

261. Всё более таинственный

По мере того, как в прежнее русло возвращалась учебная жизнь, кинорынок Северной Америки постепенно набирался сил. Суммарный бокс-офис за первую неделю сентября составил всего лишь 86,7 миллиона, а в первую неделю октября эта цифра поднялась уже до 127,3 миллиона, рынок собирался войти в своё пиковое состояние с ноября по декабрь, когда пройдут Хэллоуин, День благодарения и Рождество. 3 октября выйдут музыкальная комедия «Школа рока» и детективный триллер «Вне времени», 10 числа – криминальный боевик «Убить Билла. Фильм 1», драматический детектив «Таинственная река»...

17 числа выйдут драматический триллер «Вердикт за деньги» и переснятый New Line Cinema фильм ужасов «Техасская резня бензопилой». В этот же день Flame Films выпустит мотивирующий фильм про танцы «Шаг вперёд».

Каждый день велась борьба за место в еженедельном рейтинге бокс-офиса. А места на североамериканских киноэкранах уже начали «бронировать» на два года вперёд, различные кинокомпании делали анонсы на 2004-2005 годы. С одной стороны, это была реклама, с другой стороны, негласная разведка, которая позволит вовремя откорректировать расписание выхода фильмов, чтобы избежать прямого столкновения с конкурентами или, наоборот, устроить это самое прямое столкновение.

В 2004 году 19 мая выйдет «Шрек 2» от DreamWorks, 30 июня – «Человек-паук 2» от Sony, кроме того, выйдут «Я, робот», «Троя», «Сокровище нации», «Полярный экспресс», «Гарри Поттер и узник Азкабана»... В 2005 году в мае выйдут «Звёздные войны. Эпизод III: Месть ситхов», дистрибьютором которых выступит 20th Century Fox, в июне – новый «Бэтмен» от Warner Bros. и режиссёра Даррена Аронофски...

Уже являвшаяся лидером независимых кинокомпаний Flame Films тоже не стала исключением и анонсировала несколько проектов на 2004-2005 годы, чем мгновенно вызвала к себе пристальное внимание.

2004 год, можно сказать, будет годом сиквелов. Выход «Ледникового периода 2» был запланирован на 7 мая, на две недели раньше «Шрека 2». Flame Films, похоже, была уверена в «Раже», раз наметила его выход на 11 июня, как раз на вторую неделю проката «Гарри Поттера и узника Азкабана». «Похмелье 2» без волшебного юноши выйдет 25 июня, «Пила 2» – 29 октября, «Мистер Хьюз 2» – 10 декабря.

На 2005 год были анонсированы «Горбатая гора», ещё не имевшая даты премьеры, «Кунг-фу панда», «Светлячок» и «Шаг вперёд 2», которые выйдут в мае, июне и октябре соответственно.

Просматривая эти проекты, журналисты и киноманы заметили кое-что интересное. «Шаг вперёд» и «Пила» ещё не вышли, было пока неизвестно, прибыльными или убыточными для Flame Films окажутся данные работы и как на них отреагируют зрители, однако уже были объявлены их продолжения. Судя по тому, что Flame Films никогда не занималась пустым пиаром и не нарушала своих обещаний, два сиквела, скорее всего, попадут на большие экраны, Flame Films демонстрировала дерзкую самоуверенность, а их фильмы обычно и впрямь были настолько хороши.

Другим интересным моментом было то, что в 2004 году, видимо, не выйдет ни одного фильма под режиссурой волшебного юноши. За последние шесть лет лишь 2001 год был таким же, а год спустя состоялось «возвращение короля» благодаря «Району №9» и «Похмелью».

Догадка киноманов получила подтверждение на личном сайте Ван Яна. Он объявил о своих

рабочих планах на последующие два года, заявив, что “касательно больших экранов, сосредоточится на «Светлячке», а касательно малых экранов, сосредоточится на «Побеге» и «Теории Большого взрыва». Хотя в 2004 году выйдет «Раж», где он выступил продюсером, всё-таки это не одно и то же, что режиссёр! Эта новость, разумеется, расстроила фанатов и в то же время сильно заинтриговала их.

