

225. Она установит новые рекорды!

– Да, на афишах есть слова: «Автоматы для лузеров, блэкджек для победителей», потому что игровые автоматы в казино всегда приводят к проигрышу, как бы сильно тебе ни хотелось выиграть деньги.

В изысканной приёмной офиса еженедельника «Entertainment Weekly», сидя на диване, давали рекламное интервью Ван Ян и Дэниел Ву, одетые в пиджаки и джинсы. Интервьюер Крис Ричи делала записи, чуть кивая головой, и слушала, как Ван Ян напротив продолжал:

– При производстве этого фильма я узнал много нового об азартных игр. Пожалуй, после этих слов у меня появятся неприятности и Лас-Вегас меня не пощадит.

Крис тут же захихикала и, глядя на строгое лицо великого режиссёра, произнесла:

– Насколько мне известно, игорные дома в Вегасе довольно цивилизованные.

Дэниел тоже заулыбался, сказав:

– Ян, я уже крутился в этой теме, тебе не причинят вреда.

Ван Ян развёл руками, с улыбкой промолвив:

– Вы неправильно меня поняли. Я говорю, что Лас-Вегас меня занесёт в чёрный список. На самом деле и без меня всем известно, что заставить автомат выплюнуть гору монет крайне тяжело, это почти невозможно, существует лишь крохотная вероятность. Тем не менее всем кажется, что они те самые везунчики, в голове всегда проносится мысль: «Дай-ка попробую разок, авось повезёт». Либо играют ради острых ощущений... – Ван Ян сделал небольшую паузу. – Но другое дело блэкджек, где возможны разные хитрости. Благодаря подсчёту карт игрок больше не полагается на одну удачу и получает шанс на успех.

Крис, записывая услышанные слова, хмыкнула и спросила:

– Что побудило тебя снять эту историю? Что ты хотел ею сказать?

– Я определённо хотел кое-что сказать, но не факт, что это имеет отношение к тем хитростям. Возможно, когда вы посмотрите фильм, то всё поймёте. А насчёт того, что побудило... – Ван Ян вспомнил поездку в Лас-Вегас в начале прошлого года и невольно расплылся в улыбке. – Знаете, в прошлом году Том Уэллинг поженился, мы тогда устроили для него мальчишник в Вегасе, тем вечером в казино я играл в блэкджек и много выиграл.

Вспоминая сумасшедшие выходки в тот день, Ван Ян опять не удержался от улыбки и, глядя на явно заинтересовавшуюся Крис, сообщил:

– Я тогда был пьян, думал, что занимаюсь подсчётом карт, поскольку недавно прочитал книгу Бена Мезрича «Удар по казино». В действительности же было не так. Мне просто повезло выиграть. Не повторяйте за мной! Если не разбираетесь в подсчёте карт и у вас нет профессиональной команды, нет никакой разницы между блэкджеком и игровым автоматом. Поэтому в фильме все увидят и узнают, что в конце концов представляет из себя подсчёт карт в блэкджеке. Уверяю, всё показано очень профессионально, схема рабочая.

Ван Ян засмеялся. В этом заключалась маркетинговая привлекательность фильма. Конечно, всё-таки одарённые люди могут научиться подсчёту карт. Продолжая вспоминать, Ван Ян

говорил:

– После той вечеринки я и захотел создать две истории про Лас-Вегас. «Команда МТИ-21» – вторая из них. Знаете, эта история ведь основана на реальных событиях, она легендарна, удивительна, крута... Она необычайно интересна! – отпустил несколько комплиментов Ван Ян и закивал, говоря: – Поэтому, читая ту книгу, я сказала себе: «Вот оно, я сниму это!» Затем я связался с Беном, связался с Джеффом Ма. Так началось постепенное создание целой истории и её деталей. Джефф! – он повернулся к Дэниелу. – Джефф невероятен! Он прямо-таки ходячий калькулятор.

Дэниел кивнул и, задумавшись о том, что происходило на съёмочной площадке, взял слово:

– У Джеффа прозвище «Интел». Во время съёмок он учил меня, как подсчитывать карты, и для меня это был поразительный опыт, – он открыл рот, сделав изумлённую мимику, и тяжело вздохнул. – Мне ни за что не потягаться с ним в скорости мышления. Этим он крут и вызывает восхищение. Сыграть его было нелегко, Ян вечно кричал: «Стоп, не годится!»

