266. Удастся ли взять «Оскар»?

– Второстепенная роль главного злодея? Я ещё нуждаюсь во второстепенных ролях?

Выслушав по мобильнику своего агента Синтию Петт-Данте, сидевший на террасе Брэд Питт улыбнулся и, любуясь красивым морским пейзажем Малибу вдалеке, чуть прищурил глаза. Волшебный юноша, «Светлячок»… Брэд спросил:

– Ты что скажешь?

Синтия на мгновенье призадумалась и выразила свои мысли:

– Всё зависит от твоих предпочтений. Я бы посоветовала тебе сразу отказаться.

Синтия Петт-Данте была первоклассным агентом, занимала должность заместителя гендиректора известной посреднической развлекательной компании Brillstein-Grey, чьими клиентами были Брэд Питт, Дженнифер Энистон, Орландо Блум, Адам Сэндлер, Кейт Бекинсэйл, Кортни Кокс и множество других именитых звёзд. Синтия часто попадала в топ-50 самых влиятельных женщин Голливуд, славилась особой прозорливостью и суровыми приёмами по отношению к СМИ.

Если какое-то печатное издание выпустит недобросовестный репортаж о звёздном клиенте Brillstein-Grey, например, сочинит некую историю по фотографиям, Синтия занесёт это издание в свой чёрный список, что означает, что никто из звёздных клиентов больше не будет там давать интервью и сниматься для обложки. Такое поведение и впрямь приносило заметную пользу и позволяло её артистам избежать много хлопот.

А Brillstein-Grey и независимая кинокомпания Брэда Питта Plan B Entertainment имели крепкие деловые отношения, вдобавок Энистон и Питт познакомились через Синтию, поэтому мнение последней, естественно, имело огромный вес.

– Ты сейчас уже на пике карьеры, играть в «Светлячке» нет необходимости, разве что будет шанс взять «Оскар». К тому же у тебя загруженный график.

Пока Синтия говорила, Брэд кивал головой. Каждый актёр на разных этапах своей карьеры соглашается на роли по определённым принципам и причинам, чтобы в конечном счёте совершить шаг вперёд или добиться переломного момента в карьере. Стоит учитывать потенциальные награды, гонорар, личные отношения и собственное желание играть. Брэд на данный момент являлся звездой первой величины и так же, как Джонни Депп и Уилл Смит, совершенно не испытывал недостатка в деньгах и славе.

Личные отношения? Его с волшебным юношей не связывали никакие приятельские отношения. Да и он никогда не питал особой страсти к научной фантастике, плюс злодей «Светлячка» не интересовал его. Если бы предложили главную мужскую роль, он бы ещё хорошенько подумал, но роль второго плана… Он уже давно не играл второстепенные роли, в последней раз это было в 1996 году в фильме «12 обезьян», который принёс ему номинацию на «Оскар» за лучшую роль второго плана и победу на «Золотом глобусе» за лучшую роль второго плана. Удастся ли это «Светлячку»?

– Да, график довольно плотный, – сказал Брэд.

Хоть он и не читал ни одной страницы сценария, предлагаемая роль не вызывала в нём никакого интереса, потому что он в ближайшем будущем, вполне возможно, получит «Оскар»

за лучшую роль. Зачем ему ещё тратить силы на какую-то там второстепенную роль?

Недавно завершились съёмки «Трои», производство которой совместно спонсировали Plan B Entertainment и Warner Bros., расходы составили около 200 миллионов. Это был эпический киношедевр наподобие «Гладиатора», так что можно было предвидеть, что фильм станет фаворитом «Оскара». Брэд считал, что ему пока стоит взять передышку на какое-то время, а потом сосредоточиться на раскрутке «Трои». В следующем году, после выхода «Трои», также предстоит сыграть в «Двенадцати друзьях Оушена». Он уже давно договорился со Стивеном Содербергом, что ещё будут «Тринадцать друзей Оушена».

