

244. Ещё одно горячее лето позади

- Ого! Уже в январе свадьба? Какие вы продуктивные!

Из мобильного доносился изумлённый голос Джошуа. Несмотря на то, что он первым узнал о планах Ван Яна на женитьбу и одним из первых узнал, что тот успешно сделал предложение, ему только сейчас стало известно, что пара определилась с примерной датой свадьбы.

Ван Ян сидел на балконе номера отеля и попивал яблочный сок через трубочку, наслаждаясь обдувавшим его бризом и любясь спокойным необъятным тёмно-синим морем и вечерней зарёй. Он с улыбкой произнёс:

- Раз сделал предложение, наверное, следует и пожениться? А иначе зачем делать предложение, если потом не планируешь свадьбу?

Джошуа усмехнулся:

- Просто я начитался в интернете новостей. Кажется, все считают, что вы устроите свадьбу ещё не скоро.

Он возбуждённо промолвил:

- Они наверняка придут в шок, ваши фанаты будут скорбеть, ха-ха!

- Они поздравят нас. Но разве январь – это так скоро? Я вот недоволен, что мы затягиваем с этим делом, – посмеялся Ван Ян, понимавший, на какие так называемые “преграды” намекает Джошуа. – Чувак, нет никаких преград. Мы с Джессикой ведь не как вы со Скарлетт. Какие могут быть преграды?

Джошуа, которому посыпали соль на рану, обиженно вздохнул и сказал:

- Не упоминай эту Скарлетт. Я сейчас хочу жениться на Алекс.

Какие могут быть преграды? Сейчас ведь не варварские времена, закон не запрещает людям разной этнической принадлежности вступать в брак, в США 7% браков – межэтнические. Пусть даже в 30-х годах прошлого века существовал абсурдный закон о “запрете брачного союза между цветными и белыми”, кинооператор Джеймс Вонг Хоу и Санора Бэбб уехали в Париж и там поженились, впоследствии никто им ничего не мог предъявить.

Если двое людей искренне любят друг друга и между ними есть взаимопонимание, какие могут быть неразрешимые проблемы, в чём нельзя достичь компромисса? Тем более Ван Ян и Джессика оба придавали большое значение семье и детям, поэтому организовать какую-то свадьбу совершенно не было для них проблемой. Единственное, из-за чего у них возникла “перепалка”, точнее из-за чего вспылал Ван Ян, это был брачный договор.

- Ян, мы будем составлять какой-нибудь брачный договор по разделу имущества?

Как-то ранним утром, завтракая в номере и просматривая газету, Джессика прочитала новости про неё с Ван Яном, там был упомянут брачный договор, поэтому она неосознанно задала вопрос.

Сидевший за столом напротив и поедавший булочку Ван Ян резко почувствовал, как в нём вспыхнуло неопишное пламя гнева. Он, насупившись, недоумевал:

- Что ты такое говоришь? Конечно же, не будем!

Прожевав и проглотив булочку, он развёл руками и быстро произнёс:

- Я вообще об этом не задумывался, даже представить себе такого не могу! Зачем нам договор? Брак, по сути, делает двоих людей одним целым, по-моему, этим он и прекрасен! Какой, к чёрту, договор? Сколько денег принадлежит мне, сколько денег - тебе, этот дом - твой, эта машина - моя, а зачем тогда жениться?! По правде говоря... - Ван Ян и сам не понимал, почему так разгневался.

Он сделал длинный выдох и, глядя на встревожившуюся Джессику, улыбнулся:

- Я больше всего презираю браки, где заключаются договоры. Если с самого начала нет доверия и уже задумываешься о вещах после развода, о чём же думают такие люди! Боже, зачем ты об этом заговорила? Меня это не на шутку взбесило, Джессика, мне абсолютно не интересны никакие брачные договоры!

Он всерьёз сказал:

- Прося у тебя руки, я доверил тебе всё, что у меня есть. Ты ответила согласием, уверен, и с твоей стороны то же самое! Только так! Это и есть наш брак.

