

248. Более 10 миллионов!

– Ян, ты правда профинансируешь «Горбатую гору»? Бог ты мой, это так неожиданно! Не могу поверить!

В светлой, просторной кофейне посетителей было немного. Сидевший за столиком в укромном углу у окна Джеймс Шеймус сделал глоток кофе в попытке подавить горьким вкусом напитка эмоциональное возбуждение. Этот 44-летний белый мужчина носил круглые очки в чёрной оправе, редкие волосы на голове уже частично покрылись сединой, крючковатый нос от радости зарделся. И хотя ещё в телефонном разговоре была подтверждена вся информация, увидев собственными глазами, как Ван Ян напротив него кивнул, он всё равно пришёл в необычайное воодушевление.

Он так долго искал инвесторов для «Горбатой горы»! Не считая Focus Features, проявившей некоторый интерес, почти все остальные кинокомпании держались от проекта на безопасном расстоянии, однако Focus Features согласилась выделить только 3 миллиона. Но что можно снять на 3 миллиона? Требовалось как минимум 10 миллионов! Джеймса уже раздирало желание опустошить собственный кошелек ради съёмок.

Вот только он был не в том юношеском возрасте, чтобы легко поддаться этой прихоти, поэтому он решил продолжить искать и убеждать компании типа Focus Features. И вот теперь повезло: откликнулась Flame Films! Притом выделила 15 миллионов!

– Да, я профинансирую. Неважно, что там, однополые или традиционные отношения, мир должен заполучить этот фильм, – Ван Ян тоже глотнул кофе и продолжил серьёзно говорить: – «Горбатая гора» – замечательная трогательная история и это возможность найти общий язык между всеми. Гомосексуалы выразят свои внутренние переживания, а гетеросексуалы узнают, как тем тяжело. Фильм обязан попасть на большие экраны.

С этими словами он расплылся в улыбке и, видя, что Джеймс одобрительно кивнул, произнёс:

– Да и с точки зрения финансовых вложений, это фильм вполне способен завлечь зрителей в кинотеатры и заполучить награды, так что я в выигрыше! Ха-ха, я не боюсь общественного мнения.

– Хех, не сомневаюсь, – невольно рассмеялся Джеймс, на интеллигентном лице появилось несколько морщин. Он помнил, что «Джуно» этого молодого человека выдержала давление таких запретных тем, как подростковая беременность и аборт, и превратила их в публично обсуждаемые темы, кроме того, побудила рынок коммерциализировать подростковую беременность. И всё это началось с волшебного юноши. Ничего удивительного, что он согласился вложить деньги в «Горбатую гору».

– Я тоже уверен, что это будет кассовый фильм с хорошими отзывами, – сказал Джеймс.

– Но у меня есть одна настойчивая просьба, – Ван Ян поднял указательный палец правой руки и с улыбкой произнёс слова, которые обе стороны и так одобряют: – Пусть на пост режиссёра поставят Энга Ли.

Джеймс тотчас обрадовался:

– Конечно! Разумеется, Энг. Кто, кроме него, подойдёт лучше?

– Ага, – кивнул Ван Ян.

На самом деле Джеймс мог бы назвать Энга Ли своей “второй половинкой”. Двое людей на протяжении многих лет сотрудничали вместе, имели глубокую духовную связь. Если бы они были гомосексуальной ориентации, то непременно уже бы публично сошлись друг с другом. Начиная с полнометражного дебюта Энга Ли «Толкающие руки» и заканчивая его последующими картинами «Свадебный банкет», «Ешь, пей, мужчина, женщина», «Разум и чувства», «Ледяной ветер», «Погоня с дьяволом», «Крадущийся тигр, затаившийся дракон», «Халк», Джеймс всегда был одним из сценаристов, не считая «Разум и чувства».

В то же время он являлся одним из продюсеров во всех восьми фильмах Энга Ли. Известные продюсеры обычно имеют собственные независимые продюсерские компании, которые за счёт небольших инвестиций извлекают в дальнейшем прибыль. Джеймс тоже владел независимой компанией под названием «Good Machine Productions», которая в общей сложности участвовала в производстве 32 фильмов, из них 8 снял Энг Ли. Поэтому если в «Горбатую гору» вложат деньги какие-нибудь крупные студии и независимые кинокомпании, Энг Ли с 99-процентной вероятностью будет приглашён в режиссёрское кресло.

