

230. Триумф кино про азартные игры!

– Ха-ха-ха...

На большом экране, вслед за окончанием свадьбы Джима и Мишель, подошёл к концу показ «Американского пирога 3», зрители в зале начали расходиться. Селена и Маркус, молодая парочка влюблённых, тоже пошли на выход, с улыбкой обмениваясь впечатлениями. В целом фильм им показался неплохим, можно было посмеяться, однако откровенная шаблонность, проявлявшаяся в шутках и комедийных приёмах, которые присутствовали уже в предыдущих двух частях, делала этот фильм похожим на бензобак без топлива.

Большую часть времени просмотр был утомительным и скучным, а уж после «Похмелья», которое Селена и Маркус посмотрели в начале года, все современные комедии для них, как и для многих людей, выглядели либо отсталыми, либо детскими, как, например, «Дети шпионов 3». Ничто не могло достойно потягаться с «Похмельем». Тогда что там с вышедшем сегодня «Лас-Вегасом 2»?

Селена взглянула на наручные часы, время ещё было непозднее. Её всё никак не покидала мысль о фильме волшебного юноши с участием Натали Портман... Из-за разницы в хронометраже до конца сеанса «Команды МТИ-21», видимо, ещё оставалось десять с лишним минут. Селена задумчиво спросила:

– Маркус, давай ещё сходим на новый фильм волшебного юноши?

– Хм, не знаю, решай сама, – нерешительно покачал головой Маркус.

Подсчёт карт и история этой картины их очень заинтересовали, но из-за исполнителя главной мужской роли они решили сперва посмотреть «Американский пирог 3», а потом в зависимости от настроения выбрать, идти на «21» или нет. Глядя, как окружающие то покупают билеты, то покидают кинотеатр, Селена сказала:

– Подожди пока, я в туалет схожу.

Сходив в туалет и приведя себя в порядок, она увидела, что времени осталось немного, поэтому достала мобильник, позвонила подружке, которая давно говорила, что собирается пойти на самый первый сеанс «21», и спросила:

– Привет, Элли, смотрела «МТИ»? Как тебе? Понравилось?

С другого конца провода тотчас донёсся эмоциональный женский голос:

– Ух, это что-то с чем-то! Конечно, понравилось, ты правда ещё не смотрела? Ха-ха, ты точно будешь сожалеть...

– Посмотрим ещё «Американский пирог 3»? – спросила бойфренда преисполненная радости Клэр, выходя из кинозала.

На лице Адама не отражалось никакого интереса, все его мысли сейчас были заняты игральными картами.

– В воскресенье посмотрим, я сейчас хочу прийти домой и почитать в интернете что-нибудь про блэкджек и подсчёт карт, – ответил он.

Клэр без возражения кивнула. Она изначально не горела желанием идти на «Американский пирог 3».

– О'кей, как вернусь домой, напишу рецензию! Назову её... «Идеальный мозговой штурм!» – засмеялась Клэр, направляясь к выходу из кинотеатра.

Шедший рядом Адам недоумевал:

– Я не ослышался? Ты напишешь рецензию?

Лицо Клэр приняло беспечное выражение, как бы говоря: «Ничего особенного», она спросила:

– Мне нельзя?

– И в какую газету ты опубликуешь? – удивился Адам.

Клэр гордо сообщила:

– В блог! Я уже написала много кинорецензий, там куча просмотров! Я даже подзаработала на рекламе.

– В блог? Блог, который на Blogger? Почему я ничего не видел? – ещё больше недоумевал Адам.

Клэр, пожимая плечами, рассмеялась:

– Так у меня ведь несколько блогов. Я ещё не говорила тебе, думала позже рассказать, когда добьюсь нужных результатов. Поначалу я просто развлекалась, в прошлом году посмотрела «Лапочку», написала по-быстрому рецензию на неё, потом написала ещё несколько штук на «Район №9» и другие фильмы, просмотров почти не было. Но в последнее время я всё больше пользуюсь популярностью. Должно быть, я стала лучше писать.