Наряду с этим он планировал сняться в дорогостоящем боевике «Мистер и миссис Смит», который собирались спонсировать такие независимые кинокомпании, как Weed Road Pictures, Regency Enterprises, New Regency.

Эти два коммерческих фильма были явными потенциальными хитами. Брэд не мог найти причину, по которой следовало бы уступить место «Светлячку» в его графике.

– У меня есть возможность сыграть главную роль? Или хотя бы повысить этого злодея до роли первого плана? – вдруг подумал об альтернативном решении Брэд.

Как-никак репутация волшебного режиссёра была очень соблазнительной.

– Нет, – немедленно дала ответ Синтия.

Ранее, в беседе с Ван Яном, она так и спросила его, а тот сказал, что “синяя перчатка хоть и второстепенный герой, но такой же яркий, как и главный герой”. Всем было известно, что волшебный юноша добродушный, весёлый, приятный в общении человек, но касаемо вопросов инвестирования и производства кино он всегда был “королём неуступчивости”.

Пояснив ответ Ван Яна, Синтия сообщила:

– Я знаю, что многие заинтересованы поработать над «Светлячком», у него высокие шансы собрать 400-500 миллионов в мировом прокате и есть шансы получить какие-нибудь номинации на «Оскар». Деньги и награды здесь неплохие. Но сейчас не время быть на вторых ролях, тебе нужны главные роли, чтобы продвигать карьеру к ещё более высоким вершинам. Второстепенные роли не соответствуют твоему статусу. Решать тебе.

– Откажись! – глаза Брэда ещё сильнее сощурились от ослепительного солнечного света, он собрался уже было положить трубку, как вдруг о чём-то подумал, у него появилась новая идея: – Постой, постой! Спроси Ван Яна, есть ли возможность посотрудничать при таких условиях…

Недолго проговорив и попрощавшись, Брэд повесил трубку, встал со стула, обернулся, взглянул на находившуюся в доме очаровательную жену Дженнифер Энистон и угрюмо хмыкнул. Почему-то в последнее время у него было вялое настроение: «Такая жизнь слишком скучна… Может, стоит завести ребёнка?»

Ван Ян едва отправил приглашение, как на голливудском информационном поле распространилась эта новость: волшебный юноша приглашает Брэда Питта сыграть главного злодея в «Светлячке». Должно быть, это известие распространила Brillstein-Grey, поскольку, каков бы ни был результат, обнародование новости положительно скажется на обеих сторонах. Киноманы, само собой, возбудились: с дуэтом волшебного юноши и Брэда Питта «Светлячок» кажется ещё более аппетитным!

Вот только СМИ и общественность не знали, что пусть даже волшебный юноша всегда достигал успеха и на протяжении всех своих восьми фильмов не получал отказов, причём бесчисленные актёры сразу же кидались принимать его приглашения, на этот раз установление сотрудничества проходило не так гладко.

– Нет, нет, по-моему, дела одного фильма желательно оставлять в рамках одного фильма, а это условие меня не касается.

Ван Ян, стоя у окна в просторном, изысканном кабинете, выслушал по телефону предложение Синтии насчёт сотрудничества, чуть нахмурился и без раздумий дал отказ, после чего сказал:

– Я понимаю, что Брэду нравится «Двойная рокировка», но кто сыграет Чэнь Вин’яня – пусть это определит будущий режиссёр фильма.

Отказу Брэда Питта Ван Ян, впрочем, ничуть не удивился. Учитывая “мировой статус” Питта, это была вполне нормальная реакция на второстепенную роль. Ван Ян изначально думал пригласить Уилла Смита сыграть “синюю перчатку”, но это выглядело бы так, будто он просит Уилла вернуть “должок”, а ему не хотелось из-за этого портить отношения, поэтому он оставил эту идею.

