

287. Он всегда такой забавный

25 января в отеле Хилтон, что в Беверли-Хиллз, состоялась 61-я церемония вручения «Золотого глобуса». В этом году прямую трансляцию по-прежнему вёл канал NBC. Кроме того, несметное количество зрителей из более чем 160 стран и регионов следили за этим грандиозным событием.

Как обычно, результаты «Золотого глобуса» держались в строгой секретности, не было допущено никаких утечек, но СМИ и общественность не видели никакой интриги в списке номинантов, уже заранее можно было угадать лауреатов: «Властелин колец 3», Шарлиз Терон, Шон Пенн. Несмотря на это, насыщенный ослепительными звёздами «Золотой глобус» все равно привлекал всеобщее внимание.

Киноманы могли найти в списке номинантов, в списке приглашённых гостей для вручения премии и на красной дорожке звёзд разных поколений. Джек Николсон, Дайан Китон, Мерил Стрип, Джонни Депп, Том Круз, Рассел Кроу, Шарлиз Терон, Николь Кидман, Скарлетт Йоханссон, Натали Портман... А также суперпопулярная помолвленная пара – Ван Ян и Джессика.

- Ян, Джесси, привет! Вау, какое блестящее кольцо!

На красной дорожке площадью 3000 квадратных метров царил гул человеческих голосов. Возможно, из года в год частично менялся состав звёзд и знаменитостей на церемонии, но шумная, оживлённая картина всегда наблюдалась одна и та же, тем более сейчас уже не нависала тень войны. Снаружи отеля, заставленного табличками «Golden Globe Awards», на красной дорожке красивые звёзды фотографировались, давали интервью и беседовали, а фотографы, репортёры и сотрудники NBC были заняты тем, что брали интервью, стараясь откопать интересные и сенсационные новости.

В прошлом году главной сенсацией являлся волшебный юноша, который за счёт «Района №9» и «Похмелья» получил четыре личные номинации в разделе кино. В этом же году он ушёл на второй план, у него отсутствовали какие-либо номинации на кинопремию, лишь имелась телевизионная номинация «лучший драматический сериал» («Побег»), поэтому журналисты уделяли ему мало внимания. Если его и настигали вспышки камер, то только в основном из-за слухов, связанных со свадьбой.

Однако в данный момент пару окликнул не журналист, а Натали, источавшая элегантность в чёрном вечернем платье. Она с улыбкой на лице подошла к ним и поздоровалась. Кольцо со сверкающим бриллиантом на левой руке Джессики «ослепило» её. Ей было известно, что именно с помощью этого кольца было сделано предложение, она эмоционально промолвила:

- Вау! Какое блестящее кольцо!

- Спасибо, - тут же радостно поблагодарила Джессика, одетая в белое вечернее платье с одним открытым плечом.

Её каштановые волосы были зачёсаны назад, в высокий конский хвостик, лоб был открыт, в ушках торчали круглые сережки, это придавало ей гордый, самоуверенный вид, а улыбка по-прежнему была такой же милой.

Услышав комплимент, она, естественно, подняла левую руку и счастливым взглядом посмотрела на Ван Яна.

Если женщины каждый раз носили новые платья, то Ван Ян неизменно носил чёрный костюм с белой рубашкой и чёрным галстуком. Высокий рост, крупное телосложение и лицо, которому дополнительное очарование придавал лёгкий макияж, пока не разрушили образ “айдол-режиссёра”, зато разрушили образ “детского режиссёра”. Разве бывают такие здоровенные дети? Недавние визги киноманов служили лучшим тому доказательством, разве что эти визги были посвящены Джессике.

- Твой мужчина отлично выглядит! - восхищалась Натали.

Оглядев Ван Яна с ног до головы, она с улыбкой сказала:

- Клёво! Но у меня складывается такое подозрение, что в его гардеробе одни чёрные галстуки. Клянусь! Никогда не видела его в других цветах.

- Мне как-то боязно, - не успела Джессика дать ответ, как Ван Ян, теребя галстук и оглядываясь на окружающую толпу, пошутил: - Боюсь столкнуться с людьми, у которых галстуки того же цвета, что и мой. Господи, ну почему сегодня у всех чёрный цвет... Знал бы раньше, надел бы тот прозрачный галстук.