Она с некоторым возбуждением промолвила:

– Адам, я обнаружила, что у меня есть талант в этом деле, я хочу стать... кинокритиком на Rotten Tomatoes! Теперь ещё и на написании блогов можно зарабатывать...

Адам, не желая лишний раз злить её, не стал над ней издеваться, лишь с улыбкой сказал:

– Продолжай в том же духе!

– О боже! Ты сегодня не смотрела? Мне жаль тебя. Конечно, интересно, блэкджек! – В скромной девчачьей спальне Эвелин смотрела в экран компьютера, правой рукой щёлкая по мышке, а левой сжимала телефонную трубку и с восхищением говорила:

– Мне после Джеффа Ма теперь так хочется поступить в МТИ, а-а-а! Но я в следующем месяце поступаю в УЮФ... Ладно, создам команду УЮФ-21, буду как Аманда, ха-ха! (*УЮФ – университет Южной Флориды*)

Увлечённо болтая, она открыла сайт IMDb, зашла на страницу «Команды МТИ-21» и без колебаний поставила фильму оценку 10. Общая оценка по-прежнему осталась держаться на отметке 8,5. Она написала краткий отзыв: «Так круто, что чуть не лишилась чувств!»

Далее Эвелин вбила в поисковик Google: «Выбрать три двери парадокс» – и произнесла в трубку:

- Просто эта героиня в исполнении Натали Портман очень крутая!

У неё сейчас накопилось огромное множество вопросов, которые вызвал фильм, и она не могла заснуть, пока не найдёт ответы на них...

Тем временем в спальне номера люкс отеля Caesars Palace Ван Ян спал сладким сном, его дыхание было еле слышно. Несмотря на то, что после премьеры ещё был устроен праздничный банкет, лежащая на боку Джессика чувствовала себя довольно бодро. Подперев рукой голову, она с лёгкой улыбкой смотрела на спящего Ван Яна. Ей казалось, что он наконец расслабился. В последнее время он иногда вёл себя как-то странно, возможно, сказывалось напряжение и давление в связи с выходом фильма, но сейчас можно было хорошенько поспать!

Джессика, расплывшись в улыбке, нежно погладила его лицо. Ван Ян, похоже, ничего не почувствовал. Его губы еле заметно шевелились, что-то невнятно бормоча:

- %#%*#... Джошуа, думай...

Джессика невольно прыснула. Он сказал "Джошуа"? Ему снится, как он обучает Джошуа кинопроизводству?

- Ну же, да что с тобой! Мне нужно кольцо! - психовал Ван Ян в мутном царстве снов, обидчиво тыкая пальцем в Джошуа. - Столько дней прошло, а ты ничего не выяснил из её журналов? Неужели я должен лично копаться? Это слишком опасно! Нет уж. Реквизитор, мне нужно кольцо!

На IMDb всё больше и больше людей ставило оценку. Когда на следующий день число проголосовавших пользователей стремительно выросло до 91 463 человек, общая оценка на главной странице стабильно зафиксировалась на отметке 8,2. Среди фильмов про азартные игры это в настоящее время был наивысший показатель. «Мэверик», самая кассовая картина в данной категории, имел лишь 6,7 балла из 10, там проголосовало 18 977 пользователей. А у "лидера аферы" «Поймай меня, если сможешь» была оценка 7,8, где проголосовало 146 315 пользователей.

Влияние "молодёжного режиссёра" и качество кино уже давно играли значимую роль в оценивании. Но были и другие известные сайты, где фанаты не могли накрутить оценку. На Metacritic у «Команды МТИ-21», как и у «Похмелья», тоже было 80 баллов.

