239. Жду не дождусь

Утром был записан новый выпуск «Троих в пути». Если бы не обещание Хань Саньпину посетить вечером организованный им благотворительный банкет, Ван Ян немедленно направился бы в аэропорт и сел на обратный рейс до Лос-Анджелеса. После полудня у него не было никаких дел, и он не желал принимать чьи-либо приглашения встретиться. В любом случае всё, что надо, уже было им сказано.

Но Ван Ян не остался отсыпаться в отеле. Он знал, что Натали и Рейчел собираются погулять в располагавшемся поблизости дворцовом комплексе Запретный город, поэтому решил составить им компанию. Завтра планировался отъезд, а за те два визита в Пекин он так и не посетил Запретный город. Теперь выпадала возможность полюбоваться величественным дворцом, памятниками культуры и раритетными вещами. Конечно, они отправились туда не втроём, их сопровождали телохранители и ассистенты. Им незачем было скрываться.

– Китайские красоты уникальны, вчера меня шокировала Великая Китайская стена, а сейчас перед глазами такие грандиозные постройки…

Черепичные крыши древних зданий ослепительно сверкали под лучами послеполуденного солнца, взору представали огромные ярко-красные ворота, суровые каменные львы, раскачивающиеся на ветру ивы…

Группа людей направлялась к Залу Верховной гармонии. Рейчел и Натали, одетые в обычную повседневную одежду, шагали впереди всех. В последние дни они либо проводили время вместе, либо по одиночке посещали многие туристические достопримечательности. Также они накупили кое-каких своеобразных безделушек. И тем не менее Рейчел не чувствовала себя полностью удовлетворённой и планировала перед отъездом задержаться ещё на несколько дней. Натали же готовилась поехать в Гуйлинь, где в настоящее время проводились натурные съёмки третьего эпизода «Звёздных войн».

Слыша, как Рейчел восторгается окружающим пейзажем, и взирая на дворец с красными колоннами и жёлтой черепицей, отставший позади Ван Ян произнёс:

– Да, грандиозные, но мне больше нравятся природные виды гор и рек – вот что поистине уникально.

– Я скоро это увижу. Слышала, есть одна известная фраза… «Природные пейзажи Гуйлиня самые красивые в мире», – в улыбке Натали читалось некое недоумение, она обернулась, взглянула на Ван Яна и, продолжая идти, спросила: – Приятель, как это сказать по-китайски?

Если бы не «Светлячок», ради которого Ван Ян наводил справки и просматривал фотографии, он не смог бы с ходу ответить. Теперь же ему вспомнились пленительные скалы, чистая, прозрачная река Лицзян, поэтому он улыбнулся и по-китайски сказал:

– Гуйлиньские пейзажи – лучшие в мире.

Затем по-английски восхитился:

– Там великолепные карстовые рельефы.

Когда разговор зашёл о Гуйлине, Натали, похоже, что-то вспомнила:

– Ты знал, что мистеру Лукасу тоже нравится китайская пейзажная живопись?

Ван Ян покачал головой:

– Я с мистером Лукасом почти не общаюсь.

За исключением рабочих моментов, мероприятий и церемоний, он периодически контактировал разве что с Робертом Земекисом. Как-никак все были очень заняты и существовала большая разница в возрасте, поэтому отношения, естественно, были только приятельские.

– Просто он на съёмочной площадке рассказывал про локации. Планета Кашиик – таинственное место, которое должно создавать ощущение “первобытности”, – Натали замедлила шаг, поравнялась с Ван Яном, и размахивая веером, описывала: – Там много горных пиков, плотный туман. Я понимаю его задумку, это то самое поэтичное настроение, о котором ты говорил, чувствуется некая одухотворённость. Мистер Лукас хочет задействовать пейзажную живопись Китая.