Какими, в конце концов, получатся проекты «Светлячок» и «Теория Большого взрыва», к которым так серьёзно относится волшебный юноша?

«Команда МТИ-21» уже была снята с североамериканского и зарубежного проката и завершила свой путь на киноэкранах. Она в итоге заработала 191 миллион в Северной Америке и 367 миллионов в мировом прокате и успешно обогнала фильм «Поймай меня, если сможешь», у которого было 352 миллиона.

Но среди семи фильмов, имевшихся в режиссёрской карьере Ван Яна, «Команда МТИ-21» заняла лишь шестое место по общим кассовым сборам, обогнав только дебютную работу «Паранормальное явление», у которой было 323 миллиона. Прервалась пугающая серия из пяти фильмов подряд, заработавших более 200 миллионов в Северной Америке, и двух фильмов подряд, заработавших более 300 миллионов в Северной Америке. По сборам в зарубежном прокате «Команда МТИ-21» оказалась на пятом месте, но удержала поразительную планку предыдущих фильмов, заключающуюся в том, что необходимо заработать более 150 миллионов за рубежом и более 300 миллионов в мировом прокате.

Суммарные сборы всех фильмов волшебного юноши в мировом прокате уже достигли 3 262 600 000, в среднем каждый фильм заработал 466 миллионов. Невозможно представить, что за шесть лет возможно добиться такого поразительного результата.

Но, несмотря на это, в сравнении с Джеймсом Кэмероном, чьи шесть фильмов, снятых за четырнадцать лет, собрали 3 041 300 000 в мировом прокате и в среднем заработали по 506,8 миллиона, и Джорджем Лукасом, чьи три фильма из серии «Звёздные войны», лично снятых им за двадцать пять лет, собрали 2 349 000 000 и в среднем заработали по 783 миллиона, притом нужно учитывать инфляцию, волшебный юноша все равно отставал от них на некотором расстоянии. Тем не менее все понимали, что он всего лишь 23-летний ребёнок, у него достаточно времени, чтобы установить новый легендарный рекорд.

Чем ещё волшебный малыш сможет шокировать? «Светлячок» будет нескоро, поэтому внимание и ожидание фанатов было направлено на «Дьявол носит Prada», чья премьера была запланирована на 12 декабря текущего года.

Что в опубликованном расписании Flame Films изумило СМИ – так это «Горбатая гора»! Неужели это та самая «Горбатая гора», что повествует о голубых ковбоях?! Flame Films заявила, что режиссёром фильма выступит Энг Ли, тот самый неудачник Энг Ли. Не успели журналисты прийти в себя, как из съёмочной группы «Горбатой горы» пришла новость об актёрском составе: Энн Хэтэуэй сыграет Лурин, Джейк Джилленхол исполнит роль Джека.

«Это самое глупое решение Джейка Джилленхола. “Горбатая гора” уничтожит его перспективную актёрскую карьеру».

После того, как разлетелась новость, это высказывание моментально заполонило различные СМИ. Вдобавок многие голливудские инсайдеры, видные продюсеры и агенты не видели ничего хорошего в предстоящей роли Джилленхола и предрекали ему следующее: «Возможно, из-за этого карьера Джейка полетит псу под хвост. Если “Горбатая гора” провалится, одной из

причин провала назовут его отвратительную игру. В случае же успеха фильма он станет ассоциироваться с геями. Этого мало?»

«Когда я прочитал несколько страниц сценария “Горбатой горы”, то понял, что обязательно должен там сыграть», – Джейк Джилленхол же, похоже, не считался со мнением большинства и твёрдо верил в эту Горбатую гору. Он говорил: «Единственное, что меня сейчас беспокоит, – это то, что моего актёрского мастерства не хватит, чтобы удовлетворить режиссёра Энга Ли, что я не смогу хорошо сыграть Джека. Но я буду стараться».

Боже! Фанаты Джилленхола пребывали в недоумении и были встревожены. Неужели Джейк гей и собирается совершить каминг-аут? Зато в гей-сообществе популярность Джилленхола резко возросла, его быстро записали в лидеры “списка самых желанных мужчин”, рядом с ним находился главный актёр «Побега» – Уэнтуорт Миллер. Почему известный 23-летний голливудский красавчик не снимается в супергероике и хочет играть в «Горбатой горе»?!