Но ещё оставался 1%, и Ван Ян должен был получить гарантии. Кто знает, может, Джеймс Шеймус вдруг сойдёт с ума или поссорится с Энгом Ли? А если, например, он, как и предыдущие несколько продюсеров, сдастся во время поиска инвесторов и передаст сценарий «Горбатой горы» кому-то другому? Тем более, финансируя производство такого классического фильма, Ван Ян действительно останется в выигрыше.

– До сих пор пребываю в шоке, – Джеймс облегчённо выдохнул.

Ещё недавно он и впрямь опасался, что этот молодой человек внезапно спятит и перед самым производством фильма заявит, что не хочет видеть Энга Ли на посту режиссёра. В этом случае ему пришлось бы всерьёз задуматься, стоит ли принимать деньги от Flame Films, разве что волшебный юноша захочет лично поставить картину.

Сейчас же Ван Ян открыто указал, что хочет видеть в режиссёрском кресле Энга Ли. Какой же молодец этот молодой человек!

Джеймс показал большой палец, похвалив:

– Финансировать «Горбатую гору» да ещё доверять Энгу – такой храбрости и такой проницательности почти ни у кого нет. Волшебный юноша, вынужден сказать: ты потрясающий!

– Спасибо, хотя, Джеймс, тебе, наверное, не стоит слишком нахваливать себя, – пошутив, пожал плечами Ван Ян.

Джеймс моментально захохотал, Ван Ян добавил:

– Но Flame Films повезло заполучить «Горбатую гору», давайте снимем хороший фильм.

Джеймс кивнул, сделал глоток кофе и сказал:

– Повествование в сценарии суровое и откровенное, мне кажется, такой стиль не для больших экранов, а вот если сделать, как в «Джуно» – запрячь суровость под утончённость и нежностью, зрителям понравится, – улыбнулся он. – Но уверен, Энг отлично справится... С «Халком» вышло неловко. Всё-таки первоначально это я уговорил его снять фильм.

– Пустяки, мне, по правде говоря, «Халк» показался интересным, – серьёзно ответил Ван Ян,

глядя на самоироничную ухмылку Джеймса. – Вторая половина фильма получилась то что надо. Если бы не предшествующая ей история, эффект был бы совсем другой, – он развёл руками. – Но сейчас видно, что драйвовые, впечатляющие моменты в сюжете выстроены в не очень удачной последовательности. Всё-таки поклонники супергероики и поклонники «Гордости и предубеждения» – это совершенно разные категории людей. «Халк» как раз слишком нестандартный, а массовому зрителю не хватает терпения.

Джеймс кивнул, грустно вздохнув. Он уже давно размышлял о причинах провала «Халка», поэтому сказал:

– Теперь видно, что это действительно так. В построении сюжета была допущена ошибка. Если бы в начале фильма показали битву или какую-нибудь эмоциональную, возбуждающую сцену, стало бы намного лучше.

– Ага, взрывное начало – это неплохо. Только как потом удержать эмоциональное возбуждение, при этом не утомить зрителей и не привести их в раздражение? В общем, возникли бы новые проблемы.

Ван Ян мгновенно погрузился в глубокие размышления, но задумался не над «Халком», а над «Светлячком». По его текущему киносценарию фильм начинался со сражения в Долине Серенити, в которой участвует Мэл, это одна из оборонительных операций, перед тем как Независимые сдадутся и проиграют в войне. Так состоится знакомство зрителя с предысторией. Кадров с этим сражением будет немного. Далее, спустя много лет, корабль Серенити совершает грабёж, в ходе боевых действий происходит знакомство с Мэлом и членами его экипажа. По мере развития сюжета они также случайно крадут контейнер, в котором хранится Ривер.

Сражение в Долине Серенити и грабёж подразумевают масштабные сцены и много экшна. Если сделать картинку плавной, с шикарными спецэффектами, и добавить крутости, зрители непременно с самого начала возбудятся и быстро погрузятся в этот вымышленный мир. Вот только если дальше будут какие-то скучные, тяготные моменты, это может привести зрителей в сильное раздражение. Как после эпичного начала в дальнейшем наращивать эпичность и как это делать оригинальным способом – вот какие стояли перед Ван Яном насущные вопросы.

