

Незаметно подобрался конец октября. «Шаг вперёд» не смог удержать лидерство в североамериканском прокате с 24 по 30 октября и попал на второе место с 21,94 миллиона, общие сборы уже составили более 58,52 миллиона. Вышедший в прокат комедийно-пародийный фильм «Очень страшное кино 3» занял первое место, заработав 50,52 миллиона. Как и предыдущие две части, он пародировал известные популярные картины, например, американскую версию «Звонка», «Матрицу 2», «Властелина колец», «Гарри Поттера».

Не обошёлся без внимания и волшебный юноша, который вместе со своими фильмами имел бешеную популярность у молодёжи. Его прошлогодние шедевры «Район №9» и «Похмелье» послужили материалом для пародий в «Очень страшном кино 3», при просмотре которых зрители чуть ли не помирали со смеху.

С приходом нового уикенда, в последний день октября, 31 числа, когда праздновался Хэллоуин, общее настроение людей было таково, что каждый искал чего-нибудь эксцентричного и шокирующего, а оживлённые кинотеатры могли удовлетворить эти запросы лишь одной новой картиной – хоррором с рейтингом R от Flame Films «Пила», чья премьера состоялась в 2467 кинотеатрах.

Заявлялось, что бюджет этого фильма ужасов составил всего лишь 3 миллиона, а процесс от препродакшна, начавшегося в сентябре прошлого года, до завершения съёмок, занял всего лишь полтора месяца, это была дебютная полнометражная работа 26-летнего режиссёра китайского происхождения родом из Малайзии Джеймса Вана, а также тоже абсолютного безызвестного Ли Уоннелла, который являлся исполнителем главной роли, продюсером и сценаристом фильма.

Это было типичное низкобюджетное кино категории B. Студии зачастую с помощью таких картин стараются “попытать удачу”, не более, бюджет выделяется небольшой, так что в случае провала убытки будут минимальные. Однако, очевидно, Flame Films твёрдо верила в «Пилу», раз не только ещё до премьеры объявила о планах на сиквел, но и, более того, не допустила ни капли халатности в пиар-кампании: официальный сайт, похвала от волшебного юноши, фестиваль «Сандэнс», фестиваль «Скримфест»...

Хотя за год с лишним почти не было никаких денежных расходов, «Пила» уже приобрела немалую славу в кругах любителей ужасов и, по их заявлениям, являлась долгожданной работой. Многие при этом упоминали выпущенный недавно ремейк «Техасской резни бензопилой». Пила VS Пила. Что же особенного в этой новой пиле? Не обманывает ли “мастер ужасов” волшебный юноша? В этот день бесчисленные любители ужасов ринулись в кинотеатры в поисках страха.

«Проснись и пой, Адам. Тебе, наверное, интересно, где ты оказался? Я скажу тебе где. Скорее всего, ты в той комнате, где вскоре и умрёшь», «Доктор Гордон, на протяжении всей своей жизни каждый день, приходя на работу, вы сообщали людям, что они скоро умрут. Теперь вам самому суждено стать причиной смерти другого человека. Ваша задача в этой игре – убить Адама, вы должны сделать это, пока часы не пробьют 6!» ... «Я хочу поиграть в игру», «Жить или умереть – всё в твоих руках!»

Немаленький кинозал, где проходил первый сеанс, был переполнен киноманами и фанатами. Наблюдая на экране за окровавленной отсечённой конечностью и слушая приглушённый вопль, зрители хранили молчание и протяжно вздыхали, почти каждый смутно слышал стук собственного сердца.

– Боже мой, какая мерзость... – многие девушки хмурились, кривили рты и напряжённо обнимали руки своих парней, зато парни, притворявшиеся, что им совершенно не страшно, самодовольно думали про себя: «Вот за это я и люблю ужастики! Смотри, детка, какой я бесстрашный! Волшебный юноша не зря это посоветовал, хотя мне и самому немного противно...»