Трое людей тихо посмеялись. В это время неподалёку от них шагала с лёгкой улыбкой на лице Рейчел Макадамс в фиолетовом вечернем платье. Сегодня она была одним из приглашённых гостей, которые должны объявлять лауреатов и вручать награду.

Заметив ребят, Рейчел ускорила шаг и, подойдя, весело поздоровалась:

- Привет! Натали, Джесси, какое блестящее колечко... Только поглядите на этого молодого красавца Яна, опять он явился за наградой.

Натали, посмеиваясь, прикрыла рот рукой, Джессика с улыбкой посмотрела на Ван Яна, а сам Ван Ян, над которым подтрунивали, ответил:

- Ого, кажется, Рейчел видела список лауреатов?

Выражение лица Рейчел как бы говорило: «Разумеется». Она кивнула, сказав:

- Утром в газете. Хотя вообще-то даже заглядывать никуда не надо, я и так знаю победителя в номинации “лучший сериал (драма)”, - Рейчел, видя, что вокруг никто не обращает на них внимания, продолжила: - Мне как сериаломану с многолетним стажем кажется, что в этом году награда непременно достанется «Побегу», по-другому быть не может.

Натали тоже закивала головой:

- «Побег», конечно же, «Побег». Назови мне причину, почему не он?

Ван Ян поблагодарил:

- Спасибо за ваши добрые слова. Признаюсь, мне очень приятно.

Рейчел со смехом промолвила:

- Ян, сегодня ты обязательно вручишь себе награду!

Все захихикали, потому что приглашённым гостем, который сегодня вечером должен объявить победителя в номинации “лучший сериал (драма)”, являлся как раз Ван Ян. Знаменитостей,

которые одновременно являлись номинантами и почётными гостями, было очень много, но они объявляли не свои номинации. Такая ситуация, когда человек сам себе вручал награду, случалась крайне редко, тем не менее ради повышения рейтинга телепремии, которой уделяли не так много внимания, как кинопремии, организаторы могли решиться на этот шаг, особенно если гостем являлся волшебный юноша, имевший звание “комедийной звезды сцены” и не боявшийся угодить в неловкое положение.

Дождавшись, когда мимо пройдут несколько штатных сотрудников, и представив себя на сцене, Ван Ян невольно захохотал:

- Это забавно! Но только для зрителей. Я уже начинаю жалеть, сам не знаю, зачем я согласился. Какой бы ни был результат, в любом случае получится неловко! Если победит не «Побег», то пока кто-то другой будет говорить слова благодарности, я, как идиот, буду стоять рядом и улыбаться. Если победит «Побег», другие подумают: «Эй, серьёзно? Он, наверное, специально прочитал неправильно...» А потом я, как идиот, всех пылко благодарю.

В это время вдалеке по красной дорожке грациозно шагала Скарлетт Йоханссон в светло-жёлтом вечернем платье с глубоким декольте. Её появление моментально вызвало волну вспышек репортёрских фотоаппаратов и крики фанатов: «Скарлетт!», «Скарлетт, дай автограф!»

Скарлетт в ответ на вспышки стала позировать, после чего, улыбаясь, отправила журналистам и фанатам воздушный поцелуй. Увидев Ван Яна и остальных, она направилась к ним.

- Зачем тогда согласился? Теперь уже поздно отступать, - прокомментировала Натали посреди тихого приятного женского смеха и ехидно ухмыльнулась, словно Ван Яну этим вечером суждено было опозориться.

Рейчел кивнула:

- Ага, уже поздно.

- Он не отступит! - с улыбкой сказала Джессика.

Ван Ян почесал лоб и произнёс:

- О, я не отступлю. На самом деле я уже всё подготовил. Вы увидите, как я вместе с Оскаром из «Улицы Сезам» буду вручать награду...

Оскар - персонаж кукольного шоу «Улица Сезам», это житель улицы с довольно скверным характером. Ван Ян, делая вид, будто у него на руку надета кукла Оскар, безостановочно открывал и закрывал левую ладонь и чудачковатым голосом озвучивал:

- «Эй, всем привет! Это Ван Ян, я Оскар, и я! Я хочу надрать ему задницу...»

