269. Предстоящая битва

«Хит Леджер присоединился к “Светлячку”, где сыграет главного злодея – Синюю Перчатку».

Всего за несколько дней всё очень быстро поменялось: сперва разрушились надежды на сотрудничество волшебного юноши и Брэда Питта, затем утвердился союз между волшебным юношей и Хитом Леджером. Эта новость не стала шокирующей, но заставила оживиться интернет-пользователей, интересовавшихся развлекательной киноиндустрией и «Светлячком». Этот союз тоже можно считать сильным? Ярые фанаты Брэда Питта и большинство киноманов, занимавших нейтральную позицию, не были с этим согласны.

И по известности, и по актёрскому мастерству Хит Леджер явно был на голову ниже Брэда Питта! Все понимали, что после получения отказа волшебный юноша будет вынужден выбрать вариант похуже, но ведь не настолько хуже? Променять выдающуюся суперзвезду на одного из айдолов нового поколения… И хотя Хит Леджер считался талантливым актёром, фанаты волшебного юноши все равно расстроились, поскольку им казалось, что он пригласит звезду той же величины: Уилла Смита или Николаса Кейджа, но кто бы мог подумать…

В комментариях к новости на Yahoo Флеминг Д. язвительно писал: «Именно такой человек и был нужен волшебному юноше! Теперь очевидно, что раз Хит Леджер способен сыграть, значит, Синяя Перчатка не такой уж и важный персонаж. У Брэда не было причин не отказываться от такой второстепенной роли. Начиная ещё с “Горбатой горы” Ян приметил Леджера и, наверное, уже давно определился с исполнителем роли Синей Перчатки, иначе почему так быстро было принято решение? Возможно, Брэд послужил пиар-ходом “Светлячка”».

Дормер К. написал: «Питт принял верное решение, а наглый замысел Ван Яна вызывает отвращение!»

Разумеется, Хит Леджер не был какой-то мелкой рыбёшкой, «Братья Гримм» (дата премьеры ещё не была определена), где он сыграл главную роль, имели производственный бюджет в 80 миллионов, вот только на фоне Брэда Питта он казался бледным пятном.

Тем не менее привлекательный, солнечный Хит Леджер тоже обладал многочисленной армией преданных фанатов. Союз Яна и Хита привёл их в экстаз. Лина возбуждённо писала: «Не терпится посмотреть на игру Хита, приправленную магией Яна. Они оба такие одарённые красавчики, что просто с ума сводят!»

Эндрю Т. писал: «Всегда хотелось увидеть фильм волшебного юноши, где сыграет Хит. Первый знает, как руководить гениальными актёрами его возраста. Взгляните на Натали Портман! Не исключено, что в этот раз Хита номинируют на “Оскар”».

«Это сотрудничество, где вволю разгуляется фантазия», – Стив Александр, агент Хита Леджера, описывал дуэт Ван Яна и Леджера словами “фантазия” и “креативность”. 23-летний великий волшебный режиссёр, 24-летняя восходящая звезда актёрского дела, научно-фантастический блокбастер с запланированным бюджетом в 200 миллионов – эти три факта в совокупности и впрямь создавали ощущение чего-то невообразимого. Стив сообщил журналистам: «Кастинг прошёл в очень приятной, дружественной атмосфере, они сразу признали друг друга, именно поэтому мы так быстро приняли решение».

Согласно сведениям Стива, в планах у Хита Леджера на следующий год – сперва сняться в «Горбатой горе», затем в «Светлячке», больше ни в каких других проектах он участвовать не будет ввиду напряжённого графика. Стив заявил: «Уверен, Хит добьётся хороших результатов

на больших экранах в следующие пару лет».

Однако развлекательные СМИ расходились во мнениях, являлся ли Хит Леджер гением. Он, несомненно, был талантлив и имел огромный потенциал, но в последние годы достигаемые успехи были всё хуже и хуже. “Падшие гении” никогда не были редкостью, на это влияли разные факторы: добровольное падение, утрата вдохновения, желание жить тихой, обычной жизнью… Яркими представителями являлись погрязший в наркотиках Роберт Дауни-младший, сбежавший в бокс Микки Рурк, ставший оскароносным режиссёром и затем выигравший несколько «Золотых малин» Кевин Костнер.

В интернете были СМИ, которые ждали так называемой “гениальной встряски” и полагали, что под руководством двух режиссёров китайского происхождения Хит Леджер имеет все шансы совершить прорыв в актёрской карьере. Также были и такие СМИ, которые насмехались и ставили это под сомнение; как и раньше, они не видели ничего хорошего в «Горбатой горе», а насчёт «Светлячка» пока приберегли мнение, но им было очевидно, что “запасной вариант для Синей Перчатки не такой интересный и обнадёживающий, как Брэд Питт”.