– А-а-а... А-а-а... – то и дело раздавался душераздирающий крик с плачем. При виде мяса и крови на экране Эвелин только чувствовала некое бурление в желудке и мурашки по коже. Она вовсе не падала в обморок и не содрогалась в конвульсиях от испуга, как при просмотре «Паранормального явления», тем не менее её сильно тошнило! Сидевший рядом молодой парень случайно заметил её необычное поведение и тут же с некоторой опаской прошептал:

– Ты в норме? Смотри, как бы тебя здесь не стошнило!

Эта красавица никогда не смотрела ужастиков? А если бы ей показали «Живую мертвечину» молодого Питера Джексона или «Русалку в канализации» из японской киносери «Подопытная свинка», она бы подавилась собственной рвотой?

Пока парень размышлял, Эвелин больше не могла сдерживаться. Зажав рот, она встала и скорым шагом направилась к выходу. Эти вопли были ей невыносимы даже с закрытыми глазами, продолжать просмотр было невозможно! Сумев сдержать мощный рвотный порыв и выйдя из зала, она наконец облегчённо вздохнула. К ней пришло ясное понимание, что она слишком чувствительна к фильмам ужасов, а потому ей не следует их смотреть!

– Тут отлично получилось, Джеймс, вау! Эффектная сцена!

В Шраин-Аудиториуме проводилась церемония премьеры «Пилы». Как и прежде, зал был полон зрителей. Сидевший в первом ряду Ван Ян, насупившись, похвалил тоже одетого в костюм Джеймса Вана. Сейчас он впервые смотрел новую версию «Пилы», потому что ему не нравились хорроры и он понимал, что за «Пилу» не стоит беспокоиться. По сравнению с оригиналом, новая версия была более проработанной в плане деталей, реквизит и локации были “роскошнее” и реалистичнее и игра актёров была лучше.

Серьёзному продюсеру и режиссёру ещё больший бюджет и ещё большее количество свободного времени могут принести более качественный результат и позволить выразить весь свой творческий замысел. Какой выбор сделает человеческая натура в схватке “загнанных зверей”, где в живых должен остаться только один?

Обычно для подобных малобюджетных хорроров, которые ещё не зарекомендовали себя, никто не тратит деньги на организацию церемонии премьеры, однако Flame Films, уже считавшая «Пилу» одну из своих козырных франшиз, естественно, сделала кое-какие приготовления, а Ван Ян намеревался “засветиться” вместе со своей невестой Джессикой, чтобы прорекламирровать «Пилу». Джессика, между прочим, не особо боялась каких-то отсечённых конечностей и воплей, лишь изредка хмурила изящные бровки и говорила: «Кошмар».

По сравнению с тошнотворными кровавыми хоррорами, где присутствует расчленёнка, её больше пугали и вместе с тем больше интересовали психологические ужасы. Ей всегда казалось, что она создана для игры в таких картинах.

– Ох, мамочки, наверное, не стоило мне приходить, тяжело смотреть...

Несмотря на психологический фильм ужасов и кровавый триллер в своём портфолио, Ван Ян, если бы он не вошёл в состояние поглощённости и сумасшествия во время производства,

определённо испугался бы смотреть эти работы. Ему даже казалось, что у него боязнь крови, хотя, конечно, это было не так, он за свою жизнь избил до крови немало людей. Он сжал руку Джессики, успокоился и переключился на Джеймса Вана:

- Джеймс, Flame Films готова сделать из «Пилы» франшизу как минимум на десять фильмов.
- Десять фильмов? - изумился Джеймс.

Он знал, что Flame Films собирается превратить «Пилу» во франшизу, но не думал, что волшебный юноша сразу заведёт речь о десяти фильмах. Сидевший рядом Ли Уоннелл тоже был ошарашен:

- Ого, десять фильмов? Звучит пугающе.

Ван Ян же улыбнулся, с решительным видом кивнув:

- Да! Каждый год по одной картине, будем выпускать во время Хэллоуина.