У него уже имелись конкретные идеи на этот счёт. «Светлячок» ни за что не будет скучным. Смешные, интересные реплики, множество сражений со взрывами и красивые кадры должны очаровать зрителя. Но получится ли это сделать, каким будет конечный результат – потребуется время, чтобы это узнать.

Глотнув горьковатый кофе, Ван Ян мыслями вернулся к старой теме и произнёс:

– «Горбатую гору» пускай полностью доверят Энгу, главное, чтобы соблюдалась политкорректность.

Джеймс, улыбаясь, кивнул:

– Ох уж эта хитрая политкорректность. Я всегда считал, что «Джуно» следовало выдвинуть на «Оскар» в номинации “лучший фильм”.

Ван Ян слабо улыбнулся:

– Политкорректность нужна лишь для того, чтобы позволить большему числу людей легче

принять фильм. Менять мир надо по чуть-чуть. Если снять “некорректно” и никто это не захочет смотреть, тогда в этом нет никакого смысла.

– Полностью согласен, – при мысли о том, что совсем скоро удастся приступить к производству «Горбатой горы», Джеймс всё сильнее возбуждался. Он не выдержал и с улыбкой вымолвил:

– Больше не могу, я сейчас же должен сообщить Энгу эту замечательную новость.

Ван Ян, посмеиваясь, приподнял кофейную чашку:

– Как пожелаешь.

Джеймс достал из кармана мобильник, набрал номер и вскоре радостно сказал:

– Энг! У меня для тебя хорошая новость. Ян, волшебный юноша, профинансирует «Горбатую гору»! Мы надеемся, ты будешь режиссёром.

Энг Ли в данный момент находился у себя дома в Нью-Йорке и на заднем дворе кормил кукурузой своих домашних куриц. После жестокого провала «Халка» он почти ушёл в отставку, не был связан никакими рабочими обязательствами и время от времени выслушивал критику и насмешки в свой адрес. Посреди громкого кудахтанья он услышал, как зазвонил мобильник, которым уже редко пользовался, после чего выслушал эмоциональные слова Джеймса Шеймуса и тихо произнёс:

– О, я поработаю режиссёром.

Он уже давно слышал от Джеймса об этом проекте, читал оригинальный рассказ «Горбатая гора» и знал, о чём данная история, но не ожидал, что Ван Ян протянет руку помощи. С волшебным юношей он уже давно был знаком, между ними всегда были товарищеские, как у джентльменов, отношения, не то чтобы они близко дружили, тем не менее неплохо поддерживали связь. В прошлый раз они связывались, когда он отправил волшебному юноше поздравительное сообщение по поводу успешного предложения руки и сердца, тогда ещё волшебный юноша позвонил ему и сказал утешительные слова по поводу «Халка».

Поставить «Горбатую гору»? Энг Ли на мгновение призадумался, затем бросил горсть кукурузных зёрен и сказал:

– М-м, а что, неплохо.

Следом он услышал голос Ван Яна:

– Привет, Энг.

– Ян, – отозвался Энг Ли.

Ван Ян сквозь жизнерадостный смех произнёс:

– Скажи честно, ты ведь читал сценарий? У меня есть несколько кандидатов, которых можно пригласить на главные роли. На роль Энниса подошёл бы Хит Леджер, Джека пусть сыграет Джейк Джилленхол...

Энг Ли бросил ещё горсть кукурузных зёрен и под кудахтанье куриц сказал:

– О, это было бы неплохо.

Хотя Flame Films решила профинансировать «Горбатую гору», а Джеймс Шеймус, Энг Ли, автор одноимённого рассказа Энни Пру и сценаристы Ларри Макмёртри и Дайана Оссана пребывали в радостном ожидании, тем не менее никто из них пока публично не анонсировал эту новость, всё проводилось в тишине, решено было не медлить после 11 сентября. В конце концов сейчас были непростые времена, такие деликатные темы, как фильмы о гомосексуальности, всегда замалчивались.