А на Rotten Tomatoes было 92% свежести среди зрителей. Хотя оценка уступала первоначальному 95% свежести «Похмелья», зрительские отзывы по-прежнему были насыщены похвалой. Слово "круто" будто вызвало стадный инстинкт, оно появлялось чуть ли не в каждом отзыве, даже присутствовало в отзыве от Rotten Tomatoes: «Члены команды МТИ-21 – самая крутая банда на больших экранах в этом году, они устроили поистине грандиозное веселье».

«Фильм – настоящий вынос мозга! И я это не в плохом смысле, он разрушил голливудские шаблоны, – возбуждённо писал в своей большой рецензии пользователь Дион Д., поставивший пять звёзд. – Не описать словами, как он мне понравился. Я сыт по горло голливудскими нравоучениями, они устаревшие, поверхностные, банальные, неинтересные... Здесь же ничего этого нет, ты получаешь кайф от безумных, но холодных умов, от разнузданности, которая при этом не нарушает закона! Каждый герой в фильме такой раздражающий, что хочется его ударить, но ты вынужден признать, что преклоняешься перед их IQ, ты хочешь стать таким же человеком! Поэтому они в то же время кажутся такими очаровательными.

Что меня ещё больше поразило, так это голливудская концовка, которая вместе с тем не

является голливудской. Члены команды МТИ по-прежнему раскованы и веселы, они не забрасывают учёбу, не теряют мечты. Звучит так неправдоподобно, но это правда. Волшебный юноша не стремится читать мораль, хотя у него была такая возможность. Вместо этого он раз за разом эффектно преподносит карточную игру, заставляя бурлить в наших жилах кровь! Обожаю этого паренька! Он знает, чего мы хотим!»

В конце Дион Д. не забыл написать: «И игра Натали Портман – вынос мозга! Как она умудрилась так потрясающе сыграть? Очень круто».

Льюис Т. написала следующий отзыв: «Круто, интересно, профессионально! Мой мозг засыпан цифрами, это лучший фильм про азартные игры, который я когда-либо видела, все предыдущие картины, где показывался подсчёт карт, теперь кажутся нелепыми, включая “Похмелье”».

А Рой П. написал: «“21” немного похоже на “Одиннадцать друзей Оушена” – просмотр подарил мне те же бурные эмоции. Фильм основан на реальных событиях, поэтому я не беспокоился о том, что игорные дома как-то навредят героям, а от души наслаждался историей».

«Мне дико понравились монтаж и саундтрек, а некоторые детали и кадры запали глубоко в душу!» – написала Дженнифер.

«Намного лучше, чем я себе представлял! Волшебный юноша сделал правильную вещь: как следует проучил казино», – написал Джон И.

«Волшебный юноша поведал нам, что китайцы и евреи хороши в математике, они общими усилиями за ночь смогли выиграть несколько миллионов. Но, чёрт возьми, выпал ли всё-таки в конце джекпот?» – написал Эндрю Т.

Мартин Чэнь с темноволосом азиатом на аватаре написал: «Получил массу удовольствия. Ошеломительная гениальность, незабываемые локации, что бар, что учебная аудитория, что казино – всё такое крутое. Спасибо, волшебный юноша!»

Ронди М. с белой молодой брюнеткой на аватаре написала: «Скажу вот что: бог ты мой! Кино волшебного юноши и впрямь не способно разочаровать. Всё было суперкруто! Cameo Яна уморительно!»

Ник О. написал: «Режиссёр крут и умён, актёры круты и умны, а мы наблюдали фильм, в котором сочетаются талантливость и дерзость!»

В отзывах звучало много похвалы в адрес режиссёра и актёров. Невозможно сосчитать фанатов, которые, как и пользователь Илан С., написали: «Натали и волшебный юноша – лучший дуэт!»

Выступление Рейчел тоже заслужило многочисленные комплименты: «Она практически идеально сыграла необычайно высокомерного и сумасшедшего человека, который всеми силами старается сохранить невозмутимый вид!»

Вместе с тем и игра Алексис получила одобрение. Энди К. написал: «Волшебный юноша в полной мере раскрыл её достоинства. Она само очарование. Уверен, её ждёт прекрасное будущее в мире большого кино!»