Сами же участники новостей, Хит Леджер и Ван Ян, не давали никаких комментариев по этому делу, лишь на официальном сайте «Светлячка» опубликовалось сообщение, где Хита Леджера поздравили с присоединением к съёмочной группе, и был разблокирован один новый концепт-арт персонажа, значок вопроса поменялся на “Синюю Перчатку”. На концепт-арте угол обзора был снизу-вверх, там, держа спину прямо, стоял высокий, крупный мужчина в чёрном пальто и кожаной обуви, лицо невозможно было разглядеть из-за лучей солнца позади, на руки были натянуты синие перчатки.

Когда ранее было объявлено об участии Роберта Дауни-младшего, на сайте так же разблокировался концепт-арт “капитана Мэла”, на котором был изображён отдалённо напоминавший ковбоя солдат армии Независимых.

А в разделе “персонажи”оставалось ещё много знаков вопроса. «Светлячок» в отличие от «Человека-паука» и «Бэтмена» не имел комиксов с многолетней историей, множества киноэкранизаций и всеми знакомых героев. Ему требовалось создать фундамент для своей вселенной, при этом нельзя было допускать утечки сюжета, поэтому его комиксное издание поступит на рынок после выхода фильма и поэтому надо было в течение этого года с лишним понемногу раскрывать героев и сеттинг.

Только тогда удастся произвести глубокое впечатление и удержать интерес СМИ и киноманов к фильму. Поочерёдное оглашение актёров являлось пиар-ходом у многих картин. Роберт Дауни-младший, Хит Леджер, следующий… Такая была стратегия у «Светлячка».

Несмотря на то, что уже было принято твёрдое решение, Ван Ян не стал оглашать новость, что Джессика присоединилась к актёрскому составу и сыграет Ривер, так как пока спешить было ни к чему. Тем не менее настало время, когда пиар-кампания «Светлячка» требовала появления актрисы. Киноманы уже давно этого ждали, поэтому следующим персонажем, с которым хотел разобраться Ван Ян, стал механик корабля Серенити – бойкая, простодушная молодая девушка Кейли Фрай, которая постоянно обижается на капитана и не умеет шутить. А у Ван Яна уже был на примете подходящий кандидат.

– Что?! Ты говоришь про волшебного юношу? Тот самый волшебный юноша? Точно? Ван Ян? Он приглашает меня на кастинг? О-о-о… Короче, передай, что я согласна!

В то же время, с наступлением последних чисел ноября, когда все постепенно настроились ко

Дню благодарения, в кинотеатрах развернулся новый раунд ожесточённой борьбы.

Фильм «Дьявол носит Prada» уже давно был проверен MPAA и ожидаемо получил рейтинг PG. Flame Films вновь не стала устраивать пробный показ для критиков и зрителей, но общественность уже привыкла к полной таинственности волшебного юноши. Он с Flame Films имели полное право так самоуверенно интриговать. Несмотря на отсутствие пробного показа, разумеется, имелись 30-секундный телевизионный трейлер, тизер-трейлер, официальный трейлер и международный трейлер, каждый из которых попал на большие и малые экраны и в интернет.

При виде в трейлере красивых нарядов, всевозможных предметов роскоши с нечитаемыми названиями, завораживающих образов Мерил Стрип, Джессики Альбы и других женщин, подноготной мира моды… бесчисленные зрители женского пола чувствовали, как “дьявол” пляшет в их сердцах и постепенно сводит их с ума! Как можно пропустить этот фильм?

У зрителей мужского пола тоже были влюблённые взгляды. Хотя у самой красивой главной героини не было даже сцены с поцелуем, тем не менее глаз дополнительно радовали Эмили и многочисленные привлекательные модели, а также элегантная Мерил Стрип. Как можно пропустить этот фильм?

«Ради театральной версии трейлера “Дьявол носит Prada” я специально сходила на “Шаг вперёд”. Всё-таки неплохой музыкальный фильм, совсем не разочаровалась. Танцы реально крутые! Ченнинг Татум красавчик!» – так написала Алиса в своём блоге.

Шедший шестую неделю «Шаг вперёд» продолжал ослабевать, демонстрировался всего лишь в 300 с лишним кинотеатрах и уже в основном завершил свой путь. В настоящее время североамериканский бокс-офис составлял 80,13 миллиона, а зарубежный прокат начнётся в первом квартале следующего года.