– Признаться, я немного удивлена, – слегка помотала золотистыми волосами Крис и подняла шариковую ручку вверх, показывая, что это не для интервью. – В учебных заведениях лучше всех в математике разбираются азиаты и особенно китайцы.

Затронув этническую тему, она показала искреннюю, доброжелательную улыбку и увлечённым тоном продолжила:

– Всякий раз, как заводила нового азиатского друга в школе или университете, говорила ему: «Не смей издеваться над моими математическими способностями!»

Ван Ян и Дэниел захохотали. Её прекрасное умение вести беседу никак не оскорбило их, к тому же это была правда. Можно сказать, что Джефф Ма, этот математический гений, не вызывал ни у кого сомнений в его гениальности. Хорошие математические способности являются одним из основных ярлыков, которые навешивают на азиатов в Америке. Ещё считается, что азиаты превосходно играют на музыкальных инструментах (скрипка или пианино), любят караоке, владеют кунг-фу, имеют семейные рестораны...

Но ярлыки типа механичности, педантичности, отсутствия индивидуальности большинство азиатов ненавидит и не понимает. Джастин Лин ненавидел, Джефф Ма ненавидел, Дэниел Ву ненавидел...

Ван Ян тоже сильно это ненавидел и с детства испытывал отвращение, когда кто-нибудь так оценивал его. В его жилах текла китайская кровь, прилежность, забота о семье и другие нравственные ценности нравились ему и с рождения были прочно вбиты в его сердце, но он вовсе не был каким-то механичным, бездушным человеком, поэтому задумывался, почему он порой бывает таким импульсивным и безрассудным? А именно потому, что с детства не желал быть типичным роботом-китайцем.

Бунтарство и зрелость были теми словами, которые он хотел сказать в «Команде МТИ-21», хоть они и не говорились прямым текстом.

– Вообще, у меня когда-то был шанс стать математиком, только вот когда вижу цифры и символы, сразу болит голова.

Видя, с каким серьёзным видом говорит Ван Ян, Крис тотчас заулыбалась, а Дэниел пожал плечами, сказав:

- Я с детства не в ладах с учёбой.

Крис, посмеиваясь, кивнула, решив прекратить разговор на эту этническую тему и, приложив ручку обратно к блокноту, спросила:

- Ян, как ты сам оцениваешь фильм? Какие ожидания от него? Должна тебе напомнить, что у фильмов про азартные игры никогда не была простая судьба.

- Знаю, - взгляд Ван Ян был преисполнен уверенности. Его фильм непременно станет успешным! Надо заверить фанатов, всё-таки его заверения ещё никогда не подводили! Подумав об этом, Ван Ян без какой-либо китайской скромности сообщил:

- Ладно, позвольте нам ясно выразиться! Я уверен, что «Команда МТИ-21» установит новые рекорды в своём жанре, мы сможем, она справится!

В глазах Крис пробежал блеск, из неё машинально вырвалось: «Вау». Эти слова Ван Яна увеличили ценность всего интервью в несколько раз! Опасаясь, как бы он не забрал свои слова обратно, она решила не задавать дополнительные вопросы, тем самым оставила возможность написать собственные мысли по этому ответу. Она переключилась на другую тему, спросив:

- Ян, мы знаем, что совсем недавно, в прошлом месяце, завершились съёмки «Дьявол носит Prada». Рейчел Макадамс сыграла главную роль в твоём первом фильме, Джессика Альба - во втором, ещё есть Натали Портман и «Джуно». В этом году все трое выступили в твоих новых картинах. Кто, по-твоему, играет лучше? Как их оцениваешь?

- Этот вопрос... - вскинул брови Ван Ян, слабо улыбаясь, затем сменил сидячую позу и, смотря на журналистку перед собой, сказал: - Все хороши! Так нельзя ответить? Одна - моя девушка, две другие - хорошие друзья. Мне сложно дать оценку, которая бы всех порадовала.

Дэниел усмехнулся, Крис подтрунивала над собой:

- Пойдёт! Девушки порадуются, я разве что немного расстроюсь.

- Натали очень умный человек, - правдиво отвечал Ван Ян, задумавшись о выступлении Натали на съёмочной площадке и о её характере. - Она умная и самобытная, у неё обострённое чутьё, она всегда умеет по какой-то мелочи сделать общие выводы. Отдавая ей роль, чувствуешь, что всё будет в порядке. Рейчел тоже умная, она невероятно скромная, тактичная и дружелюбная, понимает, чего ты хочешь от её героини, за её игрой обычно приятно наблюдать...

