

229. Вершина кино про азартные игры!

– Добро пожаловать в Caesars Palace, желаем вам приятного вечера.

На больших экранах более чем трёх тысяч кинотеатров члены команды МТИ уверенно вошли в казино под вдохновляющую музыку, швейцар с улыбкой поприветствовал людей, совершенно не узнав в них подсчётчиков карт. Натали с ухмылкой вымолвила:

– Конечно.

Дэниел и остальные игриво заулыбались. Их группа направилась к столам для блэкджека, откуда по-прежнему доносились сумасшедшие крики азартных игроков.

В следующем кадре несколько толстых рулонов денег полетело на игровой стол, после чего камера отдалилась и показала Натали и Дэниела, которые отодвинули стулья, уселись и весело сказали:

– Поменяйте всё на фишки, всё!

Камера опять отдалилась и показала Алексис и Джея, которые уже сидели рядом и быстро делали различные жесты, на экране появлялись субтитры: «+16, осталось 2/3 карт, 68 десятков, 17 тузов...»

Наблюдая за жестами и всплывавшей на экране информацией, зрители слегка возбудились. Ранее, перед тем как войти в казино, команда МТИ уже заявила, что на этот раз они позабавятся всласть: будут играть по-крупному, забирать 100% выигрыша и кричать в рупор: «Здесь подсчётчики карт!»

Когда закончился показ тайного языка контролёров, камера засняла руки дилера, которые брали стопки фишек и со звуковым эффектом пододвигали их к игрокам. Затем раздалась более ритмичная музыка, изображение переключилось обратно на анфас Дэниела и Натали средним планом. Каждый из них поставил на кон большую стопку фишек, Натали с улыбкой вымолвила:

– Поехали!

– +16, +15, +16, +17...

– +16, +15, +16, +17...

На фоне энергичной музыки зазвучали закадровые голоса двух больших игроков, считавших карты. У Дэниела был приглушённый голос, Натали же как будто говорила вслух, хотя в кадре её губы не шевелились. Два голоса смешались воедино, одна карта за другой подавались на стол, дилер переворачивал свою скрытую карту, брал фишки, убирал старые карты и говорил: «Игрок выиграл», «Перебор», «Игрок выиграл», «Перебор»...

А большие игроки и контролёры команды МТИ с безумным видом без конца смеялись и хлопали в ладоши, выкрикивая: «Победа!», «Да, да!», «Приятель, давай покончим с этим!», «Десятка! Люблю тебя! Ты так добр ко мне!», «Боже, да я сегодня везучий ублюдок!», «Ха-ха-ха»...

Зрители в кинозалах неосознанно выпрямились и широко раскрыли глаза. Эвелин почувствовала, как у неё вспотели ладони и лоб. Её переполняли возбуждение и радость. Клэр

с самозабвенным видом тихо воскликнула:

– Вау.

Как же круто, вот что значит нанести удар по казино.

«Не используется слоу-мо! Используются ускоренная съёмка и быстрая смена кадров!» – слегка изумилась про себя Нэнси, но вскоре поняла, что действительно нет нужды в слоу-мо. У зрителей к настоящему времени уже сложилось подробное представление о подсчёте карт и тем более о гениях команды МТИ. Сейчас незачем показывать профессиональные нюансы, зрители и так могут сообразить, что делают и что испытывают герои. Герои собирают урожай и испытывают наслаждение!

Это не противозаконно и это не азартная игра, это проявление умственных способностей и сбор урожая. Обманутыми здесь являются игорные дома, а игорные дома мерзавцы, никто не увидит в них ничего светлого, по крайней мере, такое мнение будет царить в массовом сознании.

Если бы применялась замедленная съёмка, не было бы этого приятного чувства удовлетворения, ощущения безумия... Присутствовавшая на протяжении почти всего фильма замедленная съёмка зарядила крутыми эмоциями, которые теперь должны извергнуться наружу в этой кульминации! Нэнси с улыбкой вздохнула и осмелилась на минутку отвлечься от фильма и оглядеться по сторонам, чтобы убедиться в своей теории. Зрители вокруг улыбались с открытыми ртами и слегка подёргивались. Это и есть проявление возбуждения и удовольствия!