А исполнитель главной роли Дэниел Ву, естественно, тоже получил немало похвалы. Неважно, какой цвет кожи у актёра, главное – со спокойной душой смотреть кино, тогда уровень актёрского мастерства очевиден, разве что совсем предвзятые зрители будут отрицать

очевидное. Алекс В. написал: «Дэниел Ву замечательно себя проявил». Сиара написала: «Мне нравится Дэниел Ву, его образ свеж и самобытен, он ведь взят из реальной жизни, верно?»

Ни один фильм не способен удовлетворить абсолютно всех, и «Команда МТИ-21», очевидно, не стала исключением. Помимо 92% хвалебных комментариев, криков о том, как это было круто, и кое-каких нейтральных отзывов типа: «Если вам совсем скучно вечером, фильм может помочь убить время», 8% зрителей не понравилось кино, потому что, как они заявили, получилось однообразно, слишком раздражающе, команду МТИ никак не наказали, фильм больше похож на рекламу МТИ, не хватает веселья, ощущения опасности...

В субботу, во второй половине дня опубликовались данные о кассовых сборах за пятницу, то есть за 1 августа. Недавно вышедший «Американский пирог 3» собрал 10,22 миллиона в 3172 кинотеатрах и занял второе место. В этот день чемпионом стала «Команда МТИ-21», собравшая 18,64 миллиона в 3354 кинотеатрах. Ожидалось, что под конец выходных эта сумма перевалит за 40 миллионов. А фильм «Поймай меня, если сможешь» в первый день проката заработал 10,11 миллиона и 48,64 миллиона за первый уикенд.

Такой результат стал приятным сюрпризом для Flame Films и Ван Яна. На влияние главного актёра китайского происхождения рассчитывать не приходилось, как и в случае кассового боевика «Час-пик».

Возможно, дело было в притягательности лучшего режиссёра, возможно, в участии Натали Портман и Рейчел Макадамс, возможно, в рекламной кампании, которая сразу раскрыла зрителям, что главный герой – азиат. А возможно, привлёк тот факт, что это реальная история, и тот факт, что Джефф Ма действительно азиат.

А исследования, изучающие посещаемость кинотеатров, показали, что не только молодёжь пришла поддержать «Команду МТИ-21». Среди зрителей также были люди среднего и пожилого возраста. Соотношение людей до и после 25 лет составило 50/50, и соотношение мужской и женской аудитории было 50/50. Для фильма это, безусловно, идеальное сочетание зрителей. Он понравился многим, вне зависимости от пола и возраста.

– То, что удалось привлечь внимание всевозможной публики: мужчин, женщин, стариков и молодёжи – это радует. Зрители могут самозабвенно предаться увлекательному просмотру, притом прочувствовать, как наяву, другую жизнь. В этом и заключается крутость фильма, – так говорил в интервью «Лос-Анджелес таймс» Саймон Уиллис, директор дистрибьюторского отдела Flame Films.

Он также со смехом добавил:

– Ян говорит, мы сейчас можем ожидать большего. Так оно и есть. «Команда МТИ-21» абсолютно стоит того, чтобы её все посмотрели.

Сайты по подсчёту кассовых сборов уже назвали несколько причин, почему следует ждать дальнейших успехов от «21»: «Режиссёр, которого невозможно проигнорировать, прекрасный актёрский состав, интересная история и, как обычно, превосходный маркетинг».

Страница за страницей переворачивались в календаре, кинотеатры Северной Америки ежедневно посещало несметное количество зрителей, и каждый день появлялись новые оценки и отзывы на IMDb и Rotten Tomatoes. Уикенд с 1 по 3 августа прошёл быстро. Одержавшая крупную победу в первый день проката «Команда МТИ-21» спокойно стала чемпионом, положив в свою копилку 49,67 миллиона. Если бы это было прямое противостояние, она бы только что обошла «Поймай меня, если сможешь» на 1 с лишним миллион.