Конечно, это событие невозможно было утаить, да и не было нужды утаивать. После кастинга актёров и начала съёмок непременно просочатся новости, это был лишь вопрос времени. Но данному фильму не подходила ранняя громкая реклама. Во-первых, бюджет был очень маленький, во-вторых, незачем было с самого начала искать конфликта с общественным мнением. «Горбатая гора» пойдёт по пути тихих съёмок, участия в различных кинофестивалях и завоевания там репутации. А доказав себя, фильм неторопливо раскрутится и выйдет в прокат.

Но развлекательные СМИ не замолкали ни на минуту. Новости об обручении Ван Яна и Джессики в конце сентября и об их свадьбе в январе следующего года уже повсюду распространилась. Пара ничего не скрывала и чуть ли не каждому встречному говорила, что на свадебный банкет приглашено несколько сотен гостей, вдобавок требуется подготовить много вещей для свадьбы. После того, как молва разлетелась, естественно, ничего удивительного не было в том, что эти сведения оказались в газетах. Но СМИ и общественность были крайне поражены новостям!

Так скоро! А как же противоречия и препятствия, о которых ранее заявляла жёлтая пресса? Неужели они уже подписали брачный договор? Фанаты, не желавшие видеть брак пары, огорчились. Те же фанаты, что жаждали это увидеть, радовались и поздравляли. Похоже, этих двух друживших с детства возлюбленных не разлучит даже ураган.

В Беверли-Хиллз, в роскошном VIP-зале магазина Mimi So на белом диване сидели Ван Ян с Джессикой и вместе просматривали иллюстрированный каталог, выбирая помолвочное кольцо. А касаясь свадебных колец, они собирались обсудить их дизайн с Мими Со уже после обручения, затем они пригласят Веру Вонг для проектирования свадебного платья.

В каталоге имелись разнообразные кольца. Двое людей записывали кольца, которые им приглядывались, и просили продавца принести их, чтобы посмотреть на них вживую.

- Мне нравится вот это.

Джессика со счастливой улыбкой на лице пролистнула несколько страниц и с некоторым восхищением показала на изящное серебряное кольцо. Обнимавший её за плечи Ван Ян взглянул и кивнул, сказав:

- О'кей, и это посмотрим. Что понравится, то и купим.

Пара в конечном счёте выбрала это серебряное кольцо в качестве помолвочного кольца, попрощалась с находившейся в магазине Мими Со и, весело общаясь, вышла на улицу, где их залил тёплый солнечный свет. Между тем рядом уже давно затаились восемь папарацци. Когда они заметили, что пара вышла, длиннофокусные фотоаппараты в их руках тут же засверкали вспышками. Некоторые фоторепортёры с камерами на плечах и микрофонными шестами записывали двоих людей на видео.

- Ничего интересного, - пробормотал Ван Ян, слегка покачав головой, и, не обращая внимания на вспышки и камеры, направился прямо к парковочному месту.

Зато шедшая рядом Джессика выглядела довольной. Папарацци не испортили ей прекрасное настроение. Она без стеснения подняла левую руку и, ослепительно улыбаясь, продемонстрировала кольцо с бриллиантом на безымянном пальце. Мгновенно раздались щелчки затворов фотоаппаратов, резавшие глаз вспышки затопили Джессику.

Уникальный случай! Уникальнее некуда! Папарацци торопливо щёлкали фотоаппаратами, стараясь сделать как можно больше снимков. Мало того, что это было кольцо, которое ей преподнесли во время предложения, а когда она ранее выходила на улицу одна, то не надевала такой большой бриллиант, так ещё и когда была одна, то обычно имела каменное лицо и хладнокровный вид, словно собиралась кого-то ударить. Её редко можно было застать с такой милой улыбкой, лишь в сопровождении волшебного юноши она была столь весёлой. Случай был уникальный!

– Ян, Джесси, говорят, вы в январе сыграете свадьбу, это правда? – воспользовавшись моментом, поспешил спросить белый мужчина средних лет в рыболовной куртке.

Несмотря на то, что эту новость уже повсюду опубликовали, сами герои новости до сих пор не дали никаких публичных комментариев. Почему бы не расспросить, пока Джессика в хорошем настроении?