- Конечно! Конечно, и я доверяю! Ян, не сердись! - от его слов и сердитого вида Джессика расстрогалась и в то же время испугалась, что он как-то неправильно её понял. Она уже раскаивалась, что упомянула это дело, поэтому искренне объяснила:

- Не сердись! Ты же знаешь меня, разве я могу быть заинтересована в брачном договоре? Просто у тебя много компаний, в каждой компании много акционеров, а я не в курсе, необходимо ли составлять договор, - она покачала головой. - Но о чём-то другом я и не думала, я верю в наш брак, как иначе? - она пожала плечами. - К тому же у меня мало денег.

Договорив, она осознала, что последняя фраза не очень уместна, и добавила:

- Ян, даже если ты в будущем меня разлюбишь, я не стану ничего прибираться к рукам, я не такая.

- Эй, эй, ты что такое говоришь! Теперь я точно зол! - нахмурившись, закатил глаза Ван Ян. - Ты моя невеста, мы одна семья, самые близкие друг другу люди! Ясно?

Джессика шлёпнула себя по щеке, в отчаянии топнула ногой и, прикрыв лицо ладонью, сказала:

- Чем больше говорю, тем большую чушь несу, вот дура! Я имела в виду, что не хочу, чтобы всякие денежные вопросы разрушили нашу любовь и брак, ни в коем случае не хочу! Мне плевать на эти деньги...

Ван Ян взял её за левую руку, отобрал газету, окинул её быстрым взглядом, невольно усмехнулся, откинул её в сторону и, уставившись на Джессику, произнёс:

- Не обращай внимания, что говорят другие. Нет никаких преград, нет никаких противоречий. Я знаю тебя! Будь я хоть нищим и дерьмовым режиссёром, ты бы меня всё так же любила, верно?

Джессика кивнула, слабо улыбнувшись. Ван Ян, поглаживая её пальцы и кольцо с бриллиантом, сказал:

- Здесь и слова не нужны, я знаю. Джесси, хватит говорить об этом, нет нужды ни в каких брачных договорах, - Ван Ян похлопал её по тыльной стороне ладони, глядя на её милую улыбку. - Продолжай быть такой, какая ты есть! Я буду зарабатывать для семьи, а ты ни о чём не беспокойся, лишь бы была счастлива.

Джессика тихо хихикнула:

- Я могу делать тебя счастливым.

Ван Ян агакнул, вспомнил недавний гнев и серьёзно извинился:

- Прости, что отреагировал на твой вопрос слишком бурно.

Джессика извиняющимся тоном ответила:

- Это я ляпнула не подумав.

Не считая этой "ссоры", в остальных случаях пара обсуждала грядущую свадьбу только навеселе.

- В любом случае, приятель, спасибо тебе за те сведения о кольцах, ей очень понравилось, - поблагодарил Ван Ян Джошуа по телефону.

Из номера раздался голос Джессики:

- Ян, можно идти.

Ван Ян с громким глотком допил сок, встал и направился в номер, говоря:

- Ладно, мы пошли любоваться ночной природой, пока!

- Пока! - попрощался Джошуа.

.....

Солнечный свет заливал прозрачную реку Лицзян, играя бликами на воде, по бокам возвышались величественные горы. Несколько бамбуковых плотов неторопливо плыли по реке, ими с помощью шестов управляли лодочники в бамбуковых шляпах, а сидевшие сзади туристы любовались пленительными пейзажами вокруг.

- Разве на Багамах так же красиво, как здесь? - тихо бормотала себе под нос сидевшая с каменным лицом на плоту Натали, пиная воду и поднимая брызги. - Какая-то яхта интереснее плота?

Посмотрев на стоявшего впереди лодочника, она вдруг спросила на ломаном путунхуа:

- Господин Чжан, вы знаете Ван Яна? Иероглиф "Ян" из слова "взметнуться".

Лодочник средних лет, продолжая толкать лодку, простодушно улыбнулся:

- Не знаю, никогда не слышал об этом человеке.

Натали глуповато хихикнула. А ещё говорят, что у него сто миллионов фанатов. Она снова пнула воду и, ощутив прохладу, прошептала:

- Сволочь, удумал жениться.

Она сделала глубокий вдох, но подавить унылое настроение не удалось. Вот-вот поженятся, радуйся за него! Она могла бы прыгнуть в эту реку и утопиться. Джессика! Джессика! Везучая девчонка!