Сейчас позиция Питта была ясна: либо главная роль или роль, сопоставимая по значимости с главной ролью, либо ничего. Конечно, было ещё одно предложение. Питт знал, что права на зарубежный ремейк гонконгского фильма «Двойная рокировка» находятся в руках Flame Films, поэтому если в соглашении будет прописано, что Брэд Питт сыграет главного героя “Чэнь Вин’яня” в американской версии «Двойной рокировки», которую совместно проспонсируют и снимут Plan B Entertainment и Flame Films, тогда он согласится сыграть в «Светлячке», при этом ему ещё должны будут выплачивать дивиденды от сборов.

Питту нравились гонконгские боевики про гангстеров, в «Двойную рокировку» он, можно сказать, влюбился с первого взгляда и уже давно пускал на неё слюни.

Ван Ян знал, что в другом мире, который хранился у него в голове, права на релиз «Двойной рокировки» в США принадлежали Miramax Films, а права на зарубежный ремейк были куплены компанией Брэда Питта Plan B Entertainment, впоследствии Питт совместно с Warner Bros. занялся инвестированием и производством, режиссёрское кресло занял Мартин Скорсезе, а Питт собирался сыграть американскую версию Чэнь Вин‘яня. В итоге он не смог пройти кастинг Скорсезе и был исключён, а на главную роль Скорсезе выбрал своего любимчика Леонардо ДиКаприо. (*Американский ремейк называется «Отступники»*)

Теперь же права на ремейк «Двойной рокировки» были приобретены компанией Flame Films. Приглашение в «Светлячок» давало Питту шанс ухватиться за роль Чэнь Вин’яня.

Этот хитрый приём “купил одно – должен купить второе” брал начало из навязчивого сбыта агентства CAA, который в корне изменил отношения между посредническими компаниями и киностудиями, между артистами и инвесторами, а также сделал CAA самой влиятельной посреднической компанией.

Что такое навязчивый сбыт? Мэтт Деймон и его друг детства Бен Аффлек вместе написали киносценарий «Умница Уилл Хантинг», после чего передали сценарий в CAA, CAA в свою очередь нашла Miramax Films, которая по достоинству оценила сценарий и согласилась заняться спонсированием и производством фильма, но им было поставлено условие, что Мэтт Деймон и Бен Аффлек должны сыграть главные роли. Впоследствии оба актёра махом превратились в популярных восходящих звёзд Голливуда.

В данном случае произошло навязывание актёров на главные роли посредством сценария. Посредническая компания CAA, располагавшая разными талантливыми личностями, также обычно совершала полномасштабный сбыт: начиная со сценария, они подыскивали среди своих клиентов подходящих продюсеров, режиссёров, актёров и даже операторов и реквизиторов, то есть собирали целую команду, а затем уже привлекали инвесторов и киностудии для своего проекта. Ввиду ограничений антимонопольного законодательства ни посреднические компании, ни киностудии не имели права заниматься всем самостоятельно, поэтому оставалось только так действовать. Другая крупная посредническая компания ICM десять лет назад полномасштабно продала каналу NBC «Друзей».

Но Ван Ян никогда не одобрял навязчивый сбыт, хотя стоило признать, что такая схема CAA действительно неплохо работала, об этом говорили успешные проекты и растущая репутация CAA, в противном же случае инвесторы и студии уже бы давно отказались от этой схемы.

По правде говоря, до сегодняшнего дня от Ван Яна ни разу всерьёз не требовали соглашаться на какой-либо навязчивый сбыт. Ранее он почти всегда сам выискивал новичков и приглашал опытных актёров, потерявших известность и репутацию. Исключение составляли разве что Натали Портман и Мерил Стрип.

Сейчас Ван Ян намеревался пригласить первоклассного актёра, с которым не был близко знаком. Разумеется, препятствий было много. Он, разглядывая улицу за окном, призадумался и задал вопрос:

– Он правда не желает хотя бы сходить на кастинг? Поверьте, роль “синей перчатки” превосходно подойдёт Брэду. Спокойный, сумасшедший, коварный, притом проявляет доброту и справедливость – этот герой предоставляет много пространства для актёрской игры.

– Ян, нам тоже очень жаль, но, как ты знаешь, у Брэда очень плотный график, он не может соглашаться на все предложения подряд, – с досадой в голосе произнесла Синтия Петт-Данте.

