодней премии «Эмми» Джессика отсутствовала...

Судя по напряжённым отношениям, которые описывали бульварные газеты, двое людей уже давно должны были развестись как минимум несколько раз, тем не менее они до сих пор являлись беспечной любящей парой и, похоже, не обращали внимания на эти сплетни. Несколько дней назад их сфотографировали веселящимися и отдыхающими в парке Six Flags Magic Mountain.

Действительно, скоро, 31 января, будет годовщина свадьбы. Невзирая на Питта, Энистон и кого-либо другого, пара продолжала жить своей счастливой жизнью. В свободное от работы время Ван Ян в строжайшей секретности готовил для любимой жены сюрприз, который преподнесёт как раз в день их годовщины.

- Спасибо всем сотрудникам, кто приложил усилия к «Близости». Спасибо режиссёру Майку Николсу, спасибо Патрику Марберу за такой хороший сценарий... Спасибо Голливудской ассоциации иностранной прессы.

После того как Натали с кубком в руках на ярко освещённой сцене поблагодарила съёмочную группу «Близости», она, глядя на зрителей в зале, с улыбкой произнесла:

- И напоследок хотела бы поблагодарить моих родных и друзей. Вы всегда так поддерживаете меня! Четыре года назад я впервые встала на эту сцену, теперь снова. Я всегда буду вам так благодарна...

Та катушка с пожелтевшей плёнкой вдруг вновь со щелчком начала вращаться. Сама не зная почему, она почувствовала себя одинокой, следом на глазах навернулись слёзы, слова встали комом в горле. Со стороны казалось, что она плачет от радости.

Присутствующие немедленно зааплодировали этому поразительно талантливому представителю нового поколения артистов, к аплодисментам примешались восторженные возгласы. Натали, глупо хихикая, несколько раз повторила "спасибо" и во время смеха непроизвольно взглянула в сторону столиков «Мистера Хьюза 2» и «Столкновения». Она увидела улыбающихся Пола Хаггиса с женой и Кристофера Нолана с женой. Натали чуть приподняла кубок, сказав:

- Для меня действительно огромная честь получить этот кубок. Надеюсь, однажды обо мне ещё вспомнят, спасибо!

Хлоп-хлоп-хлоп! Натали под пылкие аплодисменты подняла вверх сверкающий кубок и с радостной улыбкой ушла со штатным сотрудником в закулисы.

Последние её слова зрители в зале и телезрители, естественно, расценили как: «Надеюсь, смогу ещё раз попасть на эту сцену», но Ван Ян, тоже смотревший церемонию награждения, сидя на диване в гостиной, смутно что-то почувствовал: уж не нему ли эти слова адресовала эта умная чертовка? С тех пор, как она начала бешено нахваливать Майка Николса, у него возникло это ощущение. Снова вместе снять кино? И как в случае с «Джуно», выйти на сцену победителем благодаря игре в его режиссёрской картине... Если она на это намекала, то могла бы и напрямую ему сказать.

- Натали и впрямь классная актриса, - благоговейно промолвила сидевшая рядом Джессика.

Она это ещё лучше поняла после совместного выступления на съёмках «Теории Большого

взрыва». Натали играла довольно естественно, а она, Джессика, едва начинала читать реплику, как становилась какой-то деревянной. А ведь они в одном и том же году дебютировали на больших экранах.

Ван Ян перестал думать о смысле слов Натали и ласково обнял свою возлюбленную, немного опасаясь, что та может впасть в тревожное состояние из-за развода Питта и Энистон и его намерения выступить совместно с Натали в телевикторине. Он с лёгкой улыбкой сказал:

- Джесси, как только ты решишь проблему с погружением в роль, твой актёрский талант тоже вырвется наружу. Ты не заметила? Когда на съёмках «Теории Большого взрыва» снимались ролики с розыгрышами, ты в целом относилась к своему выступлению как к забаве, а не к чему-то серьёзному, именно тогда у тебя получалось быть на пике своей формы и демонстрировать потрясающую игру. Почему? Подумай.

- Ян, я буду стараться, - улыбнулась, поджав губы, Джессика и со слегка рассеянным видом продолжила смотреть церемонию по телевизору.