– Да, блэкджек! – вскинув кулаки, выкрикнул на экране Дэниел, после того дилер выдал пиковый туз, образовавший с червовым валетом заветный блэкджек. Откинувшись на спинку стула Натали со скрещенными руками на груди громко смеялась. Сидевшая Алексис и стоявшая Карен аплодировали, издавая восторженные крики. Хмурившийся и тяжело дышавший дилер наконец что-то начал подозревать. Не видел ли он раньше этих людей? Подсчёт карт? Потому что сумма, которую казино потеряло за этим игровым столом, уже превысила норму! Причём эта сумма продолжала стремительно расти!

Зрители увидели, что в тот миг, когда дилер развернулся и собрался было подать охране сигнал тревоги, музыка замедлилась и стала тише, почти пропав, а два больших игрока сгребли огромные кучи фишек в один холщовый мешок и с весёлым видом встали, намереваясь уйти. Дилер тут же изменился в лице и взволнованно выкрикнул:

– Эй!

Оба человека, прошедшие пару шагов, обернулись. Натали, взятая крупным планом, сперва недоумевала, а в следующую секунду словно прозрела!

– Желаем вам приятного вечера! – она достала из мешка одну фишку, зажала её двумя пальцами, поднесла к губам и притворилась, будто крепко целует её. Закончив целовать, она взмахнула пальцами, и фишка, служившая в качестве чаевых, полетела к дилеру!

Как только фишка упала на стол, вдохновляющая музыка, которая практически пропала, резко заиграла с новой силой. Натали и Дэниел, посмеиваясь, развернулись и продолжили уходить. В это время опять настал черёд слоу-мо, находившиеся у стола позади Алексис и Джей тоже встали и вместе с Ником и Карен с довольным видом направились к выходу. Включился общий план, на котором виднелся дилер, стоявший столбом за игровым столом.

- Вау! Круто! - не удержавшись, тихо вскрикнула Клэр, являвшаяся яркой фанаткой Натали. Тот бросок фишки был реально классный! Она считала, что Джуно и так весьма уникальна, и перед походом в кинотеатр размышляла, совершит ли новый прорыв гениальный дуэт волшебного юноши и Натали? Кто бы мог подумать.... Ей казалось, что если это правда, то Аманда порвала бы Джуно!

В зале раздался не только вскрик Клэр, многие юные зрители, не в силах сдержать эмоции, ахали и охали, отчего поднялся небольшой галдёж. Вся та досада от концовки фильма полностью растворилась, когда они увидели, как команда МТИ под будоражащую дух музыку бешено обчищает казино. Всех охватила одна лишь радость!

В это время музыка затихла, изображение на киноэкране переключилось с казино на роскошный банкетный зал отеля, где начальник охраны, женщина-детектив и вся команда, участвовавшая в спецоперации, весело общались и выпивали, празднуя поимку группы подсчётчиков карт, из-за которых Лас-Вегас понёс убытки в размере примерно 10 миллионов. Неожиданно скорым шагом подошёл охранник в чёрном костюме, у которого было взволнованное выражение лица, и что-то прошептал на ухо начальнику охраны. Сжимавший в руке бокал вина начальник постепенно нахмурился.

«Ха-ха!», «Блэкджек! Блэкджек!», «Обожаю эту игру!» - изображение на экране немедленно переключилось на уже другой игровой стол, за которым сидели и кричали члены команды МТИ. Стопки фишек стремительно росли. Изображение снова вернулось в банкетный зал, начальник охраны что-то беззвучно произнёс, после чего Рейчел с ошарашенным видом быстро направилась к выходу.

Началась быстрая смена кадров: пока Рейчел с охранниками шла по коридору, ехала в лифте и мчалась в казино, камера вращалась вокруг игрового стола, показывая то вскинутые кулаки, то опрокидывающиеся фишки. словно быстрое слайд-шоу, промелькнуло множество логотипов игорных домов. Дэниел с друзьями, посмеиваясь, опять непринуждённо ушли. Влетевшая в казино Рейчел как будто именно в этот момент приблизилась к столу для блэкджека, но нигде не увидела ни одного члена команды МТИ.

Волнующая музыка замолкла, в кадре крупным планом появилось лицо Рейчел. Зрачки были сужены, губы слегка подёргивались, серьёзная физиономия выражала внутреннее возмущение, как вдруг показалась холодная ухмылка.