Шедшая четвёртую неделю «Пила» тоже близилась к завершению. Она сумела удержать лидерство только в течение одной недели, после чего уступила место «Матрице 3», а затем «Хозяину морей». Сейчас ещё 1105 кинотеатров показывали «Пилу», североамериканский бокс-офис составлял 73,5 миллиона, на зарубежные киноэкраны фильм попадёт тоже в следующем году.

В пятницу 21 ноября открылся праздничный сезон в честь Дня благодарения. В этот день в прокат вышли сказочный фильм «Кот» от Universal и DreamWorks с бюджетом в 109 миллионов и триллер «Готика» с Холли Берри в главной роли; 28 числа – «Особняк с привидениями» с бюджетом в 90 миллионов, «Плохой Санта» и «В ловушке времени»; 5 декабря – исторический блокбастер «Последний самурай» с Томом Крузом и бюджетом в 140 миллионов, намеревавшийся побороться за «Оскар».

12 декабря откроется рождественский сезон, где предстоит финальная крупная битва года.

Первым в самое пекло бросится как раз «Дьявол носит Prada». Фильм не только выйдет в Северной Америке и многих заморских странах, но и вместе с другой картиной Ван Яна «Команда МТИ-21» поборется за номинации «Золотого глобуса» как “комедия или мюзикл”. А в этом году объявление номинантов на «Золотой глобус» было запланировано на 18 декабря, четверг.

Картины, отважившиеся в первую неделю рождественского сезона броситься в самое пекло, естественно, были неслабые. Помимо «Дьявол носит Prada», 12 числа также выйдет новая работа «Любовь по правилам и без» от женщины-режиссёра Нэнси Мейерс, некогда снявшей

«Ловушку для родителей» и «Чего хотят женщины». Данную романтическую комедию с участием Киану Ривза, Фрэнсис Макдорманд и Джека Николсона, ни в коем случае нельзя было недооценивать, она считалась одним из сильнейших претендентов на звание лидера бокс-офиса первой недели рождественского сезона.

«Три года назад из-за фильма “Там, где сердце” возник конфликт между “Джуно” и продюсером “Чего хотят женщины” Мэттом Уильямсом, в связи с чем Ван Ян и Нэнси Мейерс были втянуты в косвенное соперничество. В итоге “Джуно” одержала победу. В этом году они, похоже, смогут непосредственно сразиться. У волшебного юноши есть Мерил Стрип, у Нэнси Мейерс – Макдорманд и Николсон. Кто завоюет первое место по сборам? Или это успеет сделать “Властелин колец 3” за два дня проката? Нас ждёт интересное шоу этим Рождеством», – журнал «Variety».

Что касается комедии братьев Фаррелли «Застрял в тебе» и романтической комедии «Любовь ничего не стоит», то их уже исключили, никто не верил даже в малейшую возможность их колоссального успеха.

Премьера «Властелина колец 3» была намечена на 17 декабря, а «Улыбка Моны Лизы» выйдет в пятницу 19 числа. Эту драму про 50-е годы вместе с «Дьявол носит Prada» именовали “женским спектаклем”, Джулия Робертс, Кирстен Данст, Джулия Стайлз одновременно появятся на больших экранах. Две “женских” картины хоть и отличались жанрами, но некоторые СМИ уже обсуждали противоборство между ними.

Если сравнивать актёрские составы по популярности и рыночной притягательности, то Мерил Стрип, несмотря на частые посещения церемоний вручения «Оскара», уступала Джулии Робертс; Джессика Альба и Кирстен Данст считались равными соперниками; безызвестная же Эмили Блант полностью проигрывала “злюке” Джулии Стайлз.

26 декабря, в последнюю прокатную неделю 2003 года, будет последний шанс для фильмов, собиравшихся побороться за 76-й «Оскар» в следующем году. Но, кроме «Холодной горы» с Джудом Лоу и Николь Кидман, ни комедия «Оптом дешевле» со Стивом Мартином в главной роли, ни судьбоносный для режиссёрской карьеры Джона Ву «Час расплаты», ни «Питер Пэн» не рассчитывали на «Оскар». Почему так мало фильмов стремилось побороться за кинопремию?

Да потому что все компании знали, что заключительная часть трилогии «Властелин колец: Возвращение короля», вне всяких сомнений, станет кассовой супербомбой, можно сказать, для неё уже был зарезервирован будущий «Оскар».

http://tl.rulate.ru/book/41606/1915629