

– Давайте вспомним их. «24 часа», «C.S.I.: Место преступления», «Побег»...

Пока Ван Ян зачитывал список номинантов, в банкетном зале раздавались громкие аплодисменты, а на главном экране и экранах телевизоров появлялись логотипы и названия сериалов, а также лица присутствующих участников творческих команд. Сериаломаны, сидевшие перед телевизорами, немного напряглись. Кто же выиграет?

В этом году на канале НВО вышел третий сезон «Клиент всегда мёртв». Первый сезон в 2002 году на 59-м «Золотом глобусе» взял награду за лучший сериал (драма). В центре сюжета находился быт семьи, управляющей похоронным бюро, шоу было полно философских размышлений о человеческой жизни и с первых же трансляций стало частым гостем и победителем премий «Эмми» и «Золотой глобус».

У «Западного крыла», шедшего на NBC, уже был пятый сезон, чей средний рейтинг опустился до 11,78 миллиона зрителей (30-е место в годовом топе), тогда как пиковый третий сезон в среднем собирал 17,14 миллиона зрителей (7-е место). Сериал исследовал недавнюю политику властей и современные проблемы общества, эти особенности позволили ему завоевать благосклонность различных премий, именно он стал лауреатом 58-го «Золотого глобуса» в номинации «лучший сериал (драма)».

Шоу «C.S.I.: Место преступления» существовало на CBS четыре года и среди всех сериалов являлось рейтинговым лидером, имевшим 25,12 миллиона зрителей (2-е место в годовом топе). Его два раза номинировали на «Золотой глобус» как лучший сериал, на 59-й церемонии и текущей, 61-й.

Третий сезон «24 часов» хоть и являлся козырем канала Фох, но его средний рейтинг составлял всего лишь 10,3 миллиона зрителей (43-е место), тем не менее сериал тоже был сильным конкурентом, его структура повествования получила массу положительных отзывов: «“24 часа” изменили облик сериалов, на счету каждый час, каждая минута, каждая секунда». Его тематика, связанная с борьбой с терроризмом, как раз отвечала нынешним реалиям. Первый сезон был номинирован на «Золотой глобус», но проиграл сериалу «Клиент всегда мёртв», второй сезон тоже был номинирован, но проиграл «Щиту», теперь настал черёд третьего сезона нанести удар.

– «Побег», «Побег, «Побег»!!! – уставившись в телевизоры, пылко поддерживали Эвелин и другие фанаты «Побега».

Глядевшая на сцену Рейчел тоже про себя кричала. И ещё несметное множество сериаломанов по всему миру, смотря в экраны телевизоров и компьютеров, надеялось, что награду получит волшебный сериал «Побег»!

«Это революционный, самый креативный и самобытный сериал, каждая его секунда держит тебя в напряжении. Захватывающее дух начало и захватывающий дух финал, невозможно оторвать глаз от экрана», – так оценивали и нахваливали «Побег» «TV Guide» и многие другие СМИ. Его структура и художественные приёмы изменили обстановку на малых экранах. Большинство сериаломанов провозглашало его «лучшим сериалом в истории», это был не то что один из, а самый приветствуемый сериал телесезона 2003-2004.

Несмотря на то, что средний рейтинг в 20,65 миллиона зрителей (5-е место) уступал «C.S.I.», популярность «Побега» в интернете достигла немыслимых высот, нечего и говорить о заморских странах, где он произвёл ещё больший фурор. «Побег» воспринимался как монстр,

способный стереть в порошок любых конкурентов на «People's Choice Awards», «Teen Choice Awards» и других премиях со зрительским голосованием.

Однако на «Золотом глобусе» не учитывались рейтинги, иначе достаточно было бы посмотреть на рейтинговую таблицу, чтобы определить победителя. “Недостаточная политкорректность” и относительная нехватка глубокого смысла в истории являлись главными уязвимыми местами, мешавшими «Побегу» получить награду, но его популярность, эффектность и усердная рекламная поддержка со стороны NBC, который был сильнее Fox, являлись главными преимуществами.

К тому же все понимали, что формат «24 часов» позволял снять много сезонов, пока не надоест, но сюжет «Побега», крутившийся вокруг побега из тюрьмы, был обречён на один сезон. Если в этом году выберут не его, то в следующем году вряд ли он окажется в списке номинантов.

Какие прогнозы делали СМИ? Либо «24 часа», либо «Побег». Обе работы являлись напряжёнными триллерами, окутанными ореолом “революционности”. «Клиент всегда мёртв» и «Западное крыло» уже получали награду, а «С.С.И.» не так хорошо отвечал нынешним реалиям, как «24 часа», и не был таким впечатляющим, как «Побег».

– И лучшим драматическим сериалом становится... – Ван Ян под взорами более чем тысячи зрителей перед собой открыл на сцене конверт, в тихом зале можно было услышать звук разворачивающейся бумаги.

Телевизионные экраны разделились на пять квадратов. Слева находились четыре представителя сериалов, в данный момент у всех них был спокойный вид. Справа размещался Ван Ян, было видно, как он достал лист и взглянул на него, на лице тут же показалась слабая улыбка, он открыл рот, собираясь что-то сказать.

Каков результат?! В это мгновение сериаломаны затаили дыхание, номинанты устремили взгляды в одну точку. Не прошло и секунды, как их уже начала волновать мысль: «“Побег” выиграл или нет?»

«Ура! Круто!» – Джессика возбуждённо сжала кулаки. Победа! Может, другие и не видели, но она как человек, который пять лет встречался с ним, три года прожил с ним и лучше всех знал его, видела, что это та самая радостная улыбка, которая является предвестником его бурного восторга, когда он готов махать кулаками и кричать: «Мы победили!»

«Выиграл? Отлично!» – у Натали приподнялся уголок рта. Может, другие и не видели, но это та самая улыбка из разряда «Вау, это шутка?» Так случилось, когда он получал приятный сюрприз. Победителем определённо является «Побег».

«Выиграл! Поздравляю, волшебный юноша», – следом и Рейчел улыбнулась. Это его та самая довольная улыбка, выражающая облегчение от того, что тяжкий груз спал с плеч. Может, другие и не видели, но победителем стал «Побег».

Выиграл? Одетый в костюм Уэнтворт Миллер почувствовал, как резко подскочило напрягшееся сердце. Он правда не понимал, что значит эта улыбка на лице Яна.

Когда Ван Ян увидел на бумаге слово “побег”, его тотчас охватила радость. Это что, шутка? Ещё не закончилась трансляция первого сезона, а уже выигран «Золотой глобус»! Круто! Ему хотелось рассмеяться и выкрикнуть: «Мы победили!» Но, очевидно, сейчас была не та обстановка, чтобы так делать. Он расплылся в улыбке и, собираясь произнести слово “побег”,

довольно подумал про себя, что «Побег» теперь может похвастаться не только рейтингами, но и премией!

– «Побег».

– Ах... – отовсюду раздались громкие вздохи, а следом громоподобные аплодисменты. Джоэл Сурноу, Джерри Брукмайхер и другие члены творческих команд номинированных сериалов кто сразу хлопал в ладоши и поздравлял, а кто расстроился и только спустя несколько секунд начал тоже посылать «Побегу» аплодисменты. Главные создатели «Побега», сидевшие за одним столом, уже радостно обнимались, некоторые из них с воодушевлённым видом направились к сцене. Усаженная за другим столом Джессика стоя аплодировала и улыбалась, Натали, Рейчел, Скарлетт Йоханссон, Шарлиз Терон и другие гости массово повставали.

Это была главная награда в области телевидения, вдобавок волшебный юноша имел далеко не низкий статус в киноиндустрии, немало людей находилось у него в долгу и когда-то сотрудничало с ним, а кто-то надеялся на будущее сотрудничество, поэтому торжественная атмосфера в банкетном зале достигла своего пика, словно сейчас был объявлен лучший фильм.

Находившиеся перед телевизорами фанаты «Побега» тоже прыгали от радости. Никто не был расстроен таким результатом. В настоящее время Майкл Скофилд являлся самым “волнующем” персонажем на малых экранах и тем более был гением с необычайно высоким IQ. Он уже давно переметнул в свой стан преданных поклонников «24 часов». «Побег» – самый лучший сериал на этой планете! Клэр безостановочно радостно повторяла: «Да, да, да» – и испытывала наслаждение, представляя унылые лица проигравших в словесной войне!

Они твердили, что «Дьявола» ждёт поражение, а в результате «Дьявол» собрал 500 миллионов в мировом прокате; они твердили, что «Побег» ничего не добьётся, но, к их несчастью, они не были членами Ассоциации иностранной прессы; то же они говорили и про «Светлячка», и про «Теорию большого взрыва»... Наблюдая на телеэкране, как Ван Ян обнимается с главными создателями «Побега», Клэр порадовалась за него и сказала про себя: «Это ещё не конец! В следующем году “Теория большого взрыва” станет лучшим комедийным сериалом!»

– Спасибо! Огромное спасибо, спасибо...

Ван Ян на сцене обнялся с исполнительным продюсером Марти Адельштейном и другими участниками команды, после чего взял из рук штатного сотрудника увесистый кубок в виде золотого глобуса и, глядя на людей в зале, которые постепенно успокоились, произнёс в микрофон:

– Прежде всего, спасибо организаторам и Ван Яну за то, что вручили нам эту награду.

В зале послышались тихие смешки. Стоявшие в одном ряду за спиной Ван Яна Марти Адельштейн и несколько членов команды тоже улыбались. Чтобы выразить уважение другим номинантам, Ван Ян не стал больше шутить на эту тему, иначе действительно можно было оскорбить людей. Он приподнял кубок и серьёзно сказал:

– Мы несказанно рады. Получить эту награду – огромная честь. Я должен сказать спасибо многим людям. Сейчас, стоя здесь, больше всего я хотел бы поблагодарить судью, который отправил меня в тюрьму. Если бы не он, не было бы того «Побега», который вам так нравится.

В зале раздались изумлённые вздохи, а также смешки и аплодисменты. Это публичная провокация, месть?! Те несколько девушек, что питали к нему особую симпатию, заулыбались. Этот паренёк порой слишком дерзкий... Журналисты же возбудились, появился материал для

статьи! Наконец-то тухлая 61-я церемония дала повод для пикантных слухов. Оказывается, «Побег» – это проявление недовольства Ван Яна и его упрямого нежелания мириться!

Сейчас волшебный юноша посредством грандиозного успеха ответил на то судебное решение. Журналист из «Лос-Анджелес таймс» сразу придумал фразу для этого случая: «Ваши ошибки сделали из меня легенду».

Так этому стоит радоваться? Эвелин недоумённо нахмурилась. Она была из тех, кто остался крайне недоволен судебным решением, но «Район №9», «Побег»... Она покачала головой. Всё в прошлом.

– Ха-ха! Шучу, он, конечно, есть в моём благодарственном списке, но больше всего я хотел бы поблагодарить...

Ван Ян усмехнулся. Он уже давно забыл внешность того старика, просто слегка поиздевался, не более. Что же касается людей, внёсших главный вклад в «Побег», то он повернулся, взглянул на творческую команду за своей спиной и с улыбкой сообщил:

– Я хотел бы поблагодарить эту команду «Побега». Все приложили колоссальные усилия, огромное спасибо!

С этими словами он передал кубок Марти Адельштейну и отошёл в сторону, уступив микрофон. В отличие от волшебного юноши, привыкшего к масштабным мероприятиям и получившего множество серьёзных премий, Адельштейн, впервые вышедший на сцену за наградой, испытывал нешуточное волнение. Стоять позади ещё было более-менее терпимо, но теперь, прикоснувшись к кубку, он невольно сделал глубокий вдох и слегка дрожащим голосом сказал:

– Не верится! Не верится...

Команда «Побега», закончив говорить благодарственную речь, ушла под аплодисменты в закулисы отеля, где сфотографировалась и дала интервью для СМИ, а в банкетном зале тем временем продолжалась церемония награждения.

Звание лучшей актрисы в драматическом сериале досталось Фрэнсис Конрой из «Клиент всегда мёртв», далее кубок за лучшую мужскую роль попал в руки Энтони Лапальи из «Без следа». Впервые находившийся в храме «Золотого глобуса» Уэнтуорт Миллер ожидаемо проиграл. Фанаты Скофилда, разумеется, расстроились, Миллер же не ощущал никакой досады, так как всё, что он имел сейчас, и так уже давно превзошло его ожидания.

Награда за лучшую мужскую роль в комедии или мюзикле досталась сыгравшему в «Трудностях перевода» Биллу Мюррею, а награда за лучшую женскую роль...

– Победитель...

На телеэкранах, разделённых на пять квадратов, демонстрировались номинанты: Скарлетт Йоханссон, Натали Портман, Дайан Китон, Хелен Миррен и Мерил Стрип. Одни дышали молодостью, другие источали особую женскую элегантность, приходящую с возрастом. А Мерил сегодня уже получила одну награду.

– Мерил Стрип – «Дьявол носит Prada»!

Вслед за отдельными вскриками зал взорвался овациями, почти все стоя аплодировали. Джессика и Ван Ян не были исключением. Вторая победа подряд!

Дело было вовсе не в волшебном юноше или «Дьяволе, хорошо со всеми ладившая Мерил Стрип победила только за счёт собственных сил. Дайан Китон и другие проигравшие номинанты тоже радовались, словно сами выиграли награду. Натали в этот раз не расстроилась и не обиделась, ибо яркое перевоплощение Мерил заслуживало этого кубка.

– Спасибо моей семье, которая всегда меня поддерживает, моему мужу, моим дочерям... Кроме того, хочу поблагодарить Ван Яна, он внёс важный вклад в мою актёрскую карьеру.

Во время речи стоявшей на сцене Мерил Стрип камера сняла улыбающегося Ван Яна за столом и улыбки окружающих людей. В правой руке Мерил сжимала кубок, левую руку держала на груди. Её переполняли эмоции. «Дьявол» принёс ей новое успешное амплуа и добился невообразимого кассового успеха.

200 миллионов, 300 миллионов, 400 миллионов, 500 миллионов! Помимо того, что Мерил получала определённый процент от сборов, она вкусила славу, которой прежде не пробовала. Это было так же приятно, как ругаться! Глядя на зрителей, она продолжала благодарить в микрофон:

– Он поистине волшебный режиссёр, он дал мне много идей и советов по игре, которые помогли мне качественно сыграть в таком превосходном фильме, как «Дьявол носит Prada»! Спасибо, и напоследок...

Журналисты уже не следили за тем, что она в конце ещё что-то говорила, в их блокнотах появилась новая интересная новость: Мерил Стрип полностью на стороне Ван Яна!

В конце прошлого года, незадолго до окончания словесной войны по поводу «Дьявола, главные актёры в интервью, конечно, говорили, что “«Дьявол» – великолепное кино”, но напрямую не участвовали в этой войне. Сегодня Мерил Стрип, которая всегда вела себя тихо и мирно, публично на сцене горячо похвалила волшебного юношу и «Дьявола», что, несомненно, раскрывало её позицию. Кто говорил, что он лишился гениальности? Кто говорил, что «Дьявол носит Prada» – гнилой фильм? Она, Мерил, была не согласна с этими высказываниями.

– Если честно, мне кажется, обе картины достойны номинации, – сказала Натали сидевшему рядом Ван Яну, посылая аплодисменты уходящей в закулисы Мерил.

Она имела в виду, что «21» и «Дьявол» должны были побороться за звание лучшего фильма (комедия или мюзикл).

Но раз их не номинировали, ничего тут не поделаешь. Сегодняшние вспышки камер посвящались не волшебному юноше. После того как Говард Шор получил премию за лучшую музыку к фильму и композиция «Into the Wes» была признана лучшей песней, у «Властелина колец 3» уже появилось два кубка.

“Плохая актриса и талантливый режиссёр” София Коппола благополучно одержала победу в номинации “лучший сценарий” за «Трудности перевода». Она пылко поблагодарила семью и в частности отца, который всегда её поддерживал и воодушевлял.

При виде этой картины Ван Ян не удержался и шепнул Джессике на ухо:

– Эй, наша дочь в будущем тоже ведь станет режиссёром? Потом однажды, как сейчас, она, стоя на сцене, поблагодарит меня...

Джессика гордо кивнула головой:

- Но сперва она поблагодарит маму.

Ван Ян подразнил её:

- Поблагодарит маму за то, что вырастила плохую актрису, что в свою очередь дало ей шанс стать талантливым режиссёром?

Наблюдая за тем, как двое людей ласково перешёптываются и посмеиваются, Натали скривила рот.

После того как Майклу Дугласу присудили награду за выдающиеся заслуги в кинематографе, Питер Джексон, как и ожидалось, сорвал на 61-й церемонии приз за лучшую режиссуру. Новозеландский толстяк покорила жюри «Золотого глобуса», в коллекцию «Властелина колец 3» добавился ещё один кубок.

Награда за лучшую мужскую роль в мини-сериале или телефильме досталась Аль Пачино из «Ангелов в Америке». Афганская картина «Усама» завоевала звание лучшего фильма на иностранном языке. А ставший по версии «Золотого глобуса» новым королём больших экранов Шон Пенн отсутствовал на церемонии, вместо него на сцену вышел Клинт Иствуд.

- В номинации “лучшая женская роль (драма)” победила... Шарлиз Терон - «Монстр»!

Безумно обрадовавшаяся Шарлиз Терон под бурные аплодисменты обнялась со своим парнем Стюартом Таунсендом и взошла на сцену. Из-за чрезмерного шока и восторга ей с трудом удавалось произнести речь. Она поблагодарила режиссёра и всех членов съёмочной группы «Монстра», семью и друзей. Во время зачитывания имён друзей она немного всех удивила, произнеся:

- Ван Ян, он сидит вон там, ха-ха! Ещё...

Почему из более чем тысячи человек в банкетном зале Шарлиз упомянула именно волшебного юношу? Из-за съёмок в «Похмелье» 2002 года? Этот фильм ведь совершенно отличался от «Монстра». Как бы там ни было, раз новоиспечённая лучшая актриса сказала: «Он сидит вон там», режиссёру церемонии лишь оставалось взять крупным планом Ван Яна. Тот по-прежнему демонстрировал свою фирменную солнечную улыбку. Заметив, что его снимают, он поднял руку и показал большой палец.

- Лучший фильм (комедия или мюзикл)... «Трудности перевода»!

- Лучший фильм (драма)... «Властелин колец: Возвращение короля»!

Отель Хилтон весь бурлил. Последняя значимая награда сегодняшней церемонии нашла своего владельца, коим стал великий «Властелин колец 3»! Бешеные аплодисменты и крики никак не умолкали, все зрители осознанно повставали с мест и наблюдали, как Питер Джексон с коллегами радостно поднимаются на сцену. Всё-таки кинопремия есть кинопремия, в данный момент шум в банкетном зале легко установил новый рекорд по громкости за сегодняшний вечер. «Властелин колец 3» не имел себе равных по популярности.

Не считая одной награды в области телевидения, волшебный юноша остался с пустыми руками в области кино. В 2004 году он пока не планировал выпускать какие-либо фильмы, к тому заявлял, что “касательно больших экранов, сосредоточится на «Светлячке»”, что означало, что как минимум только в 2006 году у него может появиться шанс выиграть «Золотой глобус» или «Оскар».

Придётся ждать два года, прежде станет понятно, достоин ли «Светлячок» премий! Подумав об этом, Эвелин, смотревшая по телевизору на улыбающихся членов команды «Властелина кольца 3», тяжело вздохнула. Эх! Если к тому времени Ян и Джессика не разведутся, получается они уже как два года будут женаты? Кто знает, может, у них будет ребёнок.

<http://tl.rulate.ru/book/41606/2056359>