Оригинальная «Пила», выходявшая под логотипом Lionsgate, так и поступала и имела массу преданных фанатов по всему миру. Только не известно, то ли это была идея Джона Фелтхаймера, то ли нежелание Джеймса Вана, но режиссёрское кресло во второй, третьей и четвёртой частях «Пилы» перешло к Даррену Линну Боусману, а Джеймс Ван и Ли Уоннелл лишь выступили продюсерами и сценаристами (Ван не был сценаристом во второй и четвёртой частях; Уоннелл не был сценаристом в четвёртой части).

Пятая, шестая и седьмая части снова сменили режиссёра, Ли Уоннелл окончательно покинул команду сценаристов, лишь Джеймс Ван периодически выступал исполнительным продюсером. Конечно, никакой режиссёр или продюсер не захочет быть намертво привязанным к одной франшизе и даже при большом энтузиазме не снимет десять фильмов, а если и снимет, то будет крайне тяжело превзойти самого себя, поэтому зачастую франшизы заканчиваются трилогией.

- Джеймс, ты продолжишь режиссировать? И вы с Ли продолжите заниматься сценарием и продюсированием? Сперва остановимся на законченной трилогии, - серьёзно спросил обоих людей Ван Ян.

Джеймс и Уоннелл возбуждённо переглянулись. Ван Ян с улыбкой сказал:

- Сейчас это только пожелание, интересно услышать ваше мнение, не обсуждать же рабочие дела в кинотеатре? Так что насчёт моего предложения?

Джеймс рассмеялся:

- Почему бы и нет?

Уоннелл тоже заулыбался:

- Почему бы и нет?

В этот момент в зале вновь раздался визг, будто резали свинью, зрители невольно издали приглушённые вскрики. Это было неожиданно! Но большинство критиков сильно хмурились и выглядели недовольными. Джеймс продолжил говорить:

- Я думал попробовать себя в психологических ужасах, но и «Пила» сойдёт. Я могу снять ещё

несколько фильмов об этой смертельной игре.

– О'кей! – тотчас захихикал Ван Ян.

Значит, можно будет увидеть новые версии второй и третьей частей «Пилы». Он толкнул локтём руку Джеймса, с улыбкой промолвив:

– Давай сделаем эту игру ещё интереснее, чтобы все от страха в штаны наложили!

Следившая всё это время за ним Джессика легонько пожала плечами и подумала: «Ты первым наложишь в штаны».

«Поздравляю, вы остались в живых. Большинство людей в нашем мире абсолютно не ценят жизнь, но только не вы и не теперь», «Да, я болен, и мне надоело, что болезнь съедает меня изнутри, а ещё мне до смерти надоели люди, которые не ценят своего счастья, которые смеются над страданиями других, мне всё это надоело!»

Под изумлённые и восхищённые вздохи зрителей на большом экране пошли титры, следом раздались бурные аплодисменты. Показ «Пилы» в этот Хэллоуин, безусловно, стал приятным сюрпризом для любителей хорроров. Волшебный юноша и впрямь не зря порекомендовал! Это необычайно увлекательный и прямо-таки шокирующий кровавый ужастик за последние несколько лет! Разные извращённые способы убийства и извращённые кадры возбудили зрителей не на шутку.

Пока не ясно было, сколько фильм соберёт за первый уикенд и первую неделю проката, но никому сейчас не казалось, что он провалится, у многих появилось дежавю, ведь нечто подобное случилось две недели назад, когда все твердили, что Flame Films осталась в выигрыше. К тому же для такого жанра прибыль наверняка будет огромной, потому что после премьеры «Пила» получила очень высокие зрительские оценки, на IMDb стояло 8 баллов, на Rotten Tomatoes – 90% свежести.

«Это один из самых классических фильмов ужасов, которые я когда-либо смотрел. Сюжет доставляет невероятное наслаждение, ибо он не однообразен и непредсказуем. Это один из лучших хоррор-сеттингов, которые мне доводилось наблюдать! У меня ладошки вспотели от напряжения, и я могу честно сказать, что фильм мне понравился», – так оценил пользователь Extractor, поставивший пять звёзд.