Джессика сладостно взглянула на Ван Яна и, продолжая идти, улыбнулась, но ничего не ответила. Другой, с полным телосложением, журналист следом спросил:

– Можешь рассказать, как Ян сделал предложение? Поделитесь вашим счастьем!

Джессика лишь с улыбкой ответила: «Было невероятно романтично!» – но больше ничего не произнесла. Белый журналист переключился на другую цель, спросив:

– Ян, может, ты расскажешь? Как ты растрогал Джессику?

– Приятель, видишь ли, если она захочет рассказать – она расскажет, не захочет – не расскажет. Я не смею своевольничать, – беспомощно скривил рот Ван Ян и, глядя на очаровательную улыбку Джессики, не удержался от смеха. – Я подкаблучник, она тут босс.

Джессика сразу игриво прижалась к нему, обвив его руку. Улыбка на лице стала ещё более сладкой. Она не отвечала на вопросы папарацци.

Вспышки не прекращали ослепительно сверкать, папарацци неотступно следовали за парой, пока те не сели в Hammer и не уехали.

.....

– Так как в конце концов Ян сделал предложение?

– Да, что в тот момент происходило? Сегодня ты обязана рассказать.

В простой, по-женски обставленной гостиной негромко работал жидкокристаллический телевизор, висевший на стене; хозяйка Лора Андерсен, сидя на фиолетовом диване, подпиливала пилкой ногти; Ирэн с растёртой на лице маской из алоэ сидела, облокотившись о спинку дивана и задрав голову; Джессика тоже легонько пилила ногти и время от времени поглядывала на безымянный палец, где красовалось кольцо с бриллиантом.

Через две с лишним недели Джессика и Ван Ян обручатся, времени на встречу с подругами

перед обручением почти не осталось. Сейчас три девушки шумно болтали, занимаясь косметическими процедурами и периодически посматривая телевизор.

– Чистая романтика! – ухмыльнулась Джессика, взглянула на Ирэн, потом на Лору. В присутствии лучших подруг чувство счастья, царившее в её сердце, будто обострилось. К расспросам посторонних она оставалась безразличной, но с подружками готова была поделиться радостью.

Прекратив пилить ногти, она сообщила:

– В тот день мы вышли в море позаниматься дайвингом, погрузились в самом обычном районе...
– рассказывала она, возбуждённо жестикулируя. – Потом он такой притворился, будто мы случайно наткнулись на сундук с сокровищами. Мы вытащили его на яхту, открыли, внутри были лилия, кольцо...

Кремовая маска на лице Ирэн не закрывала ей обзор. Видя, как опьянена счастьем Джессика, она невольно загорелась белой завистью и сказала:

– О, как классно! Джесси, всё-таки ты раньше меня выходишь замуж.

Лора тихо вздохнула:

– И раньше меня.

– Угу! И впрямь классно! – при воспоминании той сцены Джессика даже на какой-то момент с упоением забылась, как вдруг воскликнула: – Кстати, внутри ещё было ожерелье с сапфиром! Он сказал, что это счастливая версия “сердца океана”. Вы ведь в курсе, что когда мы впервые увиделись в кинотеатре, шёл «Титаник».

Она обнажила зубы в улыбке и без стеснения сказала:

– Ох, когда я увидела ту свежую лилию, то ещё подумала, что этот сундук обладает магической силой сохранять свежесть на сотни лет, ха-ха.

Она радостно уставилась на кольцо и довольным голосом промолвила:

– Потом Ян взял кольцо и сделал предложение! Он сказал: «Джессика...» Нет, его признательную речь я не могу вам раскрыть, – она положила ладони на грудь и закрыла глаза, наслаждаясь счастьем. – Это личное.

– Наверняка это были какие-нибудь слащавые словечки, – качая головой, хихикнула Лора, занимавшаяся подпиливанием ногтей.

– Ян – мастер лить мёд в уши, режиссёры это умеют, – подтрунивала Ирэн.

Джессика тихо прошептала:

– Эти слова он говорил от самого сердца.

