

333. Круто!

«Ты должен кое-что знать».

Залы 3235 кинотеатров, где демонстрировалась «Пила 2», были переполнены, выходы во многих залах были забиты людьми. На больших экранах промелькнул логотип Flame Films, заиграла тихая тревожная музыка, которая быстро набирала громкость, глубокий голос Синей Перчатки подчёркивал мистическую, напряжённую атмосферу.

В кадре с верхнего ракурса показался большой чёрный контейнер, было видно, что внутри спрятана крепко спавшая, свёрнутая клубком девушка в белом платье.

«Она чрезвычайно опасная личность».

Мэл, Джейн, Кейли и остальные в изумлении обступили контейнер.

«Она владеет тайнами, которые тебе не следует знать».

Посреди пустыни, застланной пороховым дымом, стояла Ривер с ледяным взглядом, её окружала толпа Пожирателей с жуткими лицами. В тот момент, когда она сжала кулаки и ринулась в бой, кадр переключился на кабину космического корабля, на экране информационного монитора виднелся Синяя Перчатка, который с каменным лицом говорил: «Эти тайны погубят Серенити».

Стоявший Мэл заинтересованно ухмыльнулся, из него так и сочились беспечность и самоуверенность. Он равнодушным, но суровым голосом промолвил: «Ты говоришь про Пожирателей?» В музыкальном сопровождении раздался грохот, изображение резко почернело, появилась надпись в два ряда: «От - Ван Яна».

«Волшебный юноша!» - возбужденно воскликнули про себя Эвелин, Клэр и несметное множество ярых фанатов. Они знали, что это девятая режиссёрская картина Яна, за прошедшие шесть лет его восемь фильмов в среднем заработали примерно 500 миллионов! Самый яркий режиссёр 21 века! Что за тайны хранят Пожиратели? Насколько боевая Джессика Альба? Какие опасности угрожают Серенити? Натали выпрямилась, Нэнси Рино взволнованно сжала кулаки. Взору предстала необъятная, зрелищная местность, походившая не то на Лёссовое плато, не то на пустыню. В трейлере была впервые представлена масштабность событий фильма.

После информации о режиссёре была показана череда кадров: под голубым небом, над степью стремительно пронёсся корабль Серенити, табун диких лошадей бежал по лугу; Мэл с членами своей команды стоял в просторном, мертвенно пустом городе будущего и с непониманием оглядывался по сторонам, напряжённая музыка опять усилилась. Кейли напуганным, растерянным голосом вымолвила: «Что же они наделали!» Далее показали, как Пожиратели вторглись в находящийся на границе звёздной системы город, люди в панике спасались бегством; в космосе спокойно проплывало скопление кораблей Пожирателей.

«В Пожирателях нет ни капли человечности, никто не знает, откуда они взялись. При встрече с ними - беги. Или кончай жизнь самоубийством».

Промелькнуло несколько кадров, на которых Ривер, Мэл и другие сражались с Пожирателями, также показали язык пламени, извергающийся из боевого самолёта во время погони, после ограбления поезда. «Ты должна жить в прекрасном мире. Хочешь увидеть его зарождение?» Пока звучал таинственный голос Синей Перчатки, его в кадре показывали то поправляющим

свои перчатки, то шагающим к напуганным гражданским и офицерам Альянса, то стоящим в кабине командирского корабля, который с флотом Альянса разместился на планете Новая Шаньси. Далее показали, как он смотрит в окно спальни, сквозь которое пробивались ослепительные солнечные лучи, а возле его ног сидела маленькая девочка в обнимку с плюшевым медведем. «Хочешь помочь ему зародиться?»

«Я собираюсь задать им жару», – на корабле в комнате отдыха капитан Мэл окинул взглядом молчаливых членов экипажа. Затем в кабине пилота на всех информационных мониторах показались лица разных капитанов, «Все должны знать правду». Фоновая музыка постепенно приобрела пафосное звучание, экран опять стал чёрным, появилась надпись: «Роберт Дауни-младший».

