

- Ты не понимаешь, ты не разбираешься! Это невероятный шанс, лучше не будет...

Хит Леджер возбуждённо рассказывал по гостиной отельного номера люкс и непрерывно повторял, что непременно должен сыграть в «Светлячке». Стив Александр, общий агент Хита Леджера и его старшей сестры Кейт Леджер, наблюдал за своим клиентом, который чуть ли не пускался в пляс, и удивлялся про себя: неужели шанс сыграть главную роль в «Человеке-пауке» не был уникальным? Но Хит отказался из-за нехватки уверенности в себя и упрямой мысли, что «Человек-паук словно красивая бутылка колы, только кола внутри безвкусная».

Теперь волшебный юноша сразу закидал двумя ролями, чем привёл Хита в экстаз! Сидевший на диване Стив едва заметно покачал головой. В 1998 году они уже метили на главную роль в «Классном мюзикле» и в итоге были отсеяны волшебным юношей даже без кастинга, но Хит всё-таки совместно с Джулией Стайлз и Джозефом Гордоном-Левиттом снялся в молодёжной комедии «10 причин моей ненависти» и стал потенциальной звездой Голливуда.

«Патриот» и «История рыцаря» позволили Леджеру повиситься до одного из айдолов нового поколения, перед ним открылись огромные перспективы. Однако он отказался от шанса сыграть в «Человеке-пауке». Далее военный фильм «Четыре пера» 2002 года и новые картины текущего года «Банда Келли» и «Пожиратель грехов» показали не слишком успешные результаты, и Леджер получил соответствующие оценки, его карьера, можно сказать, покатила под откос.

Следующий новый фильм станет для него жизненно важным сражением, которое предрешит, будет ли стремительный подъём вверх или продолжится падение на самое дно. Хит сам выбрал предложенные волшебным юношей «Горбатую гору» и «Светлячка».

Играть гея-ковбоя? Помимо того, что звучали насмешки над Джейком Джилленхолом, СМИ и Леджера отнесли к «идиотам», полагая, что любая связь с «Горбатой горой» принесёт несчастье. Но «Горбатая гора» бросала вызов художественному кино и актёрскому мастерству, так что в действительности это был неплохой выбор, а «Светлячок» планировался стать научно-фантастическим блокбастером, режиссёром которой будет волшебный юноша, это, естественно, тоже был уникальный шанс.

Однако Стив чувствовал, что, кажется, следует обсудить роль Синей Перчатки. Данный герой похож на сумасшедшего, которому секта промыла мозги, или сумасшедшего с ненормальным мышлением, но при этом он не сумасшедший. Что ещё важнее, Брэд Питт отказался от роли, а это навело Стива на мысль, что успех «Светлячка» ещё не гарантирует успех Синей Перчатке и тем более не гарантирует успех актёру. Актёру нужно найти свой путь, сейчас на примете были проекты «Короли Догтауна», «Казанова»...

- Я уже сыт по горло этими унылыми ролями, достали эти бесконечные кастинги, - Леджер остановился и с воодушевлённым видом уставился на Стива, говоря: - Я должен был сыграть в «Классном мюзикле», а не в «10 причинах моей ненависти», мне давно пора сотрудничать с волшебным юношей! С той упущенной возможностью ещё можно смириться, но в этот раз я должен сыграть в его фильме. Боже, эта роль сводит меня с ума...

Он опять зашагал туда-сюда, обхватив руками голову и нервно бормоча:

- Чего он хочет? Нет, нет, мне нельзя слишком много думать, надо сперва отыграть в «Горбатой горе», но мне уже не терпится попробовать себя в роли Синей Перчатки... Нет, я ошибся, надо было не совсем так представлять Синюю Перчатку, надо тщательнее

проанализировать...

- Видимо, ты уже всё решил, - развёл руками Стив, видя обезумевшее состояние Леджера. Он не стал пытаться его переубедить, нельзя думать, что из-за того, что Брэд Питт отказал Ван Яну, волшебный мальчишка и «Светлячок» непременно потерпят неудачу, просто Стива немного ошеломил "первый отказ", который получил Ван Ян.