Перед его глазами всплыло милое личико. Пока шариковая ручка Крис дописывала его слова, он продолжал:

- И Джессика умная и усердная. Она душа съёмочной площадки, от неё исходит приятный шарм, доставляющий всем радость, она точно ангел.

- Ага, - легонько кивнула Крис и, закончив записывать, быстро задала следующий вопрос.

Вышедшие 11 июля «Пираты Карибского моря: Проклятие Чёрной жемчужины», несмотря на отсутствие единодушного одобрения со стороны критиков и на 66% свежести среди топ-критиков на Rotten Tomatoes, получили 86% свежести среди зрителей, что демонстрировало признание со стороны массового зрителя. Североамериканский бокс-офис уже приблизился почти к 200 миллионам. Прогнозировалось, что не составит труда заработать 500-600

миллионов в мировом прокате. Эта будущая франшиза неизбежно станет новой дойной коровой компании Disney.

Зато «Лиге выдающихся джентльменов» не повезло. 17% свежести среди топ-критиков и 54% свежести среди зрителей показывали, насколько фильм тухлый. И предполагалось, что его североамериканский бокс-офис остановится на отметке в 50-60 миллионов.

«Плохие парни 2» от Майкла Бэя, с Уиллом Смитом в главной роли, вышли в срок, 18 июля, и моментально собрали массу негативных отзывов от критиков, получили 23% свежести, фильм назвали утомительным, шумным, нездоровым... Джон Томсон из газеты «Вашингтон пост» написал: «После “В погоне за счастьем” Уилл Смит, к сожалению, встал на старую дорожку, вновь занимается неуклюжей клоунадой, которая никого совершенно не трогает». На Rotten Tomatoes была следующая оценка: «Два с половиной часа взрывов и плоского юмора».

Тем не менее рядовым зрителям вполне понравился “пиротехник Бэй”, зрительский рейтинг составил 80% свежести, повсеместно звучали удовлетворённые и возбуждённые голоса. Можно сказать, что «Плохие парни 2» стали главным визуальным возбудителем этого лета, благодаря чему всё шло к тому, что 130-миллионный бюджет фильма всё-таки окупится.

25 июля вышли «Дети шпионов 3», «Фаворит» и «Лара Крофт: Расхитительница гробниц 2». 1 августа, помимо «Команды МТИ-21», вышли «Американский пирог 3» и экшн-комедия «Джилли». Началось новое открытое противостояние, в котором участвовали три экшн-комедии, одна молодёжная комедия с рейтингом R, одна историческая спортивная драма, а «Команду МТИ-21» причислили к комедийной драме.

Самым серьёзным врагом для «Команды МТИ-21» был «Американский пирог 3». Эту молодёжную франшизу некогда вместе с «Классным мюзиклом» называли воскресителями картин о школе и университете. Прodelав путь от лета 1999 года до сегодняшнего дня, трилогия наконец объявила о своём завершении и как раз столкнулась с Ван Яном. СМИ называли это “запоздалой битвой”. Существовала некая интрига в том, кто станет лидером еженедельных кассовых сборов с 1 по 7 августа.

Но многие СМИ и киноманы не уделяли пристальное внимание этому новому противостоянию, их не интересовали «Американский пирог 3», «Джилли», «Дети шпионов 3» и остальные фильмы. Когда в продажу поступил свежий выпуск еженедельника «Entertainment Weekly», они возбудились, обнаружив одно интервью, после чего возникла поразительная сплетня: «Волшебный юноша объявил Стивену Спилбергу войну!»

В прошлом, когда только-только стало известно о проекте под названием «Команда МТИ-21», СМИ пессимистично к нему отнеслись, поскольку правдивые сюжеты про Лас-Вегас вкупе с аферистами и азартными играми не пользовались большим зрительским спросом, вдобавок главный герой был этническим китайцем.

Впоследствии, спустя непродолжительное время, вышедшее на рождественских каникулах «Похмелье» своей мощью показало, что Лас-Вегас, этот находящийся посреди пустыни город, способен принести не меньше денег, чем Париж. Фильм стал непоколебимым лидером по общим кассовым сборам среди картин про Лас-Вегас, заработав 320 миллионов в Северной Америке и 617 миллионов в мире. А «Одиннадцать друзей Оушена», снятые Стивеном Содербергом и имевшие суперзвёздный актёрский состав, несмотря на второе место в этом рейтинге, сильно отставали, так как заработали лишь 183 миллиона в Северной Америке и 450 миллионов в мире.