Затем, как и в начале фильма, зазвучала лёгкая кантри-музыка, на велосипеде ехал одетый в обычную молодёжную одежду Дэниел с рюкзаком на спине. Улыбка на его лице говорила о хорошем настроении, он проезжал по мосту через очаровательную реку Чарльз. Зрители, понимая, что фильм заканчивается, мало-помалу успокоились. Всем было любопытно, сколько же денег выиграла команда МТИ тем вечером? И как себя чувствовали игорные дома?

- Оказывается, благодаря подсчёту карт можно унести с собой восьмизначную сумму, но за это пришлось заплатить соответствующую цену: мы попали в чёрный список Лас-Вегаса. Самое забавное то, что эти игорные дома обратились в суд, официально потребовав запретить нам приближаться к столам для блэкджека, запретить нам входить в казино, иначе это будет расцениваться как проникновение на частную собственность. Суд одобрил, посчитав, что подсчёт карт вовсе не противозаконен, но им нельзя злоупотреблять, потому что мы можем развалить игорные дома, а игорные дома нуждаются в гигантских доходах. И так будет всегда, всегда.

Во время закадрового голоса Дэниел прибыл в кампус МТИ, остановился, слез с велосипеда и

по просторному людному лугу направился к зданию Маклаурина. Закадровый голос продолжал:

– Как теперь быть? Мы вдоволь наигрались. Это была всего лишь математическая игра, всего лишь работа, и сейчас этому настал конец. Подсчёт карт – это только путь к мечте, мы заполучили более 10 миллионов. Но мечта есть мечта.

Эвелин, которой сейчас всё на экране казалось крутым, машинально кивала. Обладать такими выдающимися способностями и при этом быть такими развязными – разве это не круто? Восьмизначная сумма, 10 миллионов, как много...

– Привет! – окликнул на экране Дэниел, заметив неподалёку Натали, Алексис и остальных с рюкзаками на спине или на одном плече. Те в свою очередь с улыбкой помахали ему. Резко воцарилась дружественная университетская атмосфера. Неожиданно сзади раздался крик:

– Привет, Джефф!

К Дэниелу подошёл толстый одноклассник. Пока оба человека поднимались по белым ступенькам, толстяк спросил:

– Кстати, какая сегодня лекция?

– 8,52...

– Мы вернулись к обычной студенческой жизни, продолжали каждый день поддерживать отношения с математикой и шли к той цели, ради которой поступили в МТИ. Конечно, время от времени мы шли в бар отдохнуть и выпить, – вслед за закадровым голосом Дэниела изображение перенеслось в бар, где члены команды МТИ пьянствовали, перебрасывались шутками и поздравляли друг друга с успешной сдачей экзаменов.

– А иногда мы проводили каникулы в Лас-Вегасе, но там нас так стерегли, словно мы были занесены в Красную книгу.

Изображение вновь вернулось в казино Caesars Palace, но освещение уже не было таким расплывчатым, словно находился в какой-то иллюзии, наоборот, оно было очень чётким. Между двумя рядами игровых автоматов стояли члены команды МТИ в повседневной одежде, окружённые толпой суровых охранников. Куда бы они ни шли, охранники следовали за ними. Начальник охраны тяжёлым голосом прогонял:

– Мы вас не принимаем. Хотите играть в азартные игры – ступайте в другие места!

Натали на ходу со слабой улыбкой ответила:

– Мы никогда не играем в азартные игры.

– Детишки, если вы не уйдёте, мы вас сами вышвырнем! – свирепо пригрозил начальник охраны.

– Ого, – отозвалась Натали, и члены команды захихикали.

Она указала на стоявший рядом игровой автомат, спросив:

– Нам даже в это поиграть нельзя?

У начальника охраны от гнева напряглось всё лицо, глаза выпучились.

В этот момент Дэниел вдруг со смехом сказал:

– Ты что? Насколько мне известно, автоматы для лузеров.