- Ха-ха! - на трёх обворожительных красавиц напало дикое веселье. Джессика неприкрыто хохотала, обнажив два ряда белоснежных зубов и изогнув брови дугой; Рейчел своим милым видом ничуть не уступала рядом стоящей ангельской лапочке, на щеках красовались чарующие ямочки, она смеялась с сомкнутыми губами; Натали поначалу с каменным лицом смотрела на Ван Яна, но, дослушав до конца, тоже прыснула, причём у неё был самый громкий смех.

Только что подошедшая Скарлетт при виде чрезмерно оживлённых девушек заинтересованно

заулыбалась и поздоровалась:

- Привет, ребята, как дела?

На их компанию уже обратили внимание некоторые журналисты и начали с наилучших ракурсов снимать своими длиннофокусными фотоаппаратами эти улыбки. Съёмочная группа, занимавшаяся неподалёку сбором интервью, похоже, тоже собиралась скоро сюда прийти.

- Привет! Ха-ха... - хором поздоровались девушки со Скарлетт.

Ван Ян, видя, что на них уже посматривают, и не желая, чтобы к ним привязывались с интервью, воскликнул:

- Ой, ребята, я перепутал! Сегодня же «Золотой глобус», а не «Оскар»!

Джессика, Натали и Рейчел только теперь поняли истинный смысл шутки с «Улицей Сезам», их смех резко усилился. Ван Ян сделал жест, будто снял с руки Оскара и не глядя выкинул куклу, после чего с улыбкой произнёс:

- Дамы, вы общайтесь, а пойду заново готовиться, тогда поменяю на Хрюнделя. Ох, а я ещё недавно думал, откуда на «Оскаре» телевизионная номинация...

Он под смешки девушек опять стал открывать и закрывать левую ладонь и, похрюкивая, озвучивал куклу:

- «Ты что, не смотришь наше телешоу?! Это «Золотой глобус», а не «Грэмми»! Тебе надо было позвать Коржика!» Ладно, ладно, как скажешь... «Я хочу печенье»!

- Ха-ха-ха! - несмотря на то, что Ван Ян постепенно удалился и уже находился далеко, девушкам по-прежнему тяжело было стереть с лиц улыбки, а так до конца и не разобравшейся Скарлетт лишь оставалось недоумённо улыбаться. Три красавицы, что недавно хохотали, уже ко всему привыкли, но все равно восхищались умением Ван Яна шутить экспромтом. Пожалуй, это и называется юмор. Хрюндель и Коржик, разумеется, тоже персонажи «Улицы Сезам», радушный и хвастливый Хрюндель больше всего обожает петь, но обычно все его слушатели в итоге со страдальческим видом затыкают уши; «Я хочу печенье» (me want cookie) - излюбленная фраза Коржика, он больше всего обожает есть сладкое, а церемония награждения «Золотого глобуса» проводится в формате банкета.

- Он всегда такой забавный, не правда ли? - усмехнулась Натали и неосознанно бросила взгляд на бриллиантовое кольцо Джессики. У этой девчонки вместе с ним наверняка каждый день проходит в веселье. Депрессия? Перекрыли кислород? Эта жёлтая пресса просто смехотворна.

Рейчел кивнула, согласившись:

- Да уж, он всегда такой забавный.

Она невольно взглянула на кольцо Джессики. Джесси и Ян наверняка каждый день преисполнены радости и счастья. Депрессия? Перекрыли кислород? Эта жёлтая пресса просто смехотворна...

- Угу! Ян и впрямь забавный, - присоединилась к разговору Скарлетт, которая особо не утруждала себя никакими мыслями.

Она посмотрела на Джессику, взглянула на кольцо с бриллиантом и поздравила:

- Поздравляю тебя, Джесси! Ты нашла прямо-таки идеального мужчину, можно только позавидовать!

Заметив по взглядам, что Натали и Рейчел действительно завидуют и будто вопрошают: «И почему он не мой?», а также уловив нотки зависти в голосе Скарлетт, которая будто хотела сказать: «Вот бы и мне мужчину, который был бы так же хорош во всех отношениях», Джессика не знала, как к этому относиться. Чувствуя себя везучей и счастливой, она про себя воскликнула: «Извините, дамы, но этот мужчина мой!» При мысли о том, что завтра они поедут расписываться в Сан-Франциско, она чуть не растаяла от счастья, у неё даже слегка перехватило дыхание.