Ван Ян, улыбнувшись, кивнул. Научно-фантастических киноделов с таким мышлением было немало. Атмосфера китайских пейзажей очаровывает, в них есть что-то мистическое и неуловимое, благодаря чему они подходят в качестве облика чужой планеты. Так появился Кашиик в третьем эпизоде «Звёздных войн», так появилась Пандора в «Аватаре».

Если говорить только про визуальную стилистику, то все события «Аватара» происходят на Пандоре, на земле – густые девственные леса, во время полёта показываются туманные горы, всё выполнено в едином “первобытном” стиле; а у «Светлячка» совсем другая ситуация, которая схожа со «Звёздными войнами» тем, что события разворачиваются на разных планетах, но отлична тем, что «Звёздные войны» используют элементы европейского средневековья, тогда как в «Светлячке» должны быть полностью слиты воедино атмосфера Дикого Запада и восточная эстетика.

– Я тоже собираюсь это сделать, один в один! Я введу китайскую пейзажную живопись в научно-фантастический мир! Удачи мне! – подбодрил себя Ван Ян, подняв вверх правый кулак. – Красота!

Натали и Рейчел тут же приняли недоумённый вид. Поскольку проект «Светлячок» ещё не был анонсирован и Ван Ян ничего им не рассказывал, обе девушки не поняли, о чём он говорит. Натали с любопытством спросила:

– Что это значит? Ты снимешь научную фантастику? Тоже проведёшь натурные съёмки в Китае?

– Да, и снимать придётся много, – Ван Ян взглянул на шедших позади Сьюзен Маккарти, ассистентов и телохранителей, а также на группы туристов вдалеке, ускорил шаг и, притворяясь таинственным, шёпотом сообщил Натали и Рейчел: – Научная фантастика про космос: космический корабль, экипаж, планеты, драки… Вы знаете – и ладно, это секрет, никому не говорите! Пока слишком рано, по моим расчётам, получится выпустить как минимум в 2005 году.

– Ты говоришь про прокат? – Натали вдруг рассмеялась, лицо приняло возбуждённое выражение, и голос стал возбуждённым. – Надеюсь, не в летний сезон? О, чувак, неужели пересечёшься со «Звёздными войнами»? Вы же не в одно время выйдете в прокат?

Ван Ян пожал плечами. Зачем создавать себе проблемы? Он со смехом сказал:

– Я ведь не настолько глуп. Даже если мы и выйдем летом 2005 года, то хотя бы с разницей в один месяц.

– Уверена, как придёт время, СМИ точно не упустят эту тему с противостоянием. Ян, ты нарочно? – рассмеялась Рейчел, отчего на щеках показались милые ямочки.

Посмотрев на Натали, она пошутила:

– Неспроста у него прозвище “южно-калифорнийский мститель”, ему нравится соперничать с Джорджем Лукасом, Стивеном Спилбергом, Робертом Земекисом. Думаю, он нарочно.

Ван Ян молча закатил глаза. Натали, насупившись, смерила его взглядом. Она не могла забыть, как в 1999 году в первые два дня своего проката первый эпизод «Звёздных войн» проиграл шедшему в широком прокате «Классному мюзиклу». Все будто помешались на танцах и песнях, а потом она и сама побежала в кинотеатр посмотреть «Классный мюзикл», из-за чего распространились странные сплетни о ней и Яне…

В прошлом году второй эпизод «Звёздных войн» тоже вышел в мае, но не столкнулся лоб в лоб с вышедшим в августе «Районом №9», тем не менее, касаемо отзывов и премий, «Район №9» получил непоколебимый статус “лучшей научной фантастики того лета”. Что если в 2005 году третий эпизод «Звёздных войн» столкнётся с “южно-калифорнийским мстителем”, причём у обеих картин одинаковый жанр – “космическая фантастика”?!

– «Волшебный юноша прикончил третий эпизод “Звёздных войн”», «Самый эпичный сюрприз от волшебного юноши этим летом», «Игра Натали Портман выглядит смехотворной», – пробормотала под нос Натали и взялась за лоб. – У меня плохое предчувствие. Беда!

– Ой, тогда приношу свои извинения! – не удержался от смеха Ван Ян, хотя в душе не был столь уверен в своих силах.

Третий эпизод «Звёздных войн» являлся последней частью трилогии приквелов и последним фильмом во франшизе, за счёт чего обладал колоссальной притягательностью и авторитетом, да и сама по себе картина была шедевром. Она походила на высоченную гору, которую невозможно преодолеть.

«Светлячку», вне всякого сомнения, будет крайне сложно потягаться с таким соперником. И для Ван Яна это будет небывалый вызов.

Во время разговора группа уже начала подниматься по белой лестнице, с обеих сторон которой тянулись перила из белого мрамора. Натали, ступая по ступеням, сказала:

– Я не могу не волноваться, когда против меня ты, волшебный, волшебный… монстр!

– Я так понимаю, ты надеешься, что меня закидают тухлыми помидорами, – вздохнул Ван Ян.

Натали беззаботным тоном произнесла по-китайски:

– Почему бы и нет?

Она захохотала и опять заговорила по-английски:

– Почему бы и нет? При условии, что я не сыграю там главную роль.

Она взглянула на улыбавшуюся Рейчел и ехидно промолвила:

– Тогда бы все говорили, что Ван Ян творит волшебство только благодаря Натали Портман! Без её участия совсем не то.

– Я так не считаю, – покачала головой Рейчел и тоже отпустила шутку: – Ещё и благодаря Рейчел Макадамс.

Заговорив о заслугах на больших экранах, она внезапно подумала о телеэкранах, вспомнила тот сериал, продюсером и главным создателем которого являлся Ван Ян, и воодушевлённо спросила:

– Кстати, Ян, «Побег» ведь в следующем месяце выходит на NBC? Я уже давно жду!

Несмотря на то, что начало этому сериалу положило такое неприятное событие, как заключение Ван Яна в тюрьму, всё уже было в прошлом, Рейчел, будучи сериаломаном, действительно находилась вся в предвкушении. Бренд “волшебный юноша” был очень притягательный, тем более Ван Ян впервые вступал в область телевидения, поэтому у любителей сериалов были все основания ждать эту новую работу.

Поначалу многим казалось, что Ван Ян несерьёзен и просто капризничает, но в результате он доказал, что это не так. Спустя два года долгих ожиданий наконец состоится трансляция сериала.

Рейчел выросла на канадских и американских сериалах, в детстве настолько ими увлекалась, что прогуливала уроки, вдобавок училась на театральном факультете. Её вполне можно было назвать первоклассным сериаломаном, но она вынуждена была признать, что «Побег» раскручивали довольно искусно! Её, как и бесчисленных сериаломанов, довели до такого нетерпеливого состояния, что ей хотелось взять нож и пригрозить этому мальчишке, чтобы он немедленно дал диск с первым сезоном!

«Во время съёмок в интернете распространяются фотографии со съёмочной площадки, подобно уличным фотографиям. Но сохраняется атмосфера таинственности, которая вызывает ещё большее любопытство». Так СМИ резюмировали маркетинговый приём «Побега». Это привело к тому, что сейчас Рейчел хотелось узнать, что значат походившие на масляную живость татуировки на теле главного героя. Чтобы казаться более брутальным? Чтобы подавать кому-то сигналы в тюрьме? Она не расспрашивала Ван Яна и, разумеется, не хотела получить спойлер, иначе потом будет неинтересно смотреть.

Она не знала, его ли идеей была эта маркетинговая стратегия, но, вспоминая о вирусном маркетинге, догадывалась, что всякие немыслимые уловки были неразрывно связаны с ним.

Взять, к примеру, блог-платформу. Помимо официального блога, созданного съёмочной группой «Побега», также появились вирусные блоги, якобы принадлежавшие одному таинственному преступнику, одному таинственному надзирателю и администрации тюрьмы из сериала. Преступник публиковал тюремные правила и свой дневник, в котором записи касались его пребывания в тюрьме; надзиратель тоже публиковал правила несения службы и рабочий дневник; а в блоге тюрьмы были административные правила, журнал по технике безопасности…

Это не только позволяло лучше узнать, что представляет из себя тюрьма, но и, более того, разжигало интерес. Рейчел считала, что в этом и состоит цель этих вирусных блогов. Если тебя закроют в такой строго охраняемой, технически передовой тюрьме, не имеющей бреши в системе защиты и администрировании, то сбежать будет “абсолютно невозможно”, пусть даже у тебя отрастут крылья. А сейчас главный герой заявляет, что сбежит! Но как?!

– Насколько я помню, 15 сентября в понедельник, верно? Покажут две серии подряд? – опять возбуждённо задала дополнительный вопрос Рейчел.

Увидев, что Ван Ян кивнул и ответил: «Да», она ахнула:

– Вау! Круто! Жду не дождусь!

Натали, естественно, была в курсе про «Побег». Услышав их диалог, она с улыбкой промолвила:

– Подожду, когда полностью выйдет первый сезон. Не люблю смотреть с перерывами. Одна серия в неделю – это слишком медленно.

Рейчел не согласилась:

– В ожидании новых серий тоже есть своя изюминка, есть, над чем поразмыслить, что обсудить.

– Рейчел, ты, возможно, разочаруешься.

– Почему?

– Это не мыльная опера.

Весело болтая, компания поднялась по лестнице и вошла в Зал Верховной гармонии. Этой постройке уже было 600 лет, там император некогда проводил различные церемонии. Трое людей задержались на какое-то время в Зале Верховной гармонии, после чего разделились, взяв с собой своих ассистентов и телохранителей, так как каждый хотел посетить разные достопримечательности.

С приближением сумерек Ван Ян вернулся в отель Ванфу, переоделся в официальную одежду и направился в банкетный зал отеля, где проводился благотворительный банкет. Весь вечер в ушах звучало его имя. Он стал главным и единственным героем банкета, его обступала одна группа лиц за другой, все ему улыбались и говорили:

– Господин Ван, как хорошо, что удалось сегодня повидаться с вами!

– Режиссёр Ван, я обожаю ваши фильмы.

Ван Ян почти никого не знал в лицо среди гостей, знал лишь Хань Саньпина, Чжан Имоу, Фэн Сяогана и Чжао Вэй. Мелькавшая весь вечер перед глазами толпа людей не произвела на него никакого впечатления. А на благотворительном аукционе Ван Ян не пожелал ничего приобретать, только продал “личный автограф” и охотно пожертвовал самую крупную среди всех присутствующих сумму – 1 миллион долларов.

Возможно, столько денег в конечном счёте соберёт «Штурм Лас-Вегаса» в материковом Китае, но Ван Яну было приятно думать, что он поможет больным, заражённым вирусом ТОРС. Его благотворительный фонд тоже этим занимался.

Когда ночь сменилась днём, взошло солнце и выпустило тёплые лучи, настало 16 августа, суббота. В этот день в материковом Китае, Гонконге и Тайване в широкий прокат официально вышел «Штурм Лас-Вегаса». Пребывавшие в долгом ожидании киноманы массово ринулись в кинотеатры и штурмовали целые кинозалы, чтобы насладиться фильмом, который нахваливали

за то, что он превзошёл все предыдущие американские и гонконгские фильмы про азартные игры.

Благодаря реальной истории о подсчётчиках карт китайского происхождения, режиссёру китайского происхождения и главному актёру китайского происхождения, игральные карты в одно мгновенье захватили всё внимание зрителей и СМИ этой восточной страны.

С наступлением ночи самолёт вылетел из Пекинского международного аэропорта, взметнулся в высь и с рёвом на высокой скорости полетел на другую сторону земного шара, к противоположному берегу океана.

http://tl.rulate.ru/book/41606/1735578