

«“Светлячок” объявил третьего участника основного актёрского состава: канадская актриса Эллен Пейдж сыграет Кейли, члена экипажа корабля».

Пусть Эллен Пейдж не пользовалась известностью, эта новость все равно разлетелась по сайтам, посвящённым развлекательному кино, вдобавок были прикреплены фотография соседской девочки и разблокированный на сайте «Светлячка» концепт-арт Кейли, на котором внутри космического корабля была изображена хрупкая молодая девушка в синих рабочих штанах на подтяжках и красной футболке, с огромным гаечным ключом в руках и милой, невинной улыбкой на лице.

Как выяснилось, 16-летняя Эллен Пейдж являлась относительно известной актрисой в Канаде, её всегда хвалили за необычайную талантливость. Текущий проект не будет её дебютом на больших экранах, но не было никаких сомнений, что волшебный юноша в очередной раз “промывал золото”. И снова была канадская девушка. Правда, киноманы довольно холодно к этому отнеслись, даже ярые фанаты волшебного юноши немного разочаровались: этой девочке ведь не досталась главная женская роль? Проблема в том, что «Светлячок» не «Классный мюзикл», проблема в том, что эта девочка недостаточно красива!

«Ван Ян опять взялся за старое. Вечно находит каких-то ноунеймов. Бюджет 200 миллионов? У него самого гонорар 100 миллионов?» – так написал Доннели на Rotten Tomatoes.

Амос А. написал: «Зачем вообще объявлять актрису, которую никто не знает?»

Комментарий Бетси был полон не то восхищения, не то сарказма: «Глядите, вот он, настоящий волшебный юноша! Брэд Питт всегда был дымовой завесой, а кто ему действительно нужен – так это новички типа Эллен Пейдж».

«Жду фильм всё меньше и меньше! Пока в это же время готовятся блокбастеры типа “Бэтмена”, волшебный юноша с удовольствием занимается сбором всякого хлама. Видимо, ему не хватает уверенности? – написал большой комментарий Итан Д. – На самом деле у Яна нет научно-фантастического блокбастера с большим количеством героев. Да, “Район №9” высокобюджетный, масштабный, только вот почти все солдаты и креветкоподобные пришельцы – безымянная массовка. Распределять сцены и использовать актёров в настоящем блокбастере для него огромный вызов! Сейчас у него актёры один хуже другого, что это за чертовщина? Кто знает, может, следующий объявленный актёр даже на больших экранах ни разу не появлялся? Ян взялся за старое!»

Конечно, немало закоренелых фанатов всё-таки решили довериться волшебному юношу. Эвелин написала: «Актёры, которых презентует волшебный юноша, всегда оправдывают ожидания. Уверена, Эллен Пейдж не разочарует нас!»

Клэр на Yahoo News написала: «Вам точно не стоит ждать, что Ян пригласит Николь Кидман на главную женскую роль, зато актриса, которую он заприметит, имеет все шансы стать следующей Николь Кидман. Учитывая телосложение, Эллен Пейдж имеет все шансы стать следующей Натали Портман».

А СМИ оставили без внимания эту ничтожную новость, не способную вызвать много шума. Эллен Пейдж была действительно мелкой рыбёшкой. Несмотря на разные мнения в обществе, волшебный юноша явно души не чаял в этой канадской девочке. Он опять побил собственный рекорд по числу комплиментов перед прокатом.

Всё началось с Рейчел Макадамс, потом были Джессика Альба, Зоуи Дешанель, Натали Портман, Энн Хэтэуэй, Скарлетт Йоханссон, Энн Дален, Мишель Родригес, Алексис Бледел, Эмили Блант, Эванджелин Лилли и, наконец, Эллен Пейдж. Эти молодые актрисы, не считая пока последней, были лично им доставлены на большие экраны и вместе с тем получили известность, после чего их карьеры пошли в гору.