Она вдруг широко раскрыла глаза и продолжила рассказ:

– Самым невероятным было то, что после предложения неожиданно появились дельфины! Должно быть, их привлекли наша яхта и мои с Яном крики. Но уверена, они приплыли поздравить нас. Они пели и танцевали...

Ирэн и Лора тут же изумились. Заметив, как обомлела Джессика от счастья, Ирэн недоумённо спросила:

– Ого, серьёзно? Это был Флиппер? Как романтично!

Лора тоже восторгалась:

– Вау, если бы какая другая девочка рассказала мне такое, я бы подумала, что она врёт. Это так романтично и фантастично.

– Ага! Сама не знаю, Флиппер ли это. Смог бы он доплыть из Австралии до Багам? – Джессика покосила голову набок, приняв задумчивый вид, но внезапно захихикала, сползла с дивана и похлопала обеих подруг по ногам, сказав:

– Ура! Сейчас умру от счастья.

Она подняла левую руку и, смотря на кольцо, от души захохотала, крича:

– Я выхожу замуж! Я люблю Яна, клёво!

– Сумасшедшая ты женщина, – нахмурилась Лора, прикрыв уши. – Погляди на себя, погляди, ты же совсем потеряла себя! Нельзя чрезмерно баловать Яна, иначе он ни во что не будет ставить тебя, мужчины порой те ещё подлецы.

Ирэн согласилась:

– Ага, не позволяй ему слишком легко получать желаемое.

Джессика продолжала беззаботно смеяться. Слова обеих подруг, наоборот, только заставили чувствовать её более счастливой. Они с Яном так хорошо ладили, у неё не было никаких таких опасений и мыслей. Поглаживая кольцо, она произнесла:

– Знаю я, не дура! Я с детства в курсе про эти неприятности. Но, находясь перед Яном, я ничего не могу поделать, словно подседа на наркотик. Вот такая я. Хватит об этом, вы все равно не поймёте, я готова ради него на всё.

Она подтянула к себе диванную подушку и обняла её:

– Я вдруг так сильно соскучилась по нему!

Лицо Лоры приняло оцепеневшее выражение, уголки рта подёргивались:

– Если бы я выходила замуж за своего первого парня, то была бы такой же?

Ирэн покачала головой:

– С меня хватит, Джесси, почему бы тебе не свалить домой?

– Тсс! – ни с того ни с сего шикнула Джессика и, уставившись в телевизор перед собой, взяла пульт. – Смотрите! Трейлер Яна!

Громкость быстро увеличили, по каналу NBC под напряжённую музыку транслировался трейлер «Побега». Бах! Бах! Бах! Миллер в костюме, подняв обеими руками пистолет, нажал на спусковой крючок, в зале банка сразу раздались испуганные крики! Персонал и клиенты

пришли в панику и растерялись. Кто-то схватился за голову и припал к полу, кто-то в оцепенении продолжал стоять...

.....

Время утекало день за днём, вскоре наступило 11 сентября. По всему миру и в частности в США проводились различные мероприятия в память о событиях 11 сентября, произошедших два года назад. Катарский телеканал Аль-Джазира опубликовал видеоматериалы по Усаме бен Ладену и аз-Завахири, являвшимся первым и вторым лидерами террористической группировки Аль-Каида, а также звукозапись их разговора, в котором они объявили, что организуют ещё более масштабные атаки. Испытывавший головную боль от ухудшавшегося и затягивавшегося восстановления Ирака Джордж Буш заявил, что пока ничего не слышал про звукозапись с голосами бен Ладена и аз-Завахири.

Жизнь на политической арене не прекращалась. Не прекращался и прокат фильмов в кинотеатрах. Лидером в еженедельном рейтинге североамериканского проката с 29 августа по 4 сентября стала новая картина «Джиперс Криперс 2». На следующей неделе, с 5 по 11 сентября, где суммарный бокс-офис всех фильмов составил всего лишь 86,37 миллиона, она второй раз подряд заняла первое место. «Команда МТИ-21» на пятой неделе проката заработала 10,25 миллиона, на шестой неделе – 5,25 миллиона, её общие североамериканские сборы составили 189 миллионов, мировые же сборы уже достигли отметки в 356 миллионов. В целом из фильма выжали все соки.