Были в каком-то смысле успешно произведены разведка и наступление. Сумасшедший юмор «Похмелья» вселил в киноманов огромную уверенность в «Команду МТИ-21». Теперь настал черёд показать аферистов и азартные игры.

В настоящее время лидером бокс-офиса среди картин про аферистов был тоже основанный на реальных событиях и снятый Стивеном Спилбергом фильм «Поймай меня, если сможешь», где главные роли исполнили Леонардо ДиКаприо, Том Хэнкс и Кристофер Уокен. Был такой же рейтинг PG-13, такие же жанры – драма и комедия. Отличным был лишь бюджет, составивший 52 миллиона.

А итоговые кассовые сборы «Поймай меня, если сможешь» составили 164 миллиона в Северной Америке и 352 миллиона в мире. Далее по списку шли «Мэверик» со 183 миллионами в мире, «Клёвый парень» с 98 миллионами, «Белые люди не умеют прыгать» с 90 миллионами...

Сейчас волшебный юноша заявил, что «установит новые рекорды в своём жанре»! Согласно логике жёлтой прессы, эти слова подразумевали, что «он собирается уничтожить «Поймай меня, если сможешь» по кассовым сборам»! Ранее некоторые СМИ, подливая масла в огонь, писали, что «волшебный юноша готовится устроить дистанционную дуэль со Спилбергом». Теперь казалось, что Ван Ян своей самоуверенной речью подтвердил эти сплетни.

«Ван Яну не терпится бросить вызов Спилбергу? Он слишком безрассудный!» – писало множество пользователей в комментариях к этой жёлтой новости в интернете. Новость про вызов была лишь раздутой версией, но почти никто не верил в «установление новых рекордов». Достаточно было сравнить актёрские составы: на главных ролях были Дэниел Ву и Леонардо ДиКаприо, но кто такой этот Дэниел Ву?

Моррисон С. написал: «Видимо, “Оскар” совсем вскружил ему голову и превратил в идиота. Одна награда не гарантирует тебе 352 миллиона в прокате! Мне уже не терпится посмотреть на него, когда он облажается».

Эми возразила ему, написав в ответ: «У волшебного юноши и в мыслях такого нет, просто никчёмные СМИ всё извратили, я уже достаточно подобного повидала».

«Старые рекорды будут взяты и побиты! – выражала активную поддержку Кэтрин. – Мне нравится уверенность волшебного юноши, потому что мы можем, поэтому у нас хватает смелости говорить такое! В любом случае я уже заранее купила билет в кино. Неужели никто из вас не пойдёт на фильм?»

Следом ответил Карлайл: «Я тоже купил, вообще-то мои друзья давным-давно ждут этот фильм, сама история звучит круто...»

Не только Ван Ян и Дэниел Ву дали эксклюзивное интервью. Остальные актёры «Команды МТИ-21», как например, Натали и Рейчел, пользовавшиеся разной популярностью и известностью, давали интервью крупным газетам, известным журналами, небольшим городским газетам и сайтам.

– Это необыкновенный и незабываемый опыт, мне выпал уникальный шанс поработать с замечательными людьми и многому научиться! Снимаясь в фильме режиссёра, который старше тебя всего на год, чувствуешь себя странно и при этом непринуждённо, совсем не ощущаешь никакого давления, кажется, будто его даже нет на съёмочной площадке. Мы каждый день веселились и смеялись, Ян и Натали постоянно отпускали забавные шутки.

Так в эксклюзивном интервью для газеты «Чикаго» Алексис Бледел ответила на вопрос: «Что

для тебя значит участие в этом фильме?» Кроме того, она упомянула, что благодаря фильму у неё завязались отношения с Джошуа Альбой. Она сказала:

- Он усердный и целеустремлённый, это и пробудило во мне чувства к нему. Сейчас у нас прочные отношения.

- Да как так! Как так! Как, как, как...

На диване в просторной уютной гостиной с подавленным видом сидел Джошуа и без конца нажимал на пульт, бесцельно переключая каналы. Он сердито молвил:

- Никогда бы не подумал, что он кого-то изнасиловал! Если уж захотелось перепихнуться с кем-то на стороне, вызови ты проститутку или подцепи какую-нибудь девчонку в баре! Но нет! Надо выбрать самый мерзкий вариант! Господи! Какой же Коби болван!