В прямом же противостоянии поражение понёс «Американский пирог 3», который имел 45% свежести среди всех критиков и 65% среди зрителей: «Клишированный и банальный», «Голливудский конвейер», «Мало веселья»... Тем не менее фильм добился неплохого результата на выходных, заработав 25,78 миллиона и оказавшись на втором месте. На третье место попали «Дети шпионов 3» с 10,5 миллиона, далее шли «Пираты Карибского моря: Проклятие Чёрной жемчужины» с 10,14 миллиона...

В обзоре на бокс-офис за прошедший уикенд на сайте FilmReport редактор Брум так описал текущего чемпиона: «Ожидаемый триумф кино про азартные игры, произведение, способное установить новые рекорды. Сейчас никто не может остановить волшебного юношу». Кроме того, он немного посочувствовал «Американскому пирогу 3»: «Фильм не так уж и плох. Во всём виновато “Похмелье”, которые вышло раньше. Нынче столкновение с волшебным юношей неизбежно приводит к неудаче».

49,67 миллиона за первый уикенд, 92% свежести на Rotten Tomatoes продемонстрировали одобрение и любовь зрителей по отношению к «Команде МТИ-21». А сообщество критиков, пристально следившее за новой работой самого молодого обладателя «Золотого глобуса» и «Оскара» за лучшую режиссуру, тоже уже давно выразило свою позицию. На Rotten Tomatoes из 205 рецензий было 174 положительных и 31 отрицательная, степень свежести среди всех критиков составляла 85%, среди топ-критиков 90%.

«Чрезмерно напыщенная история. Что, в конце концов, хотел сказать Ван Ян? Это больше похоже на отвратительное шоу», – Майк Райан из «Northwest Herald».

«Игра актёров безупречна, изображение, монтаж и саундтрек прекрасны, но разочаровывает то, что Ван Ян от начала и до конца не хочет обсуждать какие-либо проблемы. Фильм такой кичливый и пустой. А в конце нам хотят сказать, что, возможно, и нет никаких проблем? Возможно», – Дэвид Биас из «The Press of Atlantic City».

«Два часа снований героев туда-сюда, есть кое-какие интересные моменты, но в целом картина состоит из унылых повторений», – Шон Фрейзер из «Chicago Reader».

В 31 отрицательной рецензии большинство критиков жаловалось на отсутствие у фильма внутреннего содержания; голливудские клише и избитые фразы, безусловно, всем изрядно поднадоели, но это не значит, что если от них избавиться, фильм автоматически станет хорошим, как-никак банальный комплимент все равно остаётся комплиментом. Разумеется, «Команда МТИ-21» не придерживалась никаких стандартов, благодаря чему 85% критиков всей душой насладились этим развлекательным пиршеством.

«Потому что мы можем. Эта гордая самоуверенность и настроение победителей, которые знают, что делают, пропитывают этот отвязный, приятный, самобытный фильм», – Элизабет Уизман из «Daily News».

«С удовольствием просидела в кино два часа, при этом не хотелось пропустить ни одного кадра и ни одной реплики. Все ожидания осуществились, получила настоящее наслаждение!» – Бетси Шард из «Лос-Анджелес таймс».

«Убедительный сюжет, завораживающее состязание в актёрском мастерстве, самый приятный фильм волшебного юноши, круто!» – Роджер Мур из «Orlando Sentinel».

85% свежести среди топ-критиков, 92% свежести среди зрителей, первое место по кассовым сборам... Благоприятные отзывы и высокие оценки, а также история, основанная на реальных событиях, и подсчёт карт – всего этого хватило, чтобы завлечь новых зрителей в кинотеатры и

заставить их посмотреть “беспрецедентный фильм про азартные игры”. Бокс-офис «Команды МТИ-21» в первую неделю проката, естественно, рос изо дня в день, всё больше отдаляясь от «Американского пирога 3».

<http://tl.rulate.ru/book/41606/1683955>