Камера показала заинтересовавшихся Натали и других ребят, после чего Дэниел, который и так обычно быстро говорил, ещё быстрее заговорил:

– Вероятность выигрыша в современных автоматах устанавливается через программу на компьютерном чипе. Автомат не в состоянии увеличить себе вероятность выигрыша. Другими словами, как бы долго ты ни играл, сколько бы раундов ни провёл, вероятность выплаты не увеличится; каждый раз, как ты дёргаешь за рычаг, вероятность выигрыша всегда одинакова. К тому же в программе автомата установлен процент отдачи. Если потратил 100 долларов, а отдача 90%, то каким бы удачливым игрок ни был, он лишь сможет вернуть себе 90 долларов. Казино всегда в выигрыше.

Вот в таких слот-машинах, – похлопав по стоявшему рядом автомату, продолжал без передышки говорить Дэниел на фоне улыбающихся лиц товарищей и мрачных лиц охранников, – в каждом барабане место остановки для джекпота соответствует лишь одному виртуальному месту остановки. Это означает, что вероятность выпадения рисунка с джекпотом в одном барабане составляет 1/64, а в трёх барабанах – 1/64 в третьей степени, то есть 1/262144. Из более чем 26 тысяч попыток ты можешь выиграть главный приз только один раз.

Он сделал паузу и с улыбкой добавил:

– Когда нет никаких методов и стратегии, это и есть азартная игра.

Ранее, ещё на стадии обучения, Джефф Ма в аудитории читал ознакомительную литературу по казино, его тогда одноклассник в исполнении Ван Яна спросил: «Решил стать человеком дождя?» Поэтому зрители несколько не удивились, им эта информация показалась интересной и притом профессиональной! Так много слов с такой скоростью и с такой чёткой дикцией было произнесено менее чем за минуту, и хотя зрители, конечно же, не успели осмыслить всё услышанное, до них дошла главная мысль: играя в автомат, ты непременно проиграешь, автоматы для идиотов!

Присутствовавший в театре Caesars Palace на церемонии премьеры Гари Селеснер оцепенел. Ну, этот волшебный юноша даёт... Следует знать, что 70% дохода казино получают от игровых автоматов! Автоматы для лузеров, блэкджек для победителей? Гари Селеснер тяжело вздыхал, потирая лоб. Хорошо, что гениев не так много, хорошо, что сейчас есть аппараты для автоматической выдачи карт, есть система распознавания лиц...

– Вот так! Поэтому автоматы для лузеров, – пожимая плечами, договорил на экране Дэниел и с улыбкой спросил начальника охраны: – Вы ведь не против?

Алексис с ребятами хихикали и улыбались, Натали же достала монету, засунула в автомат и, слегка ухмыльнувшись, дёрнула за рычаг:

– Тогда попытаем удачу!

Тут же раздался звенящий звук вращающихся барабанов, улыбки на лицах Дэниела, Алексис и остальных сменились изумлённым выражением, они будто увидели нечто невообразимое. Камера нацелилась на дисплей автомата: на первом барабане выпала семёрка, на втором тоже

семёрка, а третий продолжал медленно вращаться, промелькнули апельсин, яблоко, клубника...

Зрители в 3354 кинотеатрах затаили дыхание. Вероятность равнялась 1/260000, неужели команда МТИ настолько крута, что даже в азартной игре способна выиграть джекпот?!

Дзинь, дзинь, дзинь... Третий барабан почти остановился, как экран вдруг потемнел, заиграла бодрая молодёжная песня, пошли титры: «Режиссёр: Ван Ян; сценаристы: Ван Ян, Бен Мезрич; продюсеры: Ван Ян...»

– Эй! – тотчас раздались возгласы зрителей в кинозале. Нэнси захохотала. За короткий промежуток времени настроить всех на то, что игровые автоматы непременно приведут к проигрышу, при этом показать, что за счёт удачи, похоже, всё-таки можно выиграть блэкджек, но по итогу не дать ответа... Такой открытый финал точно никто не забудет.

Многие зрители, как и Нэнси, лишь на мгновение обалдели, а потом заулыбались. Кто-то в шутку ругался:

– Чёртов волшебный юноша!

А ждавшая с вытаращенными глазами результата Клэр не сдержала крика:

– Да ладно!

Она взглянула на Адама, сделала длинный выдох и промолвила:

– Что это? Он не боится, что его закидают помидорами?!