Джошуа бесился из-за того, что Коби Брайанта обвинили в изнасиловании. Многие болельщики «Лос-Анджелес Лейкерс» не могли принять эту реальность. Ван Ян, когда узнал новость, помимо крайнего удивления, испытал жалость и, пожав плечами, сказал:

- Подожду, когда дело разрешится, тогда и буду судить. Но, чувак, пока можешь поболеть за «Уорриорз»! «Уорриорз», вперёд!

- Нет уж, - вяло отмахнулся Джошуа. - Я и дальше буду болеть за «Лейкерс», но болеть за Коби больше не буду. Даже обычная супружеская измена - это очень плохо.

Не желая продолжать говорить на эту тему, он вдруг сказал:

- Эй, Ян, мне правда нельзя заранее посмотреть «Команду МТИ-21»? Это просто оскорбительно, я ведь помощник продюсера!

- Нельзя. Как станешь продюсером, тогда и поговорим, - строгим голосом произнёс Ван Ян, сделав серьёзное лицо. - Джошуа, я сегодня позвал тебя сюда по одному чрезвычайно важному делу, которое нужно обсудить с глазу на глаз! Никаких телефонных звонков, никаких электронных писем, никаких SMS... Я говорю - ты слушаешь, ты говоришь - я слушаю. Только так и никак иначе, ясно?!

- Эм... Что за дело? Чрезвычайно важное?! - невольно заинтересовался и возбудился Джошуа, заметив, как Ван Ян серьёзен, и тотчас закивал головой, говоря: - Ясно, ясно! Чувак, я теперь нем как могила!

Ван Ян торжественно кивнул, огляделся по сторонам и убедился, что поблизости нет никаких подозрительных живых существ! Хотя Джессика ушла в парк выгуливать пса и не должна возвратиться внезапно, осторожность не помешает! Ван Ян встал и направился на задний двор:

- Следуй за мной!

Джошуа выключил телевизор и скорым шагом последовал за Ван Яном, задав вопрос на тему сплетен:

- Ян, в последнее время в новостях говорят, что ты объявил войну Стивену Спилбергу. Это правда? Как так?

- Не знаю. Сам не понимаю, как так, - без раздумий ответил Ван Ян, которому в настоящее

время было совсем не до этих сплетен. – Но жизнь как коробка шоколадных конфет: никогда не знаешь, какая начинка тебе попадётся. 352 миллиона в прокате... Мы сможем! Да...

Во время разговора двое людей пришли на задний двор и уселись на деревянные стулья возле фирмианы. Удостоверившись, что вокруг безопасно, Ван Ян с таинственным выражением лица подтянулся к уху Джошуа и воодушевлённым шёпотом рассказал о своём решении сделать Джессике предложение:

– Я собираюсь закончить все дела с «Командой МТИ-21» и в сентябре сделать предложение! Сейчас надо как следует подготовиться. Чувак, я сам придумаю, как сделать предложение, но что касается кольца, есть у тебя какие-то мысли?

– Ты, ты... – мямлил словно окаменевший Джошуа. – Ты, ты, ты собираешься...

– Тсс! Ни в коем случае не произноси вслух! И ни с кем другим не говори на эту тему! – принял суровый вид Ван Ян, прожигая Джошуа убийственным взглядом. – Если разлетятся какие-то слухи, то не получится сделать ей сюрприз во время предложения! Я тогда расскажу Алекс, что ты уже был женат! А ещё расскажу ей, что сейчас ты такой усердный, только чтобы ей понравиться! Да, это угроза!

– О боже! Ян, ты такой жестокий... – Джошуа тотчас в панике прикрыл ладонью рот, сквозь пальцы вырывался нечленораздельный голос: – Ты не можешь так поступить! Не можешь...

Ван Ян подгонял:

– Тогда немедленно помоги мне!

Джошуа беспомощно взялся за голову, растерянно промолвив:

– Но я не знаю, какое кольцо для обручения ей нравится? Не лучше ли напрямую спросить её?

– Хорошо! Я тогда тоже напрямую спрошу Алекс, как она относится к твоему прошлому браку! – усмехнулся Ван Ян, как вдруг сделал серьёзное лицо. – Повспоминай, не говорила ли она что-нибудь раньше? Ей нравится кольцо с бриллиантом? С драгоценным камнем? Или сделанное полностью из серебра? Если есть бриллиант, то насколько он большой...

Джошуа, насупившись, задумался и будто увидел бесчисленные кольца, проносящиеся перед ним. Она хранила так много журналов для новобрачных, что под них можно было бы выделить целый склад! Кто знает, что ей больше всего нравится!

<http://tl.rulate.ru/book/41606/1660143>