Он каждой давал комплименты: Рейчел “умная, сообразительная и разноплановая актриса”, Джессика “красивая, как ангел, лучший подарок миру от бога”, Дешанель “источает одурманивающую эльфийскую ауру, она крутая девчонка”, Натали “потрясающе талантливая, она эльфийка, которой суждено рано или поздно взять «Оскар»”, Скарлетт “элегантная, сексапильная богиня, не обделённая талантом”, Энн Дален “очень усердная и энергичная; хоть у неё и заурядная внешность, ты всегда нуждаешься в таком краеугольном камне”, Мишель “обладает завораживающей дикостью”, Алексис “симпатичная и смышлёная, с незаурядной одарённостью”, Эмили “нешлифованный алмаз, который ждёт блестящее будущее”, Эванджелин “сексуальная и очаровательная, очень талантлива”...

«Торжественно представляю вам таланта, с которым все обязаны как следует познакомиться – Эллен Филпоттс-Пейдж!» – тон письма Ван Яна был восторженный, даже слегка страстный.

Он не скромничал на похвалу в своём блоге: «Пейдж обладает невероятным актёрским даром, она словно ветеран кино, снимающийся уже не одно десятилетие, но я смело заявляю: она 1987 года рождения! Разве что нас всех обвели вокруг пальца, хотя, разумеется, это невозможно. Вы не представляете, какую огромную радость я сейчас испытываю. Кейли нашла себе наилучшее “пристанище”! Спасибо, Эллен Пейдж, спасибо всем вам!»

Порой, если слишком перегибать палку, это может привести к негативным последствиям. Многие пользователи всерьёз заподозрили волшебного юношу в пиаре. А если не знать о том, что между ним и Джессикой настолько крепкие отношения, что их даже ураган не разлучит, эти комплименты походили на признание в любви. Тем не менее всё равно нашлись люди, которые с насмешкой комментировали пост: «Свадьба Яна и Джессики отменяется?»

Сама Эллен Пейдж пребывала в лёгком шоке. Что случилось? Если проводить аналогию с драфтом НХЛ или НБА, то её уже выбрали под первым номером драфта в “лиге волшебного юноши”.

У Ван Яна, естественно, и в мыслях не было никакого пиара или признания в любви. Он действительно был в определённой степени возбуждён, при этом помнил, насколько уверена в себе эта маленькая чертовка Эллен Пейдж, а потому в порыве эмоций бросился писать похвалу... Когда эмоции улеглись, он осознал, что своим поступком, вероятно, оказал огромное давление на Эллен, однако его пост уже массово скопировали, а удаление поста выглядело бы ещё более странно. В итоге он написал Эллен и её агенту сообщение с извинением и объяснил, что находился в чересчур радостном состоянии.

Эллен заявила, что это пустяки и что она, наоборот, хотела поблагодарить его за похвалу. Не прошло много времени, как эта новость потонула в новостном океане. Конечно, фанаты Ван Яна с восторгом вели обсуждения в ожидании увидеть, как себя проявит эта девочка в «Светлячке».

В настоящее время горячие новости, касавшиеся Ван Яна, по большей части были о рекламной кампании «Дьявол носит Prada». Мерил Стрип в эксклюзивном интервью для «Лос-Анджелес таймс» довольно рассказывала: «Эта роль стала поистине увлекательным опытом. В сценарии у меня было много ехидных, колких фраз. Прежде никогда не думала, что ругать кого-то может

быть так интересно и приятно».

Когда речь зашла о сотрудничестве с волшебным юношей, она примерно с тем же восхищением, что Ван Ян испытывал перед Эллен, расхваливала: «Ян – очень талантливый молодой человек, на съёмочной площадке ведёт себя серьёзно и ответственно, его способности соответствуют его репутации! С нетерпением жду возможности вновь посотрудничать с ним».

«Он необычайно заботлив и дружелюбен, в нём течёт некая сила, которая позволяет всем в съёмочной группе уживаться, – делилась интересными вещами со съёмочной площадки Эмили Блант во время интервью журналу «Empire». – Ян из тех людей, которые обычно отвечают за создание весёлой атмосферы. Он почти всегда и везде может рассмешить тебя, иногда даже ты не понимаешь, о чём он говорит, но тебе просто весело. Мне кажется, именно в этом и состоит его волшебство».