Адам беспомощно развёл руками, как бы говоря, что не знает, как вдруг увидел что-то новое на экране:

– Клэр, смотри!

После режиссёра, сценаристов и продюсеров на правой половине экрана снизу-вверх пошла информация об актёрах: Дэниел Ву – Джефф Ма... На левой половине экрана включилась короткая заставка с визуальными эффектами, где игральные карты и цифры столкнулись друг с другом и растворились, но что действительно удержало зрителей остаться на своих местах, так это то, что затем там всплыли краткая биография и сведения о текущем положении дел каждого члена реальной команды МТИ.

Майк Апонте, Джон Чанг, Дэвид Ирвин, Джеффри Ма, Кайл Шаффер...

Эти люди хорошо живут! Читая информацию о том, что “Джеффри Ма основал спортивный сайт, является первоклассным аналитическим экспертом и консультантом команды НБА «Портленд Трейл Блэйзерс» и команды НФЛ «Сан-Франциско Форти Найнерс»”, а также информацию о других членах команды, бесчисленные зрители, даже уже зная, что фильм основан на реальных событиях, резко воодушевились, сюжет фильм показался им ещё более крутым, ведь это правда, это необыкновенная легендарная история!

– Bravo! Bravo! – титры ещё не успели закончиться, как сперва несколько, а потом и многие киноманы в театре Caesars Palace уже начали издавать одобрительные возгласы под вдохновляющую песню. Зрители зааплодировали и повставали. Весь зал моментально взорвался бурными аплодисментами, похвала и звуки свиста не утихали: «Шикарно!»,

«Немыслимое кино!», «Натали!», «Волшебный юноша!»...

Критики с разным выражением лица тоже одаривали аплодисментами, размышляя над тем, какую рецензию следуют написать на этот фильм? Положительную или негативную?

Когда Бетси Шард постаралась вспомнить последние два часа, в её голове тотчас всплыло гигантское множество информации, отчего ей стало слегка не по себе. Математические задачи, подсчёт карт, команда... А ещё захватывающий игровой процесс, динамичный монтаж, красивые кадры... Но не было никаких сомнений, что «Команда МТИ-21» великолепна и незабываема!

Слушая не чуждые ему аплодисменты и смешавшиеся крики, Ван Ян с чуть прикрытыми глазами облегчённо выдохнул. Похоже, он не напортачил! Не успел он погрузиться в размышления, как сидевшие рядом зрители тоже зааплодировали. Подняв руки вверх и захлопав в ладоши, он встал и, открыв глаза, с улыбкой спросил:

– Спасибо, неплохо получилось, да?

– Ещё бы! Ты меня ввёл в приятный шок! – воскликнула Натали с широкой улыбкой на лице. Она правда не ожидала, что после постпродакшна, куда входили обработка изображения, монтаж и музыкальное оформление, сложный, трудный для понимания сценарий сможет выглядеть таким пафосным, таким крутым!

Она показала большой палец, похвалив:

– Ян, у тебя получилось! Это вершина кино про азартные игры! Все предыдущие фильмы на эту тему просто детские игрушки! Ох! Как же это было круто и весело!

– Спасибо, мне достаточно, что это было круто, про второе могла бы не упоминать, – улыбаясь, пожал плечами Ван Ян.

На щеках хлопавшей в ладоши Рейчел показались ямочки, она промолвила:

– Ян, смотреть фильм было одно удовольствие! Разве что эта Беверли выглядела глуповатой.

Алексис рассмеялась:

– А я выглядела классной!

Дэниел в шутку сказал своей девушке Лизе:

– Я прежде и не знал, что способен так быстро говорить...

Уолли Пфистер и остальные главные создатели фильма довольно улыбались, Маргарет испытывала удовлетворение и радость. Этот фильм после премьеры сразу должны посчитать классикой пафоса.

Заметив, что все без умолку восхищаются, Джессика взглянула на Ван Яна, изо всех сил хлопая в ладоши. Её взгляд наполнился гордостью и счастьем. То, что они в прошлом году обсуждали в гостиную, он наконец реализовал! При этом все остались довольны.

В этот момент сзади из зала донёсся очень громкий крик:

– Алексис Бледел! Я люблю тебя! Ты здорово сыграла!!!

<http://tl.rulate.ru/book/41606/1680026>