- Так молоды и уже женятся. Уму непостижимо, - Натали облокотилась о спинку бамбукового сидения, запрокинула голову и уставилась в лазурное небо. Он такой жёсткий однолюб, с самого начала воспринимал её как друга, у неё, "снизошедшей в мир людей эльфийки", просто-напросто не было шанса добиться его любви, вот так! Она достала из рюкзака мобильник, сразу набрала номер и, когда на другом конце провода взяли трубку, сказала:

- Привет, поздравляю!

Ван Ян, лежавший в тусклой спальне номера отеля Атлантида на Багамах, потёр лоб, открыл заплывшие глаза и произнёс в только что вибрировавший мобильник:

- Э, спасибо, у меня сейчас глубокая ночь, подруга.

- Мне всё равно. Ты не рад? - со смехом сказала Натали.

Ван Ян, хлопая глазами, промолвил:

- Не, что ты, спасибо.

Взглянув на крепко спавшую Джессику, он аккуратно откинул одеяло, с оголённым торсом встал с кровати и спросил:

- Что-то... что-то случилось?

- Просто вспомнила, что ещё не поздравила тебя, - говорила в мобильник Натали, смотря в сторону солнца и щурясь от ослепительного света. - Удачи тебе! Желаю вам с Джесси вечного счастья.

Услышав в телефоне "спасибо", она спросила:

- Когда свадьба?

- В следующем месяце помолвка, в январе сыграем свадьбу, - ответил Ван Ян.

Натали тотчас вновь ударила ногой по воде и кивнула, сказав:

- О! Как быстро, отлично! Но я не приду на твою свадьбу, у тебя наверняка и так будет много гостей, можно и без моей компании обойтись. Не хочу наблюдать эту трогательную картину, я обязательно расплачусь, самое невыносимое испытание, - холодно усмехнулась Натали и добавила: - Счастья тебе.

Ван Ян подошёл к кулеру, налил себе стакан воды и, ощущая что-то неладное, молча сделал глоток, после чего сказал:

- О'кей, не вопрос. Натали, я не совсем понимаю... Мы по-прежнему друзья?

Натали издала смешок, сказав:

- Дружок, не будь таким самовлюблённым. Ладно, не буду вам мешать резвиться, пока-пока!

Слушая короткие гудки, Ван Ян удивлённо нахмурился, затем холодно улыбнулся и сказал про себя: «Ты хорошая девочка, очаровательная девочка, но у меня уже есть одна такая».

Мир так жесток! Дерьмо! Натали выключила мобильник. Знай она заранее - придерживалась бы своей изначальной мечты стать ветеринаром, тогда бы не было нынешних беспокойств. Слишком много хотела! Она смотрела на ярко-зелёные горы вокруг, и лишь по прошествии продолжительного времени на её лице внезапно показалась слабая улыбка. И в то же время мир так прекрасен!

Она вскинула руки и пробормотала:

- Ладно, ладно! Это лето было и впрямь впечатляющее.

- Мисс На, я тут вспомнил, Ван Ян случаем не тот... - лодочник Чжан смутно помнил, как дочь рассказывала ему, что здесь ведутся съёмки какого-то фильма, есть какой-то режиссёр.

Он недоумённо промолвил:

- Это не тот, кто снимает кино?

Натали кивнула, слегка изумившись. Его и впрямь все знают? Она сказала:

- Верно, это режиссёр.

Лодочник Чжан, управляя плотом, спросил:

- Вы приехали поглядеть на съёмки фильма? Я не встречал его, не знаю, где он проводит съёмки.

Преждевременная новость о сделанном предложении, репортажи СМИ и поздравления друзей никак не помешали Ван Яну и Джессике хорошо провести отдых на Багамах.

Они посетили остров Бимини, где исследовали затонувший бетонный корабль Сарона, который когда-то в 30-х занимался контрабандой алкоголя, и поплавали с черепахами, скатами и другими обитателями морского дна. Затем позабавились с дельфинами в Дельфиньей бухте, инструктор обучил их некоторым стандартным командам и жестам для дельфинов. Ван Ян не ожидал, что Джессика уже давно всё отлично знает, вдобавок она от природы как-то особенно притягивала к себе дельфинов.