Леджер какое-то время ходил по гостиной, болтая с самим собой, после чего опомнился и непоколебимым тоном произнёс:

- Нет! Я не могу упустить эту роль, ни за что! Но волшебный юноша не сказал, что точно выберет меня, ему надо подумать.

Он схватился за волосы, вспоминая сегодняшний кастинг и слова Ван Яна, как вдруг заулыбался, отчего на щеках показались ямочки:

- Мне кажется, роль будет моей! Да! Но сперва я должен хорошо сыграть Энниса. Эннис, Эннис...

- Я пошёл, не засиживайся допоздна, - Стив встал и уже дошёл до двери, как услышал суетливый голос Леджера: - Пока!

Стив пожал плечами, открыл дверь и, уходя, сказал:

- Пока.

- Надо разобрать этого героя, разобрать на мелкие детали... - Леджер долго стоя размышлял, затем неожиданно щёлкнул пальцами и, воодушевлённый, ринулся к дивану. Усевшись, он убрал весь хлам со столика, взял карандаш и начал что-то записывать в тетради. В номере тотчас воцарилась тишина, лишь изредка слышались скрежет карандаша и невнятное бормотание. На бумаге писался и рисовался разбор и анализ персонажа.

Интуиция не подвела Леджера. Ван Ян остался очень доволен его выступлением на кастинге и даже немного недоумевал: «Зачем я сначала обратился к Брэду Питту?» Видимо, в нём разыгрались фанатские чувства под влиянием «Интервью с вампиром» и других фильмов. Хит Леджер не вызывал никаких вопросов ни в плане проницательности, ни в плане навыков игры, ни в плане внешности. Игра в «Тёмном рыцаре» так тем более доказывала его непревзойдённость, никакой кастинг не проявит этого.

Ван Ян считал, что Хит Леджер определённо относится к актёрам, практикующим искусство переживания, и, пожалуй, как Натали в «Джуно», может перевоплотиться в другого человека, рискуя получить раздвоение личности. Только благодаря этому получился такой эффектный Джокер. Конечно, тут существует проблема слишком глубокого погружения в роль и невозможности освободиться от персонажа. Иногда об этом даже страшно думать. Если не удастся выйти из роли, это приведёт к кардинальным переменам в психике актёра... Ван Ян внезапно подумал о Джессике, которой, наоборот, было сложно освободиться от самой себя. Может, оно и к лучшему?

- Что такое? - с недоумевающей улыбкой спросила причёсывавшаяся за туалетным столиком Джессика, заметив на себе пристальный взгляд Ван Яна. - Имеешь что-то против моих волос?

- Нет, они мне нравятся, - рассмеялся Ван Ян полужёжа на кровати.

Продолжая смотреть, как она причёсывает свои шелковистые каштановые волосы, он вспоминал сегодняшний кастинг. Неплохо! Действительно неплохо...

Джессика тем временем перебирала свисавшие со лба волосы и усердно в них всматривалась, закатив глаза. Она спросила:

- Ян, как думаешь, мне пойдёт рыжая чёлка? Это не на свадьбу, а для рекламы «Дьявол носит Prada»...

Пам! Ван Ян же хлопнул по одеялу и не к месту решительно заявил:

- Это будет Хит Леджер! Давно следовало позвать его сниматься.

Переговоры двух сторон прошли необычайно успешно, вскоре было достигнуто предварительное соглашение. Это позволило волшебному юношу, всегда славившемуся результативностью, вновь доказать, что он результативен и “не испытывает недостатка в актёрах”. Не прошло и двух-трёх дней после отказа Брэда Питта, как «Светлячок» объявил СМИ и общественности, что нашёл кандидата на роль Синей Перчатки, второй актёр присоединился к съёмочной группе: 24-летний Хит Леджер.

<http://tl.rulate.ru/book/41606/1909733>