Несмотря на суровое обращение со СМИ, к волшебному юноше, этой стремительно растущей акуле, она испытывала уважение.

После слов Ван Яна: «Понимаю, понимаю», Синтия сказала:

– Съёмки «Трои» отняли у Брэда целый год, он толком не проводил время с Дженнифер. Вдобавок съёмки «Светлячка» намечены на март-апрель следующего года, как раз когда будет проходить рекламная кампания «Трои». Без «Двойной рокировки»… Ян, эта цена не оправдана, нам очень жаль…

– Ничего страшного, мне тоже жаль, но ничего не поделаешь! Передайте Брэду, что мы готовы к сотрудничеству, как выдастся случай, и Flame Films с радостью примет его на будущий кастинг на роль Чэнь Вин’яня.

Ван Ян и Синтия попрощались. Вот так провалилось это приглашение на второстепенную роль, даже не дойдя до стадии личной встречи. Ван Яну впервые так недвусмысленно отказали. У него не было никакой возможности заинтересовать переживавшего полосу удач Брэда Питта, как некогда в случае с Уиллом Смитом, но “синей перчаткой” не обязательно должен был стать именно Брэд Питт. Возможно, найдётся кандидат получше, поэтому Ван Ян не стал тратить силы на уговоры.

– Решено, я сам сыграю!

В уютной гостиной на диване сидел Ван Ян в обнимку с Джессикой и смотрел телевизор. Он только-только рассказал ей о сегодняшнем срыве переговоров с Брэдом Питом, как в следующий миг свирепо воскликнул, заявив о своём решении.

Джессика прыснула, Ван Ян же с серьёзным лицом сказал:

– Я серьёзно. Во мне взыграли гены актёра, да и роль “синей перчатки” отлично подходит такому обаятельному красавцу, как я.

Джессика ухмыльнулась и окинула его недоверчивым взглядом, спросив:

– Ты ведь шутишь?

Видя, что она никак не взбудоражилась, Ван Ян похлопал её по плечу и с улыбкой спросил:

– Хочешь, чтобы я выступал на сцене?

Джессика покосила голову:

– Нет, сейчас не хочу, с тебя хватит и камео.

– Почему? – с интересом спросил Ван Ян.

Джессика закатила глаза кверху, сдерживая улыбку:

– А иначе я буду казаться бесполезной. Получится, что у нас в семье лучший режиссёр – это ты и лучший актёр тоже ты! Мне что будущему ребёнку говорить? Мама – актриса, она дома вторая по талантливости?

– Есть ещё как минимум Дэнни, он на третьем месте, не так ли? – Ван Ян утешительно погладил её. Валявшийся на полу Дэнни навострил уши.

Джессика же жалостливо схватилась за лоб:

– Ой, Дэнни, мама забыла про тебя, тогда я должна быть на третьем месте.

Ван Ян, наблюдая за её шутливым поведением, не удержался и поцеловал её в щёку:

– Этого не случится, моя игра так ужасна.

Джессика пожала плечами:

– Вовсе и не ужасна. Тогда в Нью-Йорке я ревела так, что у меня слёзы хлестали как из крана.

Ван Ян засмеялся:

– Отлично, вот оно! Кажется, мы нашли способ, как избежать лишних хлопот с экономией воды. Просто заставь женщину плакать!

Джессика вытаращила на него глаза и на ломаном китайском проворчала:

– Повтори-ка! Я выбью из тебя всё дерьмо, клянусь!

– Боюсь, боюсь! – Ван Ян вскинул руки вверх и вытер пот со лба.

Двое людей не удержались от смеха, и после продолжительного поцелуя Ван Ян сказал:

– Вообще-то, у меня нет ни таланта, ни интереса играть “синюю перчатку”, зато у меня есть другой кандидат.

Джессика кивнула:

– Я всегда тебя поддержу.

Не прошло и нескольких дней, как пошёл слух, что сотрудничеству между Ван Яном и Брэдом Питтом не суждено состояться. Вскоре эту новость подтвердила Синтия Петт-Данте, которая сообщила журналистам в лос-анджелесском офисе: «Это было всего лишь предварительное предложение. Мы обсудили возможность сотрудничества, но из-за расхождений в наших графиках ничего не вышло». Она отказалась раскрывать подробности этого дела и давать какие-либо оценки.

Какая жалость, теперь не видать мощного союза! Благодаря своевременному освещению горячих новостей на Yahoo Entertainment и в других интернет-СМИ, следившие за этим событием киноманы, узнав, что произошло, расстроились и тут же раскололись на два лагеря. Сейчас было очевидно, что именно сторона Брэда Питта отказала Ван Яну, и это привело в негодование фанатов волшебного юноши. Их волшебный юноша постоянно чудесным образом одерживал великие победы, никто из актёров, сотрудничавших с ним, не отзывался плохо о нём, тогда зачем отказывать?

Брэд Питт недавно закончил сниматься в «Трое» и пока не был обременён никакими новыми ролями! Пусть он и был звездой мирового уровня, пусть они с Дженнифер Энистон и являлись синонимом хорошей семьи, немало юных фанатов, много лет интересовавшихся волшебным юношей, тоже “впервые получили отказ”, они массово обрушились с резкой критикой в адрес этого народного любимца: «Какое разочарование, это самое идиотское решение Брэда Питта!», «Он об этом ещё пожалеет!»

«Мне просто очень и очень жаль Брэда Питта. Однажды в 2005 году его постигнет раскаяние за сегодняшнее решение, – писал пользователь Акс на Yahoo. – Не сомневаюсь, что “Светлячок” сотворит чудо, возможно, он станет новыми “Звёздными войнами”. А ведь Питт мог бы разделить эту славу, неужели ему мало главного злодея? Но он отказался! Я верю в волшебного юношу, он бы не стал тратить 20 миллионов на гонорар, чтобы пригласить суперзвезду сыграть бессмысленного персонажа. Хочется увидеть, кого утвердят на роль “синей перчатки”».

Ярые же фанаты Брэда Питта поддержали своего кумира. Да кто такой этот ваш Ван Ян? Что ещё за «Светлячок»? Не хочет играть там – ну и ладно! Многие вступили в перепалку с фанатами волшебного юноши. Кристи писала: «Надо уточнить, что Ван Ян хотел дать Питту второстепенную роль, а в таком предложении нет ни капли искренности и уважения! Питту незачем растрачивать понапрасну время на второстепенную роль в “Светлячке”. Ян возомнил о себе чёрт знает что. Правильно, что ему отказали!»

«Забавно, Питт за год отказался от многих ролей, почему он вдруг будет сожалеть по поводу “Светлячка”? Что это вообще за фильм? – язвительно писал Флеминг Д. – Я не говорю, что Ван Ян со “Светлячком” потерпят сокрушительный провал, но призываю всех тех, кто сходит с ума по нему, успокоиться и трезво подумать. Всё-таки волшебный юноша всего лишь человек. “Светлячок”, вероятно, получится самым обыкновенным научно-фантастическим фильмом, подражающим “Звёздным войнам” и “Звёздному пути”! Почти каждый год таких фильмов

выходит по несколько штук».

В конце он написал: «Даже если “Светлячок” добьётся большого успеха, Брэд ничего не потеряет, он по-прежнему останется голливудской звездой первой величины. К тому же в следующем году “Троя”, может, принесёт ему золотую статуэтку».

Эдмунд в ответ написал: «Питт ничего не получит, и он только что ещё и упустил золотую статуэтку за лучшую роль второго плана».

Флеминг следом написал: «Бред сумасшедшего».

Как бы внешний мир ни реагировал на это приглашение, Ван Ян не давал никаких комментариев, но он собирался связаться со следующим кандидатом на роль “синей перчатки”.

– Привет! Это Ван Ян…

http://tl.rulate.ru/book/41606/1903586