Фанаты могли бы более-менее убедить себя, что всё будет в порядке, если бы имелись доказательства того, что между этой Горбатой горой и волшебным юношей есть какая-то связь, что волшебный юноша хотя бы тайно поддерживает проект и верит в него. Журналисты вместе с фанатами искали причастность волшебного юноши. Пусть он и являлся боссом Flame, это вовсе не означало, что все фильмы снимаются по его желанию, особенно такие низкобюджетные картины. Множество людей провело расследование, но никакой информации почти не было. Неужели действительно нет никакой связи?

«Нет, нет, я не волнуюсь, что напортачу. Вы не представляете, какая это отличная возможность! В тот день Ян позвонил мне и пригласил меня, я сразу откликнулась, тут нечего было и думать».

О! О! Волшебный юноша! Журналисты и фанаты наконец обнаружили, что Энн Хэтэуэй проболталась в интервью. Связь действительно есть! Тогда ничего удивительного не было. Джейк Джилленхол не в первый раз сотрудничал с Flame, он некогда исполнил главную роль в независимом ужастике «Донни Дарко». Этот фильм, мало собравший в прокате, за счёт дальнейших продаж кассет и DVD стал одним из коммерческих чудес Flame. Волшебный юноша в то время ещё похвалил своего сверстника Джека: «Правдоподобно играешь».

“Большеротая принцесса” Энн Хэтэуэй так тем более являлась одной из представительниц звёздных девушек, которых волшебный юноша откопал и привёл на большие экраны. И теперь он затолкнул двоих актёров на Горбатую гору.

Кто сыграет второго главного героя – Энниса? Кто бы это ни был, волшебный юноша тоже приобрёл бешеную популярность в гей-сообществе и совсем недалеко отставал от Джейка Джилленхола в “списке самых желанных мужчин”, о нём даже появился новый слух: «Ян на самом деле гей, его отношения с Джессикой – всего лишь шоу, кто его настоящий партнёр?»

«Он сошёл с ума? Если его цель – выручить Энга Ли, то следовало бы подыскать другой сценарий, а не рваться в запретную зону», «Это самое нелепое финансирование от волшебного юноши». СМИ не видели ничего хорошего в «Горбатой горе», голливудская индустрия придерживалась того же мнения, иначе бы не получилось так, что за столько лет не удалось собрать даже 5 миллионов на проект. Продолжавшая вести себя неприметно Flame Films никак не реагировала, лишь продюсер «Горбатой горы» Джеймс Шеймус заявил: «Энг Ли знает, как превратить проект в превосходный фильм, мы все очень дорожим этой возможностью».

Конечно, сейчас «Горбатая гора» была всего лишь мелкой рыбёшкой, она не вызвала никаких

бурных обсуждений и протестов. Фильмы о гомосексуальности не так уж и редко встречались на больших экранах. «Часы», которые в этом году были фаворитом «Оскара» и выиграли награду за лучшую женскую роль, как раз касались лесбийской тематики; затрагивавшие гомосексуальность комедия 1996 года «Клетка для пташек» и хоррор 1994 года «Интервью с вампиром» даже заработали более 100 миллионов в североамериканском прокате.

По сравнению с сексуальной ориентацией, более “пугающей” и запретной была тема религии. «Страсти Христовы», чей выход был запланирован на февраль следующего года, ещё на стадии утверждения проекта и препродакшна настрадались от горячих споров, католики и иудеи имели к фильму разные претензии, а во время съёмок Джеймса Кэвизела, исполнителя роли Иисуса, и помощника режиссёра Жана Микелини ударило молнией один и два раза соответственно. Не было ли это божественным предупреждением? Так или иначе, индустрия уже вынесла вердикт актёрской карьере Джеймса Кэвизела: «Ей конец».

«Никто не хочет видеть в кинотеатре лицо Иисуса», – так писали СМИ. О продюсере и режиссёре Мэле Гибсоне жёлтая пресса распускала слухи и заявляла, что его профессиональной карьере тоже уже пришёл конец, больше никто не будет с ним сотрудничать, он снял неподобающую картину.