- Спасибо! Чувства юмора ему не занимать, - с улыбкой произнесла Джессика.

- Где планируете провести медовый месяц?

Ван Яну в самом деле нравилось смешить красавиц, но если он не был близко знаком с девушкой и у неё имелся парень, да ещё если парень стоял рядом, он уже не строил из себя такого весельчака. Ван Ян скромно приобнял Шарлиз Терон и сказал:

- Шарлиз, классно сыграла в «Монстре», поздравляю тебя с получением «Золотого глобуса».

Шарлиз, одной рукой державшая своего парня Стюарта Таунсенда, другой рукой сжимавшая серебряную сумочку, изумлённо ахнула и с улыбкой ответила:

- Спасибо! Но не стоит так говорить...

- И лучшая мужская роль второго плана в кино... Тим Роббинс - «Таинственная река»!

- Лучшая женская роль второго плана в кино... Рене Зеллвегер - «Холодная гора»!

В отеле Хилтон то и дело раздавались аплодисменты и овации, 61-я церемония вручения «Золотого глобуса» уже началась, звёзды и знаменитости угощались богатым ужином и одновременно следили за происходящим на сцене, кто-то постоянно с радостным или шокированным видом выходил на сцену либо получать награду, либо объявлять лауреата.

Мерил Стрип сидела здесь далеко не в первый раз. Ещё в прошлом году она выиграла премию за лучшую женскую роль второго плана, а в этом году боролась за лучшую женскую роль в комедии или мюзикле. Она беззаботно общалась со старыми друзьями, что сидели с ней за одним столом, и периодически хлопала в ладоши, вид у неё был совершенно спокойный и уверенный.

А вот Уэнтуорт Миллер сидел здесь впервые. Ещё в прошлом году о нём никто не знал, теперь же его часто узнавали на улице и называли Майклом Скофилдом. Некогда мелкая рыбёшка уже боролась за звание короля малых экранов. Окружающие люди, смех и аплодисменты напрягали его и заставляли чувствовать себя неуютно и как-то странно.

- Юху! - когда Сара Джессика Паркер благодаря «Сексу в большом городе» получила награду за лучшую женскую роль в сериале (комедия или мюзикл), Ван Ян встал и активно захлопал в ладоши, выражая таким образом уважение её филигранной игре и тому, что она отдала Роберту Дауни-младшему семь лет своей жизни.

Джессика тоже следом встала и зааплодировала. Это был третий раз, когда они вдвоём присутствовали здесь. Когда-то в прошлом им было волнительно сидеть на премиях MTV и «Оскар», но в последние годы Ян воспринимал эти церемонии как собственные вечеринки.

Сегодня действительно не было никакой интриги. Оглашаемые один за другим лауреаты почти всегда совпадали с прогнозами СМИ. Лучшим сериалом (комедия или мюзикл) стал «Офис», лучшим мини-сериалом стали «Ангелы в Америке», Мерил Стрип за счёт этой работы выиграла в номинации “лучшая женская роль (мини-сериал или телефильм)” ... После того как Джеффри Райт получил награду за лучшую мужскую роль второго плана на телевидении, пришёл черёд номинации “лучший сериал (драма)”.

Эта награда была равносильна кинопремии за лучший фильм (драма) и, можно сказать, являлась телепремией, которой уделяли наибольшее внимание. За неё боролись «24 часа», «С.С.I.: Место преступления», «Побег», «Клиент всегда мёртв» и «Западное крыло», а объявлял лауреата в этой номинации...

В банкетном зале раздались бурные аплодисменты, громкие овации и смех. Все радушно встречали “эпизодического ведущего”, а число телезрителей, которое показывал рейтинг Нильсена, резко увеличилось. На телепремии редко бывали какие-то выдающиеся моменты, которые бы привлекали внимание. Но сейчас лауреата объявлял волшебный юноша! Один из самых смешных и самых приветствуемых зрителями ведущих церемонии. Тысячи семей увидели на экранах своих телевизоров, как улыбающийся Ван Ян, с конвертом в руке, уверенной походкой вышел сбоку и подошёл к микрофону в центре сцены.