– У меня есть некоторые опасения. Часто можно услышать, как после женитьбы случается домашнее насилие: то пощёчину нанесут, то изобьют до полусмерти! – на канале NBC в программе «Поздней ночью» ведущий Конан О’Брайен, сидя за столом, делал свои фирменные комичные жесты руками, в зале раздавался зрительский смех. Глядя перед собой на сидевшую на диване Джессику, он с улыбкой спросил:

– Говорят, Ян круто владеет кунг-фу...

Джессика перебила его:

– Ага, если бы он был здесь, ты бы, возможно, уже валялся на полу.

Зрители тут же разразились хохотом, попавший впросак Конан притворился ошеломлённым, затем вдруг встал и быстро замахал руками и ногами, строя из себя мастера кунг-фу:

– Я вообще-то тоже владею!

Зал снова взорвался смехом, следом раздались аплодисменты и одобрительные возгласы. Стильно наряженная Джессика мило ухмыльнулась. При виде этих нелепых боевых приёмов ей казалось, что она могла бы одним ударом нокаутировать Конана.

– Хе-хе... – продолжала ухмыляться Джессика, не став совместно с ведущим шутить про кунг-фу, потому что знала, что пусть это и ток-шоу, Яну подобное очень не понравилось бы. Он бы непременно сказал: «Кунг-фу покажем в “Светлячке”, а кому не нравится, пусть отведаёт моего кулака!»

Однако Конан не закрыл эту тему. Он спросил:

– Кто из вас драчливый? У вас бывают драки?

Джессика подняла кулак, с улыбкой ответив:

– Я драчливая, ему драться со мной неохота. Мы условились, что во время драки ему нельзя использовать руки и ноги.

Она под зрительский смех продолжала:

– На самом деле я с детства хотела заниматься каким-нибудь единоборством, например, боксом или кунг-фу, потому что в школе меня постоянно задирали, а ещё я часто болела. Поэтому я

жаждала стать сильной и боевой...

Пока шла хлопотливая рекламная кампания, наконец-то подобрался День благодарения. Ван Ян и Джессика отмечали пятую годовщину отношений. В этот самый день они когда-то впервые обнялись и поцеловались, и вот теперь они уже были женихом и невестой. В этом также заключалось преимущество создания отношений в праздничный день. Ван Ян сказал ей:

- Догадайся раньше, я бы на День благодарения устроил и предложение руки и сердца, и помолвку, и свадьбу. Тогда точно ничего не забудешь.

Поймав на себе пристальный взгляд Джессики, он поспешил исправиться:

- Ну, я в любом случае ничего не забуду, как можно забыть? Невозможно! Но ты знала, что наукой доказано, что у женщин обычно правое полушарие мозга является доминирующим, поэтому они особенно чувствительны к значимым датам, каким-то мелочам из прошлого, принимают их близко к сердцу и хорошо запоминают...

- Дорогой, кажется у меня доминирует левое полушарие, а то я забыла дату, когда ты сделал мне предложение. Боже, какое это было число? - Джессика, хлопая глазами, спокойно посмотрела на Ван Яна.

Тот не задумываясь ответил:

- 20 августа. Знаешь, перед тобой самый передовой двухъядерный компьютер.

В тёплой, уютной обстановке члены двух семей, весело общаясь и смеясь, провели пышный праздничный обед дома у Ван Яна и Джессики. Восторженные возгласы и быстро убывающая еда в полной мере удовлетворили Джессику, которая долго и тщательно готовила этот обед. Осталась лишь половина лоснящейся индейки.

Вслед за Днём благодарения наступил декабрь, эстафетную палочку приняла рождественская атмосфера. В кинотеатрах один за другим выходили новые фильмы. До премьеры картин «Дьявол носит Prada» и «Любовь по правилам и без», на чьих плакатах было написано "12 декабря", оставалось всё меньше и меньше времени.

<http://tl.rulate.ru/book/41606/1923881>