Она знала, что надо отдаться роли, надо забыть саму себя. Ривер получилась ещё ничего, но, подумав о других женщинах, в том числе о тех, что присутствовали в «Близости», она не удержалась и поцеловала Ван Яна в щёку, сказав:

- Но иногда... это правда очень сложно.

Церемония награждения в отеле Hilton продолжалась, лауреаты один за другим уходили под аплодисменты с золотым глобусом. Тери Хэтчер благодаря превосходной игре в «Отчаянных домохозяйках» получила награду за лучшую женскую роль в телевизионном сериале (комедия или мюзикл). Если текущий «Золотой глобус» что и связывало с волшебным юношей, так это попавший во многие номинации новый сериал «Отчаянные домохозяйки», который он заметил и поддержал.

За лучшую женскую роль боролись сразу три актрисы из «Отчаянных домохозяек»: Марсия Кросс, Фелисити Хаффман и Тери Хэтчер, а короля мыльных опер «Секс в большом городе» представляла лишь Сара Джессика Паркер. Такая обстановка, похоже, предвещала переход скипетра главной мыльной оперы к отчаянным домохозяйкам. Пятым же номинантом являлась главная актриса из «Уилла и Грейс» от NBC Дебра Мессинг.

Как и следовало ожидать, далее «Отчаянные домохозяйки» нанесли поражение «Сексу в большом городе», завоевав звание лучшего телевизионного сериала (комедия или мюзикл)! Вышедший на сцену за наградой Марк Черри прямо-таки плакал от радости. Переживший многочисленные трудности и получивший отказ от каждого встречного, он никогда не думал, что наступит этот день. На экранах телевизоров, по которым вся Америка смотрела церемонию награждения, Марк Черри с красными глазами, сжимая в руках кубок, благодарил:

- Спасибо Flame Family Entertainment за производство «Отчаянных домохозяек»! Спасибо Ван Яну, огромное спасибо Ван Яну! Спасибо за его доверие и воодушевление. О боже, у меня нет слов, чтобы описать мои эмоции...

На глазах у довольно улыбающихся фанатов «Отчаянных домохозяек», под громкие горячие аплодисменты и выкрики, Марк Черри вытер слёзы и почти дрожащими губами сказал:

- Вы, возможно, не в курсе, но поначалу даже название «Отчаянные домохозяйки» никто не поддерживал, а волшебный юноша сказал: «Пускай будут «Отчаянные домохозяйки»! Отчаянные домохозяйки - звучит круто». Спасибо, спасибо всем, кто считает сериал крутым!

Мы и дальше останемся крутыми, спасибо!

- Ха-ха! - в гостиной тоже раздались звонкие аплодисменты, Ван Ян с Джессикой со смехом хлопали в ладоши.

Он прошептал:

- И мы останемся крутыми.

Наблюдая, как создатель сериала Марк Черри под аплодисменты удаляется в закулисы, руководители ABC сияли от радости, зато руководители CBS, Fox, NBC и других каналов, некогда отказавших Марку Черри, жестоко раскисались! И почему их консультанты не были даже на 1% способными, как волшебный юноша! Кучка бесполезных ртов!

Церемония награждения подходила к заключительному этапу. После того как «Части тела» от канала FX выиграли в номинации “лучший телевизионный сериал (драма)”, награды в области кино, вызывавшие куда больший интерес, окончательно стали главными героями вечера. Ранее награду за лучшую мужскую роль (комедия или мюзикл) взял Джейми Фокс («Рэй»), лучшая женская роль досталась Аннетт Беннинг («Театр»), звания лучшего фильма (комедия или мюзикл) удостоилась картина «На обочине», лучший сценарий оказался в кармане у Flame Films, Пол Хаггис с помощью «Столкновения» одолел Джонатана Нолана с «Мистером Хьюзом 2» и Патрика Марбера с «Близостью» и, счастливый, поднял вверх кубок.

Далее лучшим фильмом на иностранном языке стала испанская работа «Море внутри». На сегодняшней церемонии остались необъявленными лишь четыре самые броские, значимые номинации: лучшая мужская/женская роль (драма), лучший фильм (драма) и лучший режиссёр.

<http://tl.rulate.ru/book/41606/2541349>