Наблюдая, как дельфины кружатся вокруг неё, наблюдая за её радостной ослепительной улыбкой, за тем, как она ласково их целует, радушно обнимается с ними в совместном танце на волнах, оставшийся в одиночестве Ван Ян неожиданно понял, что, похоже, только сейчас узнал, что такое красота.

Двое людей получили на Багамских островах целую кучу незабываемых впечатлений и лишь под конец августа, счастливые, вернулись в Лос-Анджелес.

За это время последний месяц летнего прокатного сезона постепенно подобрался к своему завершению. Лидерство в рейтинге североамериканского бокс-офиса на третьей неделе августа, с 15 по 21 число, ожидаемо досталось «Фредди против Джейсона». Этот ужастик

одержал победу с 48,04 миллиона, а на следующей неделе, с 22 по 28 августа, он сохранил лидерство, заработав 17,23 миллиона. Общий североамериканский бокс-офис в размере 65,28 миллиона уже отбил бюджет в 30 миллионов.

Ронни Ю снова добился успеха на режиссёрском поприще вслед за выпущенной им в 1998 году «Невесты Чаки» с бюджетом в 25 миллионов, которая заработала в мировом прокате 50,67 миллиона. Пусть даже у «Фредди против Джейсона» были негативные отзывы, это коммерческое кино в основном придавало значение только кассовым сборам. А «Паранормальное явление» с бюджетом в 10 тысяч заработало в 1998 году 323 миллиона в мировом прокате, ошеломивший всех волшебный юноша, можно сказать, показал, каким должен быть идеальный результат.

«В последние годы режиссёры китайского происхождения то и дело выпускают громкие фильмы ужасов», – упомянул этот факт еженедельник «Кино» в статье по еженедельному бокс-офису и вкратце прокомментировал, как восточное мышление повлияло на развитие различных хорроров.

Про волшебного юноши, естественно, не требовалось много говорить. «Паранормальное явление» чуть не довело до смерти маленькую девочку, жутко напугало молодёжь по всему миру, организации по защите детей в Италии и многих других странах потребовали запретить показ фильма. Еженедельник «Кино» предполагал то же, что и многие СМИ и киноманы: «18-летний волшебный юноша тоже был напуган, он слегка перегнул палку. Возможно, именно поэтому он поспешил отдалиться от фильмов ужасов и больше к ним не возвращается».

Ронни Ю был гонконгским дьяволом, который лишился сил ради того, чтобы влиться в Голливуд. И хотя он добивался отличных показателей по кассовым сборам, его закидывали гнилыми помидорами. Джеймс Вонг, режиссёр и сценарист «Пункта назначения», тоже подвергся атаке гнилых помидоров, зато он подарил оригинальный хоррор, который так сильно понравился молодёжи. А «Пила», снятая Джеймсом Ваном, заработала многочисленные положительные отзывы на фестивале «Сандэнс» в этом году. Каких успехов сможет достигнуть в ноябре этот ужастик, который, по заверениям волшебного юноши, очень интересный? Еженедельник «Кино», множество специализированных СМИ и любители ужасов уже давно сгорали от любопытства.

Тем не менее сейчас, как и в 2002 году, на протяжении четырёх недель августа режиссёр китайского происхождения по-прежнему господствовал в кинотеатрах. В прошлом году «Район №9» затмил всех конкурентов, в этом же году удалось продержаться полмесяца. Лидировавшая первые две недели «Команда МТИ-21» продолжала показывать хорошие результаты и в последние две недели удерживала второе место в рейтинге.

На третьей неделе проката сборы просели на 37%, в 3350 кинотеатрах было заработано 31,76 миллиона. На четвёртой неделе число кинотеатров увеличилось до 3380, но сборы просели ещё на 47%, из 144 миллионов, составивших суммарный еженедельный бокс-офис всех фильмов в Северной Америке, было унесено 16,83 миллиона. А за четыре недели проката общий североамериканский бокс-офис «Команды МТИ-21» составил 174 миллиона, аналитики прогнозировали, что есть надежда в конечном счёте достигнуть отметки в 185 миллионов.