Волшебный юноша вышел! Какую на этот раз он выдаст классическую шутку? Сидевшие перед телевизорами Эвелин, Клэр и другие ярые фанаты пребывали в лихорадочном возбуждении. Бесчисленное множество рядовых киноманов тоже заинтересовалось. Если кто и был одновременно лучшим режиссёром и комедийной звездой сцены – так только этот волшебный малыш.

Тем временем в отеле Хилтон вышедший на середину сцены Ван Ян поправил микрофон и не успел ещё что-либо сказать, как немало людей в зрительном зале при виде него уже издали смешки, видимо, вспомнив прошлые шутки волшебного юноши. Ван Ян сам не знал, с каких пор он стал производить такой комический эффект. Глядя на людей в костюмах и вечерних платьях, сидевших за круглыми столами, он сделал глубокий вдох и произнёс:

- Пожалуйста, не надо этого, я... Я от этого сильно нервничаю, очень сильно.

- Ха-ха! Хе-хе! - присутствующие, естественно, не верили, что он хоть как-то нервничает, зато его вступительная шутка избавила многих от волнения. Посреди раздававшегося смеха нескольким людям было особенно весело, при воспоминании о его «Улице Сезам» на красной дорожке Натали, Рейчел и Джессика безудержно захохотали и захлопали в ладоши. Где же Коржик?

- Ладно, вот мы с вами и снова на ежегодном вручении «Золотого глобуса». Лучший сериал (драма), - Ван Ян приподнял конверт.

В этот раз организаторы не разрешили ему задерживаться на сцене слишком долго, поэтому, стараясь быть лаконичным, он с улыбкой сказал:

- Для меня большая честь побороться за эту награду и ещё большая честь вручить эту награду победителю!

Он сделал паузу и продолжил:

- В худшем случае я хотя бы смогу прикоснуться к кубку, но вот у троих людей в зале, а может, и у четверых не будет возможности сегодня прикоснуться к кубку на этой сцене.

- Ха-ха-ха! - вдруг захохотали многие зрители, смущённые операторы поочерёдно вывели на главный экран создателя и исполнительного продюсера «24 часов» Джоэла Сурноу, продюсера «С.С.I.: Место преступления» Джерри Брукмайхера и других двух представителей сериалов. Все они улыбались, нисколько не обижаясь на подтрунивание конкурента в лице почётного гостя. Ван Ян вновь с улыбкой сказал:

- Как же приятно потрогать собственными руками.

Пока присутствующие и бесчисленные телезрители смотрели на него, Ван Ян поглядел на улыбающуюся Джессику и продолжил не то серьёзно, не то беспечно говорить:

- Прошлая шутка посвящается 1200 (one, two, zero, zero) зрителям в зале...

Он громко и торжественно произнёс цифру, после чего продолжил:

- И ещё 1200 телезрителям, спасибо вам!

- Хе-хе! - увидев, как Ван Ян вдруг забавно оцепенел, 1200 зрителей в зале тут же рассмеялись и затем захлопали в ладоши. Он во второй раз произнёс два нуля. 1200 телезрителей? Пошутил над тем, что «Золотой глобус» никто не смотрит? Что номинации «Золотого глобуса», касающиеся телевидения, никто не смотрит? Или что у NBC, который проводит прямой эфир, низкие рейтинги? А ведь «Побег» как раз является новым козырем NBC.

- Ой, нет, я хотел сказать, 10 миллионов (ten million) зрителей в зале.

Пока все хохотали, Ван Ян беспомощно развёл руками и добавил:

- Я же говорил, я сильно нервничаю! Всегда оговариваюсь, могу кого-нибудь невзначай обидеть...

Он опустил руки, вытянулся в струнку и, дождавшись, когда смех в зале поутихнет, вдруг жалобным голосом произнёс:

- Пожалуйста, только не закрывайте мой сериал. Нуль, нуль, нуль, нуль, нуль... Хватит или нет, сколько вам надо?

- Ха-ха! - вслед за его последней фразой зал взорвался хохотом и аплодисментами. Миллионы зрителей перед телевизорами тоже смеялись. Все знали, что, как бы волшебный юноша ни издевался над NBC, NBC ни за что не посмеет закрыть «Побег».

На телеэкранах расплывшийся в улыбке Ван Ян торжественно поднял конверт и сказал:

- Сегодняшние номинанты - превосходные сериалы со множеством нулей, давайте вспомним их.