Повторное сотрудничество после «Района №9»! Научная фантастика! Эвелин, Клэр и другие забыли, как моргать, их сердцебиение продолжало ускоряться. Будет ли что-то новое? Меган Фокс, выступившая в фильме практически в качестве статиста, не совсем понимала, что у неё за роль и каков сюжет, лишь знала, что она член экипажа корабля Торнадо и что кто-то умер. На съёмочной площадке она не прочувствовала атмосферы, а сейчас, глядя на большой экран, с удивлением обнаружила, насколько фильм масштабный! Натали тоже вытаращила глаза, этот трейлер, похоже, ничуть не уступал по спецэффектам и зрелищности третьему эпизоду «Звёздных войн».

Очевидно, что есть какая-то связь между Пожирателями и Альянсом, а поскольку Ривер узнала эти тайные сведения и экипаж Серенити захотел рассказать всему миру правду, Синяя Перчатка решает убить их! Нэнси Рино, естественно, разобралась в этом последовательном видеоанонсе, история вовсе не была сложной, но её хватало, чтобы захватить дух и заложить глубокий смысл!

«Война окончена!» В небе прямо на флот Альянса быстро нёсся звездолёт Серенити, ведя за собой большую группу кораблей Пожирателей. Огромный размер кадра позволял сделать изображение очень детализированным, поэтому благодаря множеству мелких деталей, которые можно было разглядеть, сцена визуально впечатляла, вдобавок симфоническая музыка заставляла бурлить кровь в жилах зрителей. Натали прекратила есть попкорн: «Играешь настолько по-крупному?» Изображение переключилось на заброшенную Долину Серенити, одетые в военную форму Независимых капитан Мэл, Торнадо и другие люди оцепенело смотрели в небо; промелькнули кадры Новой Шаньси, чьё небо заполнили военные корабли, кадры роскошных, оживлённых улиц города будущего, кадры снятого с высоты птичьего полёта города великого предела с изящными горами и рекой. «Сегодня никто не сдастся!»

«Я словно листик на ветру, смотрите, как я парю!» – Серенити рискованно носился посреди артиллерийского огня. Не успели зрители насладиться этой сценой, как кадры продолжили чередоваться: Джейн совершал бешеную, ураганную стрельбу из двух пулемётов Гатлинга; Кейли влюблённо, точно помешанная, смотрела на Саймона; Ривер, сидя на корточках на палубе, вертела в руках бумажный цветок, её лицо в профиль было необычайно красивым. В этот момент зрители увидели, как в атмосферный слой внезапно ворвались небольшие корабли и, заслонив собой безбрежное небо, без разбору открыли огонь по сражавшимся друг с другом кораблям Альянса и Пожирателей.

Крупный боевой корабль, подбитый многочисленными пушками, полетел вниз. Кадр сменился: на высокой скорости снижался маленький корабль, капитан Торнадо, крепко держась одной рукой за дверь отсека, выглядывал наружу, яростный ветер задувал его тёмные волосы назад, он с улыбкой выкрикивал что-то дерзкое, а в это время закадровый серьёзный голос говорил:

«Если я умру, пожалуйста, привезите меня обратно в Долину Серенити». Крупный корабль жёстко врезался в вершину горного столба, что возвышался на высокогорье! В тот момент, когда зрители почувствовали, что вот-вот произойдёт мощный взрыв, экран потемнел, появилась надпись: «Светлячок».

Масштабные локации и эпичная музыка в стократном размере разожгли интерес зрителей к фильму. Эти кадры однозначно выглядели куда эффектнее, чем концепт-арты, не зря 200 миллионов было потрачено на производство! Волшебный юноша вложил 200 миллионов именно в производство, а не в сверхвысокие гонорары актёров! При виде Долины Серенити и города великого предела Натали невольно кое-что вспомнила. Эти локации выделялись на фоне других локаций и были такими восхитительными. Это и есть то поэтическое настроение, про которое он говорил? Здесь заключена древняя китайская поэзия?

А Эвелин, чьи глаза заблестели при виде силуэта капитана Торнадо, про себя восхищённо воскликнула: «Красавчик!» - и в то же время почувствовала что-то неладное. Да этот же голос принадлежит волшебному юноше! Она подумала: «Волшебный юноша ведь не умрёт в фильме?» Она этого не хотела! Умереть в бою ради оказания Серенити помощи и раскрытия каких-то тайн? Она неожиданно для себя ощутила жар в глазах. Если это случится, она в следующем году наверняка зальёт всё слезами!