Развлекательные СМИ и киноманы следили за обстановкой в индустрии развлечений. Зато некоторые коммерческие операции корпорации Flame привлекли внимание финансистов, экономистов и инвесторов. Корпорация недавно совершила сделку по покупке и стала владельцем женского сайта iVillage.com. Сайт был создан в 1995 году, в основном был посвящён интернет-пользователям женского пола, цена одной его акции достигла максимума в 1999 году, составив 134 доллара, но с выходом на биржу NASDAQ в 2000 году акции рухнули, вдобавок сайтом неумело управляли. В октябре 2002 года цена упала до исторического минимума, составив 69 центов.

В то время корпорация Flame, решившая совершить покупку, уже поглотила на рынке часть акций сайта и недавно закончила покупать акции членов правления, в общей сложности было потрачено 120 миллионов, было приобретено 60% акций.

Едва в сентябре завершилась сделка, как началась нескончаемая череда хороших новостей. Сперва было достигнуто соглашение с находившимся во владении Microsoft сайтом MSN.com относительно контента про косметику, моду, аксессуары, межличностные отношения, семью, пищевые продукты, карьерный путь и финансы. Затем было установлено сотрудничество с Blogger.com по сообществам и блогам. Председатель правления Flame и Blogger Ван Ян даже лично заявил: «Это взаимовыгодная покупка. Flame сделала важный шаг в интернет-маркетинге, а iVillage нашёл надёжнейшую опору. С приобретением iVillage мы можем предоставлять наши программы многочисленной прекрасной женской аудитории».

В итоге акции iVillage резко выросли в цене и сейчас, к середине октября, уже стоили по 3,15 доллара. С 2 долларов, перед тем как Flame объявила, что приобретает контрольный пакет акций, цена каждой акции выросла на 57%.

На самом деле за все эти годы работы iVillage неплохо развивался и позаимствовал некоторые элементы у успешных женских сайтов. Среди “женских интернет-СМИ” с iVillage разве что мог сравниться сайт Lifetime.com, принадлежавший корпорациям Disney и Hearst. Вот только, как и многие известные сайты, финансы Lifetime ежегодно находились в убыточном состоянии, к тому же не удавалось найти новые способы извлечения прибыли, тем более мало кого волновала судьба интернет-компании, поэтому никто ничего не предпринимал.

Но это был первый шаг в интернет-стратегии корпорации Flame. Ван Ян верил, что женская часть аудитории интернета будет проявлять активную деятельность, поскольку компьютеры и интернет в будущем станут абсолютным мейнстримом, от которого никуда не деться, а женщины питают особую страсть к тратам и развлечениям, никакое печатное издание не сравнится с сайтами по объёму и скорости обновления информации, вдобавок у традиционных СМИ нет функции «общения в сообществе», а одна из особенностей женского пола – это любовь к обсуждению сплетен, одежды, моды.

Другими словами, iVillage имел огромный потенциал и был способен превратить убытки в прибыль, тем более являлся важной частью новой маркетинговой сети, которую Flame собиралась построить. Когда эта сеть сформируется, никто не сможет поставить Flame в затруднительное положение на рекламном поприще.

Сейчас реклама «Дьявол носит Prada» уже застилала весь iVillage, а что вызвало у пользователей женского пола бешены визги – так это то, что сайт при содействии Flame и Prada организовал вирусную маркетинговую акцию, в которой предоставлялся шанс выиграть различные соблазнительные призы! Из призов были фирменные сумочки и чемоданы от Prada, билет на церемонию премьеры «Дьявол носит Prada», скидочный купон на продукцию Prada. Главным призом была красивая сумка из ограниченной серии Prada, такой не было даже у голливудских звёзд!

Как и на Blogger, можно было пригласить друга зарегистрироваться, чтобы получить специальные монеты, за которые тоже давались разные бонусы. Все эти мероприятия привлекли несметное количество женщин. И «Дьявол носит Prada», и компания Prada, и iVillage, естественно, извлекли выгоду.