И хотя не было шанса заработать 240 миллионов, которые для волшебного юноши были средним показателем североамериканского бокс-офиса, 174 миллиона уже бесспорно «установили новые рекорды в своём жанре».

Помимо того, что был обогнан «Мэверик», заработавший в мировом прокате всего лишь 183

миллиона, получилось обойти и фильм «Поймай меня, если сможешь», который в начале года заработал 164 миллиона в Северной Америке. В рейтинге фильмов про Лас-Вегас «Команда МТИ-21» махом оказалась на третьем месте и имела высокие шансы обогнать находившихся на втором месте «Одиннадцать друзей Оушена», у которых было 183 миллиона. И сейчас она уже официально господствовала в двух категориях фильмов: про азартные игры и аферу.

Поскольку подсчётчики карт из МТИ вовсе не были преступниками, «Команду МТИ-21» не относили к фильмам про преступления, основанные на реальных событиях, иначе бы она и в этой категории нанесла поражение «Поймай меня, если сможешь» и заняла первое место.

На зарубежном рынке, где прокат длился больше двух недель, «Команда МТИ-21» лидировала по сборам в нескольких десятках стран и районов, бокс-офис уже перевалил за сотню и достиг 133 миллионов. Мировой бокс-офис составлял 307 миллионов.

В материковом Китае картина за 14 дней проката загребла 113 миллионов юаней (примерно 13,84 миллиона долларов) и заняла четвёртое место в рейтинге самых кассовых фильмов страны. Такая цифра была достигнута за счёт качественного, эффектного кино и повсеместной рекламы волшебного юноши.

Несмотря на приближавшийся конец лета, судя по тенденции проседания сборов, «Команде МТИ-21» вряд ли удастся дотянуться до «Титаника», у которого было 360 миллионов юаней в Китае, или обогнать «Героя», имевшего в соевей копилке 250 миллионов, зато она, несомненно, покорит горную вершину под названием «Роковое решение» (120 миллионов юаней) и займёт третье место в истории бокс-офиса материкового Китая. Но сумеет ли она достичь отметки в 200 миллионов юаней, пока было неизвестно.

В настоящее время в материковом Китае среди зрителей, любивших ходить в кино, и молодёжи в интернете не было никого, кто бы не знал про волшебного юношу, про этого небывалого режиссёра. Вот только новость о том, что он скоро женится, опечалила многих фанатов. Они ведь ещё даже не успели пригреть своего нового кумира!

В Гонконге, где фанатки были более бешенные, «Команда гениев азартных игр» тоже крутилась 14 дней и собрала 18,64 миллиона гонконгских долларов (примерно 2,42 миллиона американских долларов), но не попала даже в топ-50 кассовых фильмов Гонконга, ей было непреодолимо далеко до находившегося на первом месте «Убойного футбола» (60,73 миллиона) и лидера среди кино про азартные игры «Возвращение бога игроков» (52,54 миллиона). Тем не менее на этом слабом рынке средние ежедневные сборы в размере 1,33 миллиона гонконгских долларов считались огромным достижением, этого хватило, чтобы фильм прочно занимал первое место в еженедельном рейтинге.

Шедшие в это время два громких блокбастера – фантастический фильм про полицейских «Медальон» с Джеки Чаном в главной роли, в который, как утверждалось, вложили 300 миллионов гонконгских долларов, и ставшие мировым хитом «Пираты Карибского моря» – заработали меньше 8 миллионов. Зато комедия «Дракон наготове» неожиданно выстрелила и заняла второе место, за две недели проката её сборы превысили 10 миллионов. Этот отечественный фильм стал большой гордостью Гонконга.

А «Сверхъестественная команда подсчётчиков карт» обчистила Тайвань на 118 миллионов новых тайваньских долларов (примерно 3,62 миллиона долларов) и тоже захватила лидерство в еженедельном рейтинге.

С наступлением 29 августа началась новая прокатная неделя. Это была последняя неделя

текущего летнего сезона.

Однако после «Людей Икс» и «Матрицы 2» в мае, «В поисках Немо» в июне, «Терминатора 3» и «Пиратов Карибского моря» в июле и «Команды МТИ-21» в августе это красочное горячее лето 2003-го уже можно было считать завершившимся.

<http://tl.rulate.ru/book/41606/1765712>