Спокойно и без происшествий пережив 11 сентября, Ван Ян хлопотал над подготовкой к «Светлячку» и между тем помогал Джессике организовать предстоящий банкет в честь помолвки. Но ещё раньше предстоял новый уикенд, вслед за которым наступит 15 число, понедельник. Осенью на телевизионное поле битвы выйдет ещё один полководец NBC – «Побег».

На форумах, посвящённых сериалам, и на разных развлекательных сайтах зрители, естественно, ждали выхода этого сериала и уже вовсю обсуждали его, несмотря на то, что не было ещё даже первой трансляции. Фотографии Уэнтуорта Миллера и Эванджелин Лилли со съёмок, их снимки с фотосессий тоже повсюду распространялись и широко обсуждались. Темы обсуждения были самые разные, но одна тема заботила почти всех сериаломанов, а также заботила фанатов волшебного юноши и руководство канала NBC: каких рейтингов сумеет добиться «Побег»?

Волшебный юноша являлся одним из сценаристов, продюсеров и главных создателей сериала. Он впервые бросал вызов малым экранам. Сможет ли он удержать звание “волшебного”? Рейтинги, вероятно, повлияют на его будущие телепроекты. Сериаломаны считали, что от его настроения будет зависеть, как скоро они смогут увидеть тот не существующий ситком.

«Если “Побег” провалится, сможет ли он не сдаться и сразу приступить к производству ситкома?» – написал такое сообщение Филдс Д.

Салли же следом написала: «Это глупое предположение. Если “Побег” провалится, то вопрос не в том, сдастся ли волшебный юноша и осмелится ли он попробовать себя в ситкоме, вопрос в том, хороши ли сериалы его производства».

В таком случае на какие рейтинги «Побега» рассчитывает сам создатель? Вероятно, в связи с тем, что он впервые имел дело с малыми экранами, сериаломаны в этот раз не слышали от него никаких самоуверенных, громких заявлений.

«Классический вопрос!» – в эксклюзивном интервью журналу «Сериалы» на вопрос журналистки Нади о «рейтинговых перспективах» Ван Ян лишь сказал: – «Надеюсь, первый эпизод посмотрит более 10 миллионов человек и затем эта цифра не будет падать».

Как скромно! Волшебный юноша слишком скромен. Сериаломаны пребывали в лёгком изумлении. Это какая-то уловка или на этот раз он не совсем верит в успех? 10 миллионов человек не такой уж низкий или посредственный показатель, но эту цифру можно считать лишь неплохим рейтингом, которому соответствует место примерно с 30-й по 40-ю позицию. Сериалу с подобным рейтингом не стать ключевой программой такого общественного телеканала, как NBC, и уж тем более не ворваться в еженедельный топ-10 рейтинговых программ, для этого нужно как минимум 14 миллионов зрителей!

Если у «Побега» будет всего лишь 10 миллионов зрителей, это будет хорошее шоу, но не по меркам волшебного юноши. Фанаты недоумевали: он в этот раз скромничает или просто-напросто не разбирается в ситуации?

Однако они не знали, что Ван Ян в этот раз действительно поскромничал. Просто ему казалось, что напыщенные речи ни к чему. Всё-таки никто не знал, какой будет зрительская реакция. Его скромность исходила из информации об оригинальном сериале: 29 августа 2005 года премьеру «Побега» на канале Fox посмотрели около 10,5 миллиона человек, это был самый высокий рейтинг за понедельник с сентября 1999 года.

Первая трансляция собрала 10,5 миллиона человек, средний же рейтинг первого сезона составил всего лишь 9,2 миллиона, то есть число зрителей по мере накала сюжета не росло, а наоборот, шло на спад. Как раз из-за того, что впоследствии начали проявляться недочёты в логике повествования, естественно, зрителей становилось всё меньше. К тому же то был 2005 год, сейчас на рынок ещё не вышел сериал «Остаться в живых» и сериальная обстановка на телевидении была иная.

Чтобы добиться высоких рейтингов, необходимо чётко позиционировать себя на рынке и ориентироваться на то, чтобы превратить большую группу зрителей в преданных фанатов. Ситкомы, процедуры, сериалы про врачей и адвокатов имеют одно достоинство: они подходят для всех возрастов, подходят для семейного просмотра. А молодёжные сериалы или такие крутые сериалы, как «Остаться в живых» и «Побег», должны привлекать к себе молодёжь. Домохозяйкам нравится смотреть «Секс в большом городе», «Побег» же нуждается в поддержке молодёжи, поэтому Эванджелин Лилли была так важна и так важно было имя волшебного юноши.

А согласно имевшейся у Ван Яна информации, Fox не придавал особого значения тому оригинальному «Побегу»: заставил снять дополнительные серии во время трансляции сериала и вёл небрежную рекламную кампанию. Сейчас самым большим отличием было то, что «Побег» Ван Яна был куда качественнее и по всем фронтам превосходил оригинал в несколько раз, вдобавок сразу был установлен курс на стратегию вирусного маркетинга, и NBC серьёзно относился к этому сериалу. Не будет преувеличением, если сказать, что на рекламу уже были потрачены все силы.

Поэтому на самом деле Ван Ян про себя надеялся, что премьера его «Побега» соберёт более 15 миллионов зрителей и затем средний рейтинг сезона сохранится на этой отметке либо вырастет, в противном случае будет поражение, поражение, которое ничем не оправдать.

В китайском интернете пользователи тоже очень ждали первой трансляции этого американского сериала. Можно сказать, ждал целый народ. В этом, разумеется, была заслуга

волшебного юноши, NBC не проводил никакой промокампании за границей, но Sina, NetEase и другие развлекательные сайты уже автоматически рекламировали волшебного юношу и «Побег». В любом случае сериаломаны нуждались в подобных новостях.

На самом деле китайские пользователи далеко не впервые соприкасались с американскими сериалами. Ещё с 80-х годов прошлого века на телевидении материкового Китая начали транслироваться американские сериалы. Вскоре после того, как президент США Ричард Никсон впервые посетил Китай, китайские телезрители увидели «Человека из Атлантиды», затем на телевидении появились «Гориллы Гаррисона», «Охотник», «Мой любимый марсианин», «Красавица и Чудовище», «Притворщик», «Рыцарь дорог», «Проблемы роста»...

Большинство молодых людей, родившихся в материковом Китае в 80-х, выросли на американских сериалах. Китай с 80-х по конец 90-х показал около ста американских сериалов, из них примерно двадцать-тридцать штук транслировались масштабно и в сердцах зрителей всегда являлись классикой. Однако по мере нормализации отношений между Китаем и Японией в конце 80-х японские сериалы начали постепенно вытеснять американские с экранов телевизоров, а впоследствии японские сериалы были смещены южнокорейскими.

В результате сейчас юные зрители либо перестали смотреть американские сериалы, либо скачивали их с интернета. «Друзья», «C.S.I.: Место преступления», «24 часа»... Но эти работы не попадали в поле зрения широких масс, поэтому их, как и субтитры с переводом, выкладывали в интернете медленно и редко. Но, похоже, ситуация скоро изменится. Ещё не вышедший в эфир «Побег» уже мало-помалу набирал известность, в интернете тоже всё больше людей вспоминали о старых американских сериалах и готовились лицезреть новую работу.

В то же время наготове были крупные и малые фансаб-группы, занимавшиеся переводом субтитров. Фансаб-группа Young была создана фанатами волшебного юноши уже давным-давно и специально переводила его интервью, телешоу с его участием и новости, касавшиеся его. Конечно, также переводились его фильмы и самые свежие и популярные голливудские картины. Теперь намечался выход «Побега», и фанаты, естественно, возложили на себя ответственность за китайские субтитры.

Кроме того, намечавшееся событие побудило поклонников американских сериалов создать ещё немало фансаб-групп. Сериаломаны радовались быстро плодившимся студиям: «Кто первым загрузит, того я и буду смотреть!», «Жду не дожусь этого сериала!», «Вы могли бы сотрудничать все вместе и выпускать лучшие субтитры!»

В китайском сегменте интернета назревала тенденция смотреть «Побег» и американские сериалы, которая в любой момент могла проявиться с огромной мощью.

<http://tl.rulate.ru/book/41606/1792031>