Слёзы ещё не успели подкатить, но приближавшийся к завершению трейлер уже привёл бесчисленных североамериканских зрителей в неистовое возбуждение, каждый кадр дарил бурю эмоций, в воздухе витала патетическая атмосфера. Не сосчитать, сколько людей, прикрыв ладонью рот, кричали про себя: «Вот бы дальше показали “Светлячка”, а не “Пилу 2”».

Музыка постепенно перешла от пафосного к спокойному звучанию, на больших экранах опять показали тихий хвостовой отсек Серенити, Мэл, Джейн, Кейли обступили контейнер. Испуганная и одновременно озадаченная Кейли вымолвила: «Ого, она... Это ведь не секс-кукла?» Далее видео смонтировали так, что в следующий миг Ривер резко подпрыгнула высоко в воздух, после чего экран потух, появилась надпись в два ряда: «Сценарист и режиссёр - Ван Ян».

«Волшебный юноша!» - молча выкрикнула радостная Эвелин и другие. Самый молодой оскароносный режиссёр! Тревога Нэнси рассеялась, трейлер оказался замечательным! Пусть даже и не было каких-то глубокомысленных вещей, «Светлячок» непременно сможет добиться огромного коммерческого успеха, но она была уверена, что фильм и с художественной точки зрения имеет высокую ценность!

На больших экранах вновь показали солнечную спальню, Синяя Перчатка ударил кулаком подброшенного вверх плюшевого медведя и превратил его во множество синих светящихся осколков. Пам! Экран потух: «17 июня 2005 года».

В одном из кинотеатров Сан-Франциско сперва раздались одинокие аплодисменты, которые быстро распространились на весь зал. Неизвестно, кто это начал, но Эвелин с подругами тоже хлопали в ладоши и улыбались. Несколько сотен юных зрителей массово выражали своё восхищение недавно закончившемуся трейлеру «Светлячка», длившемуся две с половиной минуты!

«Клёво!», «Красивые кадры!», «История вроде интересная!»... Аплодисменты после показа хорошего фильма не были какой-то редкостью, зато аплодисменты трейлеру действительно случались крайне редко.

Купившие билет на «Проклятие» и пришедшие поглазеть на провал Ван Яна хейтеры обменивались растерянными взглядами с друзьями, испытывая подавленность. Если бы не два раза промелькнувшее имя «Ван Ян» и не выступление Ван Яна, то фильм вроде...

«По-любому будет мыльное кинцо с одними лишь спецэффектами и кучей больших локаций, ничего интересного!», «Трейлер ничего не значит. Если учитывать только трейлеры, то почти все фильмы – шедевры», «Если бы не идиотское выступление Ван Яна, то ещё можно было бы посмотреть»...

«Жду не дождусь! Невероятно!» – когда аплодисменты затихли, воодушевлённые фанаты волшебного юноши приступили к бурному обсуждению. Трейлер не обманул их ожидания! В сюжете много интриги и вопросов, есть потрясающие локация и кадры. Молодая пара влюблённых перешёптывалась:

– Ты видела это? Всё небо – в военных кораблях, как будто там война между тремя армиями, поразительно.

– Слышала, это снималось на какую-то камеру IMAX, с ней картинка становится особенно красивой и приятной.

Если бы на IMDb оценивался трейлер, многие киноманы поставили бы 9 баллов, так как ролик был захватывающим, волнующим и наводящим на разные гипотезы. Какие тайны, в конце концов, хранят Пожиратели и Альянс? Откуда Джессика Альба всё узнала? Что за прекрасный мир, о котором говорил Хит Леджер? Что за грандиозная битва была в конце? Это будет всего лишь стандартное коммерческое кино? Какой основной посыл собирается донести волшебный юноша через эту историю? Финал будет таким же мрачным и печальным, как в «Районе №9»?

– Эта сцена непременно станет классикой научно-фантастического кино, – категоричным тоном заявила Клэр.

Она подразумевала сцену, где Серенити, ведя за собой флот Пожирателей, полетел прямо на флот Альянса. И впрямь эпично! Она могла представить себе, насколько это будет кульминационный момент в фильме!