Конечно, реклама фильма не ограничивалась вирусным маркетингом в интернете. В реальном мире уже повсюду были расклеены афиши, о показе трейлера тоже не стоило беспокоиться, так как Flame сейчас являлась VIP-клиентом канала NBC. На основных афишах была изображена стандартная красная туфля с высоким каблуком, выполненным в виде дьявольского трезубца, фотографии трёх главных героинь отсутствовали, но картинка и без того была достаточно вызывающей. На второстепенных же афишах виднелись грозная и величественная Мерил Стрип, ехидная Эмили Блант и глуповато-простоватая Джессика.

А пока киноманки и фанатки ждали премьеры фильмов «Шаг вперёд» и «Дьявол носит Prada», «Светлячок» оброс новыми потрясающими новостями, чем тут же взбудоражил фанатов, которые ранее были осведомлены лишь о названии фильма и двух концепт-артах.

«Объявлен первый член актёрского состава “Светлячка”. Роберт Дауни-младший сыграет капитана Мэла», – развлекательный раздел Yahoo.

«Дауни-младший снова объединится с Яном, чтобы исполнить главную роль в “Светлячке”!» – Hollywood.com.

– Сложно описать, как я сейчас рад! – восторженно говорил журналистам Роберт.

С тех пор как он начал новую жизнь, сыграв в «Районе №9», выиграл «Золотой глобус» за лучшую роль и получил номинацию на «Оскар», тем не менее, несмотря на вернувшуюся популярность, ему не поступало никаких предложений по блокбастерам. Всё-таки трагический образ Викаса и опасение, что он вернётся к наркотикам, заставляли киноделов колебаться. Он лишь снялся в комедийном мюзикле «Поющий детектив» с бюджетом в 10 миллионов, чья премьера была запланирована на 24 октября.

Роберт возбуждённо говорил:

– Мы опять вместе устроим штурм на большие экраны! Я правда растроган, такое чувство, будто я вернулся во времена своей юности. Как же здорово, что мне выпала возможность сыграть в этом фильме! Я читал сценарий со своим героем. Капитан Мэл очаровашка, прям как я, жду не дождусь начала съёмок!

Затем он “страдальчески” произнёс:

– Но сперва мне надо привести себя в форму и подкачаться, чтобы стать ещё привлекательнее. Кроме того, надо посетить занятия по ушу, чтобы научиться классно драться.

Занятия по ушу! Это означает, что в «Светлячке» будут сцены с боевыми искусствами, будет кунг-фу, как в «Матрице»?! Волшебный юноша, этот кунг-фу мастер, наконец испробует кунг-фу в своём фильме?!

После этой информации «Светлячок» в глазах киноманов стал казаться ещё более таинственным. Опытные киноманы предчувствовали нечто неординарное, похоже, назревал какой-то грандиозный шедевр.

– Я не хочу Юань Хэпина, – сидя в укромном углу изысканного ресторана и поедая спагетти, высказывал свои предпочтения Джоссу Уидону по телефону Ван Ян. – В «Матрице» он работал, в «Ангелах Чарли» работал, в «Крадущемся тигре, затаившемся драконе» работал... Есть другие кандидаты? Джосс, понимаешь, я не специально ищу какого-то “необыкновенного” постановщика трюков и не говорю, что Юань Хэпин ставит плохие трюки, просто его стиль уже устоялся и ничем не удивит, а мне надо что-то новое, первоклассное.

– Чэн Сяодун? Нет? Чем отличается от Юань Хэпина?.. – тяжело вздыхал Уидон, когда Ван Ян отвергал одного кандидата за другим. Лично он был бы вне себя от счастья, если бы кого-то из этих первоклассных постановщиков пригласили в проект, но теперь... Он спросил:

– Ян, давай лучше ты сам решишь?

Ван Ян, вытянув руку, подозвал официанта, чтобы оплатить счёт, затем вытер салфеткой рот и с улыбкой сказал:

– Я определённо могу и сам ставить трюки, у меня с детства накопилось много идей, но мне требуются опыт работы и помощь, мне нужна команда. Точно, наверное, не стоит целиться на этих первоклассных постановщиков. Хватит и тех, кто будет мне помогать на практике.

Расплатившись и оставив чаевые, он встал и сказал:

– Джосс, потом ещё поговорим, мне пора обратно в монтажную.

<http://tl.rulate.ru/book/41606/1880608>