А пользователь The Dude Lebowski написал: «“Пила” – необыкновенный ужастик! Когда я недавно услышал об этом фильме, то ещё подумал, что будет унылый шаблонный кровавый ужастик. Но нет, “Пила” влила свежую струю в изнурённый жанр “ужасы”. Она патологический, извращённый ужастик, в хорошем смысле слова!»

Тоже поставивший пять звёзд Alexander W. написал: «Чувствую себя, как после просмотра “Молчания ягнят”, невероятный фильм!»

Tom Bowler эмоционально писал: «Воооу! Этот фильм навёл на меня такой страх, словно я побывал в аду! “Пила” – сумасшедшая, извращённая картина».

Почти в каждой крупной рецензии встречались слова “извращённый” и “патологический”, но мало кто знал, что этот фильм являлся сосредоточением страданий и смятений Джеймса Вана, который в детстве потерял отца, и Ли Уоннелла, который испытывал необъяснимые головные боли. Все свои обиды, недовольство людьми, которые не ценят собственную жизнь, и страх перед судьбой, которая определяет, жить тебе или умереть, они вложили в антагониста по

прозвищу “Конструктор”. Это они были причиной смерти других людей, они любили жизнь, но при этом пребывали в патологическом состоянии.

Вот только, как и в случае с «Шагом вперёд», «Пила» возбудила многочисленных рядовых зрителей, но не смогла возбудить многих критиков. Она собрала на Rotten Tomatoes 55% свежести среди всех критиков и 40% среди топ-критиков (у оригинала 48% и 31% соответственно), на фильме поставил ярлык тухлости. Это уже был новый антирекорд для Flame Films: второй фильм подряд, выпущенный в широкий прокат, стал у критиков “тухлой” работой. За четыре года существования у компании было лишь две “тухлые” работы среди всех её фильмов, чей прокат проходил более чем в 2000 кинотеатрах.

Поэтому многие критики и СМИ выражали своё разочарование как «Пилой», так и Flame Films.

«“Пила” полна творческих амбиций, но она пустое место, это всего лишь жалкий садистский фильм. Я презираю этот фильм и презираю компанию, которая его выпустила», – Ричард Роупер на шоу «Эберт и Роупер», тот самый Роупер, который некогда написал в своих рецензиях, что «Ледниковый период» “способен согреть ваше сердце”, а «Район №9» “пристыдил Голливуд”.

«Качественно сделанный триллер, увлекательно-отвратительный и... всё», – Роджер Эберт, «Чикаго Сан».

«Фильм лишь показывает, что Джеймс Ван – садист. А то, что Flame Films приготовила для нас такой фильм на Хэллоуин, лишь показывает, как жестока конкуренция в киноиндустрии», – Стивен Уортон, «Нью-Йорк таймс».

«Оригинальное, но всё-таки с кучей недочётов кино», – Лия Макларен, «Глоб энд мейл».

А Лиза Росс («The Star-Ledger»), которая негативно отозвалась о «Шаге вперёд», написала положительную рецензию на «Пилу»: «Я увидела гениальный финал. Эти чудесные пять минут воодушевления с лихвой компенсируют прошедший час заурядности и искупают все грехи “Пилы”».

Кара Майер из «Сан-Франциско кроникл» тоже положительно отзывалась: «Некоторые моменты очень пугающие, большую часть времени волосы встают дыбом, это хитроумный хоррор».

Фильм интересный или нет? “Протухший” или “свежий”? Эти вопросы крутились в голове каждого человека.

Неблагодарность основной массы критиков, естественно, немного расстроила Джеймса Вана и Ли Уоннелла. Любой кинодел хочет видеть, как вслед за премьерой его фильм добивается высоких сборов и восторженных отзывов, но факты есть факты, их никак не изменить. Зато 90% свежести среди зрителей – вполне утешительный результат, ведь так? В любом случае это не помешало Джеймсу и Уоннеллу весело провести Хэллоуин и не помешало Ван Яну с друзьями насладиться хэллоуинской вечеринкой.