«Очень много завораживающих кадров, высока вероятность, что они станут классикой кинематографа», – восхищалась про себя Нэнси. Когда атмосфера достигла своего апогея и Серенити попал в опасную ситуацию, бывшие солдаты Независимых вступили в бойню ради правды, ради своих убеждений? Этот момент, когда скопление кораблей класса «Светлячок» ворвалось в атмосферный слой и открыло огонь, был незабываем.

А ещё отважный вид волшебного юноши, который выглядывал из отсека корабля, это просто...

– Круто! Чувак! – одобрительно воскликнула Натали, вспоминая увиденное.

Его улыбка будто обладала волшебной силой, от него так и веяло сводящей с ума мужественностью. У него, похоже, много экшн-сцен? Он и сценарист, и режиссёр, и продюсер, даже выступил актёром, подумать только! Но придётся ждать 17 июня 2005 года, чтобы посмотреть фильм! Чёрт!

Для киноманов, что сидели в 3235 кинотеатрах, крутым казался не только Ван Ян. Роберт Дауни-младший имел крутой образ, его фраза «Я собираюсь задать им жару» была ещё круче. Бешеный Дэниел Ву крутой, интеллигентный и мрачный Майкл Питт крутой, убийственно спокойный, имевший странный говор Хит Леджер выглядел по-настоящему опасным,

заработавшая звание гения Эллен Пейдж, кажется, была очень милой. Нечего говорить про несравненно сексапильную Джессику Альбу, она дралась так, что на съёмочной площадке потеряла сознание, и хотя пока было неизвестно, впечатлят ли боевые сцены с её участием, она определённо приложила максимум усилий.

«Конечно, как придёт время, надо бы сходить на фильм...» Если и было за что укорять трейлер «Светлячка», так только за то, что он слишком потрясающий, ибо показанные следом несколько трейлеров не вызвали особого зрительского интереса, хотя в другое время к ним бы не отнеслись так холодно. Flame и кинотеатры в этот раз допустили оплошность, потому что среди этих трейлеров были «Столкновение» и «Мистер Хьюз 2». Затем начался показ «Пилы 2», зрители во всех кинозалах притихли, перестали думать о разных вещах и уставились на большие экраны, собираясь насладиться пиром ужасов.

Слушая визги окружающих и наблюдая за смертельной игрой на экране, Натали томно жевала попкорн и продолжала беззаботно бормотать:

- Уделал, не уделал, уделал, не уделал, уделал...

Расходы на производство «Пилы 2» составили 5 миллионов, авторский состав остался тот же, что и в первой части. «Отцы пилы» Джеймс Ван и Ли Уоннелл написали сценарий и вместе выступили продюсерами, Джеймс Ван занял режиссёрское кресло.

Такое положение дел отличалось от того мира, где, согласно информации из будущего, первая «Пила» должна была выйти только в этом году. В другом мире Lionsgate, заполучившая права на франшизу, сделала Даррена Линна Боусмана режиссёром сиквела, а сценарий был написан на основе сценария Боусмана «The Desperate», который до этого был отвергнут многими студиями из-за чрезмерного насилия. И хотя Flame Films уже давно приобрела сценарий «The Desperate», было решено не делать на его основе «Пилу 2». Производством и выпуском хоррора «The Desperate», возможно, займётся Flame Man, как это было с «Донни Дарко».

Более того, у Ван Яна не было причин идти по «проторенной дорожке» Lionsgate. Первая часть «Пилы», вне всякого сомнения, была самым выдающимся фильмом во всей франшизе. Почему с каждой новой частью становилось всё хуже и хуже и не получалось достигнуть новых вершин? Нельзя игнорировать тот факт, что состав авторов постоянно менялся. Многие также зависело от дружеских отношений, студии, влияния режиссёров китайского происхождения. Ван Ян надеялся, что франшиза «Пила» будет становиться только лучше, он верил, что Джеймс Ван, чья голова забита мыслями о нечистой силе, сможет стать мастером ужасов, но нельзя допустить, чтобы голливудская коммерческая система его испортила, и тем более нельзя лишать творческой свободы.

«Пила 2» Даррена Линна Боусмана при бюджете в 4 миллиона заработала 147 миллионов в мировом прокате, это определённо была тёмная лошадка среди тёмных лошадок, прибыль получилась огромная, однако насколько сильно повлияла на этот результат репутация первой «Пилы»? После смены сценариста и режиссёра «Пила 2» не заслужила никакой похвалы от критиков, имела 35% и 22% свежести среди всех критиков и топ-критиков, что было ещё хуже, чем у «Пилы», имевшей 48% и 30% свежести, а зрительский рейтинг опустился с 86% до 66%. Если это из-за того, что оригинал был бриллиантом, то почему бы не сделать этот бриллиант ещё лучше?

Lionsgate не стала обращаться к Ван Яну ради продолжения «Паранормального явления» и всё испортила, эта же студия не стала обращаться к Джеймсу Вану ради продолжения «Пилы» и превратила франшизу в чисто коммерческий проект без каких-либо сюрпризов. Но сейчас

ситуация изменилась, после «Пилы» от Flame Films, заработавшей 80,65 миллиона в североамериканском прокате, 65,71 миллиона в зарубежном прокате и 146 миллионов в мировом прокате, оригинальная съёмочная группа выпустила сиквел.

Удастся ли сделать первый шаг к получению классической франшизы ужасов – это будет зависеть от «Пилы 2»! Сдавленные, испуганные вскрики в 3235 кинотеатрах, похоже, кое о чём свидетельствовали, мертвенно-бледное лицо Эвелин кое о чём свидетельствовало, тот факт, что зрители не разошлись до окончания сеанса, кое о чём свидетельствовал, и то, что по окончании фильма многие зрители сами одобрительно зааплодировали, тоже кое о чём свидетельствовало. «Пила 2», над производством которой тщательно работали съёмочная группа и коллектив Flame Films, не разочаровала!

Как и в первой части, присутствовали особенности остросюжетного триллера, размышления о жизни и неожиданный финал. Да, сиквел не получился таким ошеломительным и впечатляющим, как оригинал, тем не менее заслужил зрительское одобрение: «Видимо, ежегодный просмотр “Пилы” станет моей обязательной хэллоуинской программой», «Не зря потратился на билет! Шикарный вечер!» Выходившая из кинозалов молодёжь по большей части была удовлетворена, они, как им и хотелось, пощекотали себе нервы и увидели замечательный трейлер. Если они и остались чем-то недовольны, так только тем, что трейлер длился всего лишь две с половиной минуты.

На следующий день, в субботу, 30 октября, появились первые отзывы и оценки на «Пилу 2». Что Даррен Линн Боусман, что Джеймс Ван – обоим не удалось расположить к себе критическое сообщество. Вторая часть получила 40% и 26% свежести среди всех критиков и топ-критиков. Как и в прошлом году, звучали комментарии: «Больной, рехнувшийся, ужасный, неубедительный». К счастью, зрители, которых Flame Films больше всего ценила, открыли рейтинг с 85% свежести. Комментарии вроде: «Впечатляюще, жутко, поразительно» – привели в восторг Джеймса Вана и Ли Уоннелла. Это значило, что был успешно сделан первый шаг к классической франшизе.

- Не двигайся, не двигайся...

Задний двор, где по ветру носилась опавшая листва, освещался приятными, тёплыми лучами утреннего осеннего солнца. Ван Ян пребывал в чудесном настроении. «Пила 2» не навлекла на себя никаких проблем, трейлер «Светлячка» заработал на официальном сайте много хвалебных отзывов и комментариев насчёт ожидания фильма, любимейшая жена выздоровела. Наблюдая, как хихикающая Джессика, сидя на корточках под фирмианой, резвится с перевёрнутым на спину Дэнни, Ван Ян не хотел, чтобы эта милая, уютная сцена навсегда пропала. Он стоял рядом и снимал всё на цифровую видеокамеру, с улыбкой говоря:

- Можешь заставить Дэнни кататься по земле?

- Конечно, я ещё могу заставить его танцевать, я учила его уличным танцам! Правда, Дэнни? – Джессика продолжала со смехом чесать Дэнни пузо, но не стала давать ему команду, потому что они с Ван Яном знали, что Дэнни не послушается.

В последние дни Ван Ян не расставался с видеокамерой и всякий раз, как выпадало свободное время, снимал видеоролики, заявляя, что делает запасы для YouTube: «Я должен сделать кучу интересных роликов! Навяжем землянам новое увлечение!» Зная, что текущее видео точно не в списке интернет-загрузок, Джессика, немного прикрыв глаза, послала Ван Яну соблазнительный воздушный поцелуй.

Ван Ян улыбнулся и, ступая по опавшим листьям фирмианы, стал ходить вокруг Джессики, снимая её с разных ракурсов:

- Тогда пусть станцует. Кто знает, может, Дэнни достанется главная роль в собачьем мюзикле! Дэнни, танцуй!

Джессика хлопала в ладоши, подбадривая пса:

- Танцуй!

Безнадёжный Дэнни остался лениво лежать на земле. Ван Ян снимал и тягучим голосом говорил:

- Я режиссёр... Приятель, ты сейчас на пробах! Ты упускаешь шанс стать суперзвездой, даю последний шанс. Станцуешь?

- Дорогой, какими родителями мы должны быть? - Джессика внезапно о чём-то подумала и, приняв заинтересованный вид, встала с земли.

Ван Ян не понял её мысли:

- Что?

Джессика посмотрела на развалившегося на земле Дэнни и с ласковой улыбкой промолвила:

- Ребёнок! Видишь, какой Дэнни непослушный, мы слишком избаловали его! Я тут подумала: не следует ли кому-то из нас быть строгим к ребёнку? Хороший коп, плохой коп?

С этими словами она показала милую улыбку, а следом сделала злое лицо и выпучила глаза.

О! Хороший коп, плохой коп? Услышав это, Ван Ян тотчас нахмурился. В этом была доля здравого смысла. Он заводил глазами, прикусив губу, и моментально определился:

- Я хороший коп!

- Нет! Почему ты? Я хочу быть хорошим копом! - выражение лица Джессики вмиг стало по-настоящему злым, словно её ребёнку что-то угрожало.

Она серьёзно заявила:

- Это мама хороший коп, а папа всегда плохой коп.

Ван Ян гордо выпятил грудь и несогласно покачал головой, с улыбкой сказав:

- Нет, я подкаблучник, нет никаких оснований делать из меня плохого копа, во мне нет нужного стержня, дорогая моя начальница. Доверься моему режиссёрскому видению. Лучше давай ты.

Джессика, упёршись руками в бока, несколько секунд пристально смотрела на него, как вдруг быстро нагнулась, схватила горсть листьев и бросила в него, звонко рассмеявшись:

- А может, давай ты?

- Гляди! Гляди! - Ван Ян, отходя назад, неотступно снимал Джессику на камеру и хохотал. - А

вот и доказательство! Ребёнок узнает, что мама злая. Папа боится маму, мама – плохой коп!

Джессика со свирепым выражением лица направилась к нему:

- Ты знаешь, я очень сильная! Живо соглашайся! Откажешься – сломаю твою камеру!

Ван Ян с хохотом бегал повсюду, не давая ей схватить себя:

- Не поймаешь и не прикончишь меня! А если сломаешь камеру, Дэнни, ты выступишь свидетелем!

- Я хороший коп! Я хорошая мама! – Джессика не переставала гнаться за ним, её улыбка под пленительными лучами солнца казалась особенно ослепительной.

Услышав, что Ван Ян упомянул Дэнни, она тут же закричала:

- Эй! Дэнни, кто даёт тебе сладости?

Камера в руке Ван Яна продолжала запечатлевать её ребячество. Он тоже закричал:

- О боже, прибегает к методу кнута и пряника! И после этого ты ещё считаешь себя хорошей?

Джессика, раскинув руки в стороны, ускорила бег:

- Главное – разбить твою камеру! И кто потом что узнает?

«Ха-ха!», «Нет, убирайся!», «Я забью тебя до смерти!», «Домашнее насилие! На помощь!»...

В устланном опавшей листвой дворе пара весело играла в догонялки, пока Дэнни самозабвенно нюхал листья фирмианы.

<http://tl.rulate